| | | |
|---|---|---|
| Рассмотрено<br>Педагогическим советом<br>Директор<br>МОБУ «Хлебовская ООШ»<br>Кичко Т.Н._____<br>Протокол №1 от 29.08.2024 | Согласовано<br>Председателем Совета школы<br>Носова Ф.З_____<br>Протокол №1 от 28.08.2024 | Утверждено<br>Директор<br>МОБУ «Хлебовская ООШ»<br>Кичко Т.Н._____<br>Приказ № 79 от30.08.2024 |

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

"Хлебовская основная общеобразовательная школа"

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

начального общего образования

на 2024 – 2025 учебный год

Новосергиевский муниципальный район, Оренбургская область 2024

**Содержание**

1. Целевой раздел.....

1.1. Пояснительная записка.....

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования……6

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования…. .....

2. Содержательный раздел…..

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей .....

2.1.1. Русский язык.....

2.1.2. Литературное чтение.....

2.1.3. Немецкий язык .....

2.1.4. Математика.....

2.1.5. Окружающий мир.....

2.1.6. Основы религиозных культур и светской этики .....

2.1.7. Изобразительное искусство .....

2.1.8. Музыка.....

2.1.9. Труд (технология).....

2.1.10. Физическая культура.....

2.1.11. Разговоры о важном .....

2.1.12. Мое Оренбуржье .....

2.1.13. Орлята России.....

2.1.14. Шахматы.....

2.1.15. Функциональная грамотность.....

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся… .....

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника .....

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий.....

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.....

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах.....

2.3. Рабочая программа воспитания.....

2.3.1. Раздел 1. Целевой.....

2.3.2. Раздел 2. Содержательный.....

2.3.3. Раздел 3. Организационный.....

2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.....



3. Организационный раздел…..

3.1. Учебный план начального общего образования… .....

3.2. План внеурочной деятельности .....
3.3. Календарный учебный график.....
3.4. Календарный план воспитательной работы .....
3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования… .....
3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования… .....
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования .....
3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования…..
3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования .....
3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы...
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий .....

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с ФГОС НОО и с учетом ФОП НОО. При этом содержание и планируемые результаты разработанной ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО

ООП НОО МОБУ «Хлебовская ООШ» предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», Математика, «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Иностранный язык », Труд (технология), Изобразительное искусство, Физическая культура

Программа начального общего образования, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МОБУ « Хлебовская ООШ» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Целями реализации программы начального общего образования являются:**

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач: — формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; — становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; — обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ); — обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; — участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; — использование в образовательной деятельности

современных образовательных технологий деятельностного типа; — предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы; — включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района).

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности **младшего школьника:** программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания**:** программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения**:** при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

**В программе определяются основные механизмы её реализации**, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

Программа начального общего образования является стратегическим документом МОБУ « Хлебовская ООШ», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок,

утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

### 1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

**Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

**Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.
В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.
В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов
Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:
использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.
Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.
Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).
Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

**Организация и содержание оценочных процедур**

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвиженияв освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Портфолио** представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

**Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:**

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

### 2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,

которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий —

познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли

русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Основной образовательной программой начального общего образования, Программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по

совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».
Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

**Обучение грамоте**
**Развитие речи**
Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение**
Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.
Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**
Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.
Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.
Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.
Определение места ударения.
Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**
Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.
Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**
Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.
Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**
Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.
Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Систематический курс**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].
Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.
Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.
Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).
Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).
Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).
Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.
Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

**Алгоритм списывания текста.**

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).
Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).
Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
— сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
— устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
— характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия**:**

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
— формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
— использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией**:**

— выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
— анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
— самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
— воспринимать разные точки зрения;
— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
— строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

— находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
— ответственно выполнять свою часть работы.

**2 класс**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания
в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений
в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема

текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.
Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).
Поздравление и поздравительная открытка.
Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.
Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:
Базовые логические действия:
— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
— характеризовать звуки по заданным параметрам;
— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
— находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
— ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.
Базовые исследовательские действия:
— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).
Работа с информацией:
— выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:
Общение:
— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
— строить устное диалогическое выказывание;
— строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:
Самоорганизация:
— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность
выбранных действий.
Самоконтроль:
— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:
— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
— совместно обсуждать процесс и результат работы;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат.

