

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Хлебовская основная общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

зам. директора

\_\_\_\_\_ / И.В. Кузнецова

« 28 » августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МОБУ Хлебовская ООШ

\_\_\_\_\_ Т.Н. Кичко

« 28 » августа 2024 г. № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности по литературе «В гостях у СКАЗКИ»**  
(название учебного курса, предмета, дисциплины)  
**Золотухиной Светланы Алексеевны,**  
**учителя русского языка и литературы**  
**МОБУ «Хлебовская ООШ»**  
**в 5 классе**

**Интеллектуальное и духовно-нравственное направление**

**п. Хлебовка.**  
**2024 год**

### **Пояснительная записка**

Воспитание художественной культуры и развития литературных способностей помогают детям осознать единство мира и своё место в этом мире.

«В гостях у СКАЗКИ» предусматривает развитие творческих и практических способностей детей.

Творческие и практические способности отличаются тем, что первые определяют, а вторые направляют к конкретным, практическим действиям – созданию своих произведений, умению анализировать свои работы, применяя полученные знания. Кружок предназначен для детей среднего школьного возраста (5 класс).

В программе работы кружка поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

#### **Основные принципы организации внеурочной деятельности:**

- принцип добровольности ;
- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

#### **Цель:**

развитие литературных, творческих способностей школьников.

#### **Задачи:**

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- развитие сочинительства;
- воспитание литературной грамотности.

#### **Формы проведения занятий:**

- беседы;
- практические занятия «Творение слова»
- конкурсы;

- викторины;
- игры;
- защита проектов.

**Перечень упражнений**, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков) .

#### **Методы и приёмы:**

- активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- эвристический

#### **Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:**

В ходе занятий учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой
- уметь находить необходимые сведения в Интернете
- уметь создавать кроссворд, тест

#### **Описание места занятий на кружке в учебном плане:**

В содержание предмета входят эстетическое восприятия литературы как искусства, практическая словесная деятельность учащихся. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 раз в неделю, для учащихся 5- класса.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания**

*Изучение кружкового курса обеспечивает:*

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- развитие литературного вкуса;
- осваивание эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, духовно-нравственного потенциала;
- способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

##### **Личностные результаты:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

- в ценностно-ориентационной сфере:
  - формирование художественного вкуса;
- в трудовой сфере:
  - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- в познавательной сфере:
  - умение познавать мир через образы художественной литературы.

- **Ожидаемые результаты:**

- занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение. (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).
- создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

**Положительные результаты сформированности УУД на занятиях кружка проявляются:**

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- в формировании критического мышления;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

## Календарно-тематическое планирование занятий «В гостях у сказки»

2024-2025 учебный год

№	Тема занятий	Кол-во часов	УУД	Дата проведения
1	Вводное занятие «Сказочный указ»	1	<b>Регулятивные УУД</b> •Проговаривать последовательность действий на занятии. •Учиться работать по предложенному учителем плану. •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на кружке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.	3.09
2	Сказочные герои (викторина)	1	<b>Познавательные УУД</b> •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	10.09
3-4	Изготовление рисунков «сказочные герои»	2		17.09-24.09
5	Сказочные герои (сочинение сказок о Бабе Яге)	1		1.10
6	Тематика сказок	1		8.10

	<p>1. Обсуждение сказок-сочинений</p> <p>2. Разнообразие тем в сказках</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Делать предварительный отбор источников информации.</li> <li>• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке.</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.</li> <li>• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</li> </ul>	
7-10	<p>Постановка сказки «Петушок и мышата»</p> <p>1. Чтение сказки, распределение ролей.</p> <p>2. Работа над ролями.</p> <p>3. Выступление перед первоклассниками, детьми детского сада.</p>	4		15.10-15.10 22.10-29.10
11	В гостях и сестер-приказок, братьев-зачинов, подружек-концовок	1		12.11
12-13	Сочинение лингвистических сказок	2		19.126.11
14-15	Постановка сказки о запятых	2	<b>Коммуникативные УУД</b>	3.12-10.12
16	Демонстрация сказки перед учениками 2-4 классов.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться навыками литературного языка: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) донести свою позицию до собеседника;</li> <li>б) оформить свою мысль в устной форме.</li> </ul> </li> </ul>	17.12
17-19	Лингвистическая экспедиция в страну Сказочного языка	3		24.12-4.01 14.01
20-21	Сказочный городок загадок	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> <li>• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на кружке литературы и следовать им.</li> <li>• Учиться согласованно работать в группе:</li> </ul>	21.01-28.01
22	Конкурс на самого грамотного, находчивого юного сказочника	1		4.02
23-24	Веселая сказка для царевны Несмеяны	2		11.02-18.02
25-	Постановка сказки для царевны Несмеяны	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) учиться планировать работу в</li> </ul>	25.02-4.03 11.03

27			группе; б) учиться распределять работу между участниками; в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	
28-29	Изготовление декораций	2		18.03-25.03
30	Выступление со сказкой Перед аудиторией	1		8.04
31	Прослушивание сказок в исполнении мастеров слова	1		15.04
32	Конкурс на лучшего сказителя	1		22.04
33	Заключительный этап лингвистической экспедиции по стране Сказочного языка	1	29.04	



4. О. А. Еремина.  
«Литературный кружок в школе. 5-6 классы». М., Просвещение 2011г
5. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности. М., Дрофа, 2008
6. Е. И. Никитина. Уроки развития речи. М., Дрофа, 2008
7. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты. М., Просвещение. 1982г
8. Т. В. Матвеева. От звука до текста. М., У – Фактория. 2003г
9. Л. Е. Тумина. - Москва : Перспектива, 1995.
10. Аникин В.П. Русская народная сказка. – М.: Просвещение, 2010