**3 класс**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

**Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во
2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
— сравнивать тему и основную мысль текста;
— сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
— объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
— определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
— устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
— высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
— формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
— выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
— анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
— создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:
Самоорганизация:
— планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.
Самоконтроль:
— устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.
Совместная деятельность:
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**4 класс**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.
Фонетика и графика
Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.Звуко-буквенный разбор слова.

**Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).
Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).
Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)
Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).
Основа слова.
Состав неизменяемых слов (ознакомление).
Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.
Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).
Сочинение как вид письменной работы.
Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:
Базовые логические действия:
— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
— объединять предложения по определённому признаку;
— классифицировать предложенные языковые единицы;
— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.
Базовые исследовательские действия:
— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
— прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.
Работа с информацией:
— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:
Общение:
— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:
Самоорганизация:
— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.
Самоконтроль:
— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
— адекватно принимать оценку своей работы.
Совместная деятельность:
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты
В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:
— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:
— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:
— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:
— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:
— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
— вычленять звуки из слова;
— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
— различать ударные и безударные гласные звуки;
— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
— различать понятия «звук» и «буква»;
— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, яи буквой ьв конце слова;
— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
— понимать прослушанный текст;
— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
— составлять предложение из набора форм слов;
— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;
— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
— находить однокоренные слова;
— выделять в слове корень (простые случаи);
— выделять в слове окончание;
— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

**3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей
речи;
— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
— определять значение слова в тексте;
— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
— различать предлоги и приставки;
— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
— формулировать простые выводы на основе прочитанной
(услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;
— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
— различать предложение, словосочетание и слово;
— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
— различать распространённые и нераспространённые предложения;
— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
— производить синтаксический разбор простого предложения;
— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён

прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тьсяи -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
— создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
— корректировать порядок предложений и частей текста;
— составлять план к заданным текстам;
— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
— уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1. | Составление небольших рассказов повествова-тельного характера по серии сюжетных картинок,материалам собственных игр, занятий, наблюде-ний | 3 | 0 | 0 | | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правиль- ной последовательности: анализ изображѐнных событий, об- суждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу | 3 | | | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотво-рении. Называние слов с заданным звуком. Диф-ференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков | 2 | 0 | 0 | | Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловитьмяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с за- данным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, разли- чающихся одним или несколькими звуками. Зву- ковой анализ слова, работа со звуковыми моделя- ми: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | 4 | 0 | 0 | | Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданнымзвуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; | Устный опрос; текущий; письменный.; | https://uchi.ru/main |
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность соглас-ных звуков. Различение гласных и согласных зву-ков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный | 4 | 0 | 0 | | Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); | Устный опрос; текущий; письменный.; | https://uchi.ru/main |

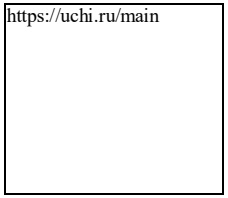
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | слог | | | | | | | |
| 2.4. | Твѐрдость и мягкость согласных звуков как смыс- лоразличительная функция. Различение твѐрдых имягких согласных звуков. | 6 | 0 | 0 | | Моделирование звукового состава слов с использованием фи- шек разного цвета для фиксации качественных характеристикзвуков; | Устный опрос; текущий; письменный.; | https://uchi.ru/main |
| 2.5. | Дифференциация парных по твѐрдости — мягко- сти согласных звуков. Дифференциация парных позвонкости — глухости звуков (без введения тер- минов «звонкость», «глухость»). | 6 | 0 | 0 | | Моделирование звукового состава слов с использованием фи- шек разного цвета для фиксации качественных характеристикзвуков; | Устный опрос; текущий; письменный.; | https://uchi.ru/main |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Опре- деление количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 5 | 0 | 0 | | Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; Дифференцированное задание: подбор слова с заданным удар-ным гласным звуком; | Устный опрос; текущий; письменный.; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу | 27 | | | | | | | |
| Раздел 3. **Фонетика** | | | | | | | | |

353

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их разли- чение. Ударение в слове. Гласные ударные и без- ударные. Твѐрдые и мягкие согласные звуки, их различение | 10 | 0.25 | 0 | | Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристи-ками звукового состава; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ma |
| 3.2. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук ***[й']*** и гласный звук ***[и]***. Шипящие | 5 | 0.25 | 0 | | Комментированное выполнение задания: оценивание правиль- ности предложенной характеристики звука, нахождение допу-щенных при характеристике ошибок; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ma |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***[ж], [ш], [ч'], [щ'].*** | | | | | | | |
| 3.3. | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простыеслучаи, без стечения согласных) | 8 | 0.25 | 0 | | Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правиль-ности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характери-стике ошибок; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/ma |
| Итого по разделу | 4 | | | | | | | |
| Раздел 4. **Письмо. Орфография и пунктуация** | | | | | | | | |
| 4.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на про-странстве листа в тетради и на пространстве клас-сной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма | 10 | 0.5 | 0 | | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное насоставление буквы из элементов; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/ma |
| 4.2. | Письмо под диктовку слов и предложений, напи-сание которых не расходится с их произношением | 5 | 0.5 | 0 | | Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на разли-чение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/ma |
| 4.3. | Усвоение приёмов последовательности правильно-го списывания текста | 8 | 0.5 | 0 | | Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ дефор-мированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/ma |
| 4.4. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | 5 | 0.25 | 0 | | Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ дефор-мированных букв, определение недостающих элементов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ma |
| 4.5. | Знакомство с правилами правописания и их применени-ем: раздельное написание слов | 5 | 0.5 | 0 | | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения,с соблюдением пробелов между словами; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ma |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.6. | Знакомство с правилами правописания и их применени-<br>ем: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях<br>***жи, ши*** (в положении под ударением) | 0.5 | 0 | | Совместный анализ текста на наличие в нѐм слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |


https://uchi.ru/main

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.7. | Знакомство с правилами правописания и их применени-ем: ч***а, ща, чу, щу*** | 10 | 0.5 | 0 | | Совместный анализ текста на наличие в нѐм слов с буквосо четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения,с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяс- | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| | | | | | | нением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имѐн собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись поддиктовку с применением изученных правил; | | |
| 4.8. | Знакомство с правилами правописания и их применени-ем: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных) | 10 | 0.5 | 0 | | Совместный анализ текста на наличие в нѐм слов с буквосо четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения,с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяс- нением случаев употребления заглавной буквы; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 4.9. | Знакомство с правилами правописания и их применени-ем: перенос слов по слогам без стечения согласных | 10 | 0.5 | 0 | | Совместный анализ текста на наличие в нѐм слов с буквосо четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 4.10. | Знакомство с правилами правописания и их применени-ем: знаки препинания в конце предложения | 10 | 0.5 | 0 | | Игра «Кто больше»: подбор и запись имѐн собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу | 70 | | | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| Раздел 5. **Общие сведения о языке** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.1. | Язык как основное средство человеческого общения.<br>Осознание целей и ситуаций общения | 1 | 0.5 | 0 | | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»;<br>Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстомкак основа анализа особенностей ситуаций устного и письмен- ного общения;<br>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу | 1 | | | | | | | |

Раздел 6. **Графика**

353

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначе-<br>ние на письме твѐрдости согласных звуков буква- ми ***а, о, у, ы, э***; слова с буквой ***э***.<br>Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е, ѐ, ю,я, и***. Функции букв ***е, ѐ, ю, я***.<br>Мягкий знак как показатель мягкости предше- ствующего согласного звука в конце слова | 1 | 0.5 | 0 | | Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: под-<br>бор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели;<br>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный составслов», в ходе диалога формулируются выводы о возможныхсоотношениях звукового и буквенного состава слов;<br>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с раз-<br>ным соотношением количества звуков и букв для каждой из трѐх колонок: количество звуков равно количеству букв, коли-<br>чество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | https://t |
| 6.2. | Установление соотношения звукового и буквенно- | 1 | 0.5 | 0 | | Упражнение: определение количества слогов в слове, объясне- | Устный опрос; | https://t |
| | го состава слова в словах типа стол, конь. | | | | | ние основания для деления слов на слоги;<br>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характе-ристиками звукового и слогового состава слова; | Письменный контроль; | |
| 6.3. | Использование небуквенных графических средств:<br>пробела между словами, знака переноса. | 1 | 0.5 | 0 | | Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможныхсоотношениях звукового и буквенного состава слов;<br>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с раз-<br>ным соотношением количества звуков и букв для каждой из трѐх колонок: количество звуков равно количеству букв, коли-<br>чество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;<br>Упражнение: определение количества слогов в слове, объясне-<br>ние основания для деления слов на | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | https://t |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | слоги; | | |
| 6.4. | Русский алфавит: правильное название букв, зна-<br>ние их последовательности.<br>Использованиеалфавита для<br>упорядочения списка слов | 1 | 0.75 | 0 | | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполне-<br>ние упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | https://u |
| Итого по разделу | 4 | | | | | | | |
| Раздел 7. **Лексика и морфология** | | | | | | | | |
| 7.1. | Слово как единица языка (ознакомление). | 4 | | 0 | | | | |

https://uchi.ru/main

353

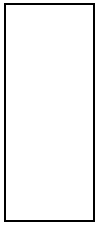
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.2. | Слово как название предмета, признака предмета, дей-<br>ствия предмета (ознакомление). | 4 | 0.75 | 0 | Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?»,<br>«что?»;<br>Совместное выполнение группировки слов по заданному при-знаку: отвечают на вопрос «что?»<br>/ отвечают на вопрос«кто?»;<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?»,<br>«какая?», «какое?», «какие?»;<br>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос<br>«какая?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы<br>«что де- лать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения зада-вать к приведѐнным словам вопросы «что делать?»,<br>«что сделать?»; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 7.3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 4 | 0.25 | 0 | Работа в парах: отработка умения задавать к приведѐнным сло-вам вопросы «что делать?»,<br>«что сделать?»;<br>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному осно-ванию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу | | | | | | | |
| Раздел 8. **Синтаксис** | | | | | | | |
| 8.1. | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 1 | 0.5 | 0 | Работа со схемой предложения: умение читать схему предло- жения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учѐтомзнаков препинания в конце схемы; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| | | | | | Совместная работа: составление предложения из набора слов; | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.2. | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 1 | 0.5 | 0 | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 8.3. | Восстановление деформированных предложений. | 1 | 0.5 | 0 | Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждойиз картинок; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 8.4. | Составление предложений из набора форм слов | 2 | 0.5 | 0 | Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списы-вание с учѐтом правильного оформления предложений; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу | | | | | | | |

Раздел 9. **Орфография и пунктуация**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9.1. | Ознакомление с правилами правописания и их примене-ние:раздельное написание слов в предложе- нии;прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;перенос слов (без учѐта морфемного членениясова);<br>- гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в поло-жении под ударением), ***ча, ща, чу, щу;***<br>- сочетания ***чк, чн***;<br>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (пе-речень слов в орфографическом словаре учебника);<br>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопро-сительный и восклицательный знаки. | 7 | 1 | 0 | Наблюдение за написанием в предложенных текстах собствен-ных имѐн существительных, формулирование выводов, соотне-сение сделанных выводов с формулировкой правила в учебни- ке; Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные; Творческое задание: придумать не- большой рассказ, включив в него определѐнное количество собственных имѐн существительных; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имѐн при решении практических задач (выбор написания, например: Орѐл — орѐл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.).;Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов; Упражнение: запись слов с делением для переноса; | Устный о<br>Письменн |
| 9.2. | Усвоение алгоритма списывания текста | 7 | 1 | 0 | Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить; Орфографический тренинг: отработка пра-вописания сочета ний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, форму-лирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк,чн; Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих; | Устный о |
| Итого по разделу | 14 | | | | | |
| Раздел 10. **Развитие речи** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10.1. | Речь как основная форма общения между людьми | 2 | 0.5 | 0 | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, | Устный о |
| | | | | | | |



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10.2. | Текст как единица речи (ознакомление). | 2 | 1 | 0 | Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с исполь-<br>зованием опорных слов; Разыгрывание сцен<br>отражающихситуации выражения просьбы,<br>извинения, вежливого отказа; |
| 10.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и<br>где происходит общение. | 2 | 0.5 | 0 | Моделирование речевой ситуации, содержащ<br>извинение,<br>анализ данной ситуации, выбор адекватных<br>средств выраженияизвинения;<br>Комментированное выполнение задания: вы<br>из предложенного набора этикетных слов,<br>соответствующих за- данным ситуациям<br>общения; Творческое задание: придумать<br>ситуации общения, в которых могут быть<br>употреблены предло-<br>женные этикетные слова; |
| 10.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям,<br>просмотр видеоматериалов,<br>прослушивание аудиозапи-си). | 2 | 0.25 | 0 | Работа в группах: оценивание дидактическог<br>текста с точки<br>зрения наличия/отсутствия необходимых<br>элементов речевого этикета в описанных в<br>тексте ситуациях общения; |
| 10.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учеб-<br>ного и бытового общения (приветствие,<br>прощание, из- винение, благодарность,<br>обращение с просьбой) | 2 | 1 | 0 | Работа в группах: оценивание предложенных<br>юмористических<br>стихотворений с точки зрения<br>соблюдения героями стихотво-рений<br>правил речевого этикета; |
| Итого по разделу: | | | | | |
| Резервное время | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 17 | 0 | |

**2** КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. **Общие сведения о языке** | | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения и явлениенацио-нальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные | 0.5 | 0 | 0 | | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей иявление культуры»; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | представления). | | | | | | |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюде-ние, анализ | 0.5 | 0 | 0 | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей иявление культуры»; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу: | | | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция | 1 | 1 | 0 | Практическая работа, входе которой | Письменный | https://uchi.ru/main |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твѐрдых и мягких согласных звуков, звонких и глу-хих согласных звуков; шипящие согласные звуки [**ж], [ш], [ч'], [щ']**; обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков, функции букв**е, è, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и]. | | | | необходимо дать характеристику не-скольким звукам (гласные ударные/ без-ударные; согласныетвѐрдые/мягкие, звонкие/глухие); | контроль; | |
| 2.2. | Парные и непарные по твѐрдости — мягкости согласныезвуки. Парные и непарные по звон-кости — глухости согласныезвуки. Качественная характеристика зву-ка: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твѐрдый — мягкий, парный — непарный;согласный звонкий — глухой, пар-ный — непарный. | 1 | 0 | 0 | Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твѐрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твѐрдо-сти — мягкости согласных звуков; парных инепар-ных по звонкости — глухости со-гласных звуков); | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 2.3. | Функции ь: показатель мягкостипредшествующего согласного в кон- це и в середине слова; разделительный. Использованиена письме разделительных **ъ** и **ь.** | 1 | 0 | 0 | Работа в парах: соотнесение звука (вы-бирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 2.4. | Установление соотношения звукового и буквенного состава всловах с буквами **е, è, ю, я** | 1 | 0 | 0 | Дифференцированное задание: классифи-цировать звуки русского языка позначи- мым основаниям; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (в начале слова и после гласных). | | | | | | |
| 2.5. | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 0.5 | 0 | 0 | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показательмягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или раздели-тельный; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 2.6. | Использование знания алфавитапри работе со словарями. | 0.5 | 0 | 0 | Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение напервом, втором или третьем слоге); | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 2.7. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса,абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | 1 | 1 | 0 | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показательмягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или раздели-тельный; | Контрольная работа; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу: | | | | | | | |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | |
| 3.1. | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическоезначе-ние слова (общее представление). | 2 | 0 | 0 | Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в кни- гах; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 /tab/timeline/lesson/63362312 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твѐрдых и мягких согласных звуков, звонких и глу-хих согласных звуков; шипящие согласные звуки [**ж], [ш], [ч'], [щ'**]; обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков, функции букв**е, ѐ, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и]. | | | | необходимо дать характеристику не-скольким звукам (гласные ударные/ без-ударные; согласныетвѐрдые/мягкие, звонкие/глухие); | контроль; | |
| 2.2. | Парные и непарные по твѐрдости — мягкости согласныезвуки. Парные и непарные по звон-кости — глухости согласныезвуки. Качественная характеристика зву-ка: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твѐрдый — мягкий, парный — непарный;согласный звонкий — глухой, пар-ный — непарный. | 1 | 0 | 0 | Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твѐрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твѐрдо-сти — мягкости согласных звуков; парных инепар-ных по звонкости — глухости со-гласных звуков); | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 2.3. | Функции ь: показатель мягкостипредшествующего согласного в кон- це и в середине слова; разделительный. Использованиена письме разделительных **ъ** и **ь.** | 1 | 0 | 0 | Работа в парах: соотнесение звука (вы-бирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 2.4. | Установление соотношения звукового и буквенного состава всловах с буквами **е, ѐ, ю, я** (в начале слова и после гласных). | 1 | 0 | 0 | Дифференцированное задание: классифи-цировать звуки русского языка позначи- мым основаниям; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 2.5. | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 0.5 | 0 | 0 | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показательмягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или раздели-тельный; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 2.6. | Использование знания алфавитапри работе со словарями. | 0.5 | 0 | 0 | Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение напервом, втором или третьем слоге); | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 2.7. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса,абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | 1 | 1 | 0 | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показательмягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или раздели-тельный; | Контрольная работа; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу: | | | | | | | |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическоезначе-ние слова (общее представление). | 2 | 0 | 0 | Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в кни- гах; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 /tab/timeline/lesson/63362312 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова потексту или уточнение значенияс помощью толко-вого словаря. | 2 | 0 | 0 | | Работа в парах: сопоставление значениймногозначного слова; | Устный опрос; |
| 3.3. | Однозначные и многозначныеслова (простые случаи, наблюдение) | 3 | 0 | 0 | | Работа с рисунками, на которых изобра-жены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опоройна рисунки объяснить значения многознач- ныхслов; | Письменный контроль; |
| 3.4. | Наблюдение за использованием вречи синонимов, антонимов | 3 | 1 | 0 | | Практическая работа:составление пред-ложений с использованием многознач- ных слов; | Контрольная работа; |
| Итого по разделу: | | | | | | | |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | | |
| 4.1. | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные)слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение од- нокоренных слов и синонимов, однокоренныхслов и слов с омони- мичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | 4 | 0 | 0 | | Работа с записями на доске: сопоставле- ние однокоренных слов и выявление различий между ними в значениии в бук-венной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, гор- ка, горочка, горный, гористый); | Письменный контроль; |
| 4.2. | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова спомощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов | 5 | 0 | 0 | | Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику издругой страны, начавшему учить русский язык, испра- вить ошибки» (ошибки связаны с тем,что слова стоят в начальной форме); | Письменный контроль; |
| 4.3. | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка какчасть слова(наблюдение) | 5 | 1 | 0 | | Наблюдение за образованием слов с по- мощью суффиксов, выделение суффиксов,спомощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; | Контрольная работа; |
| Итого по разделу: | | | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | |
| 5.1. | Имя существительное (ознакомление): общее значение,вопросы(«кто?», «что?»), употребление в речи | 4 | 1 | 0 | | Работа в группах: группировка имѐн существительных по заданным основа-ниям; | Письменный контроль; |
| 5.2. | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употреб-ление в речи | 5 | 1 | 0 | | Упражнение: распределение глаголовнадве группы в зави- симости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «чтосделать?»; | Контрольная работа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.3. | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение,вопросы («ка-кой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | 5 | 1 | 0 | | Практическая работа: выписывание изтекстаимѐн прилагательных; | Устный опрос; |
| 5.4. | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распрос | 5 | 1 | 0 | | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги иприставки?»; | Контрольная работа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | транèнные предлоги: **в, на, из, без, над, до, у,** | | | | | | |

https://uchi.ru/main

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **о, об** и др. | | | | | | |
| Итого по разделу: | | | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | |
| 6.1. | Порядок слов в предложении;связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. | 2 | 0 | 0 | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение—?»; Наблюдение за связью слов в предложении; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 6.2. | Предложение и слово. Отличиепредложения от слова. Наблюдение за выделением вустной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 2 | 0 | 0 | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение—?»; Наблюдение за связью слов в предложении; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 6.3. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительныепредложения. | 2 | 0 | 0 | Работа в парах: составление предложенийиз набораслов; Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевойустановкой предложения?»; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 6.4. | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения | 2 | 1 | 0 | Работа в парах: сопоставление предложе-ний, различающихся по эмоциональной окраске,произношение предложений с соответствующей интонацией; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| Итого по разделу: | | | | | | | |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил право- писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения;перенос слов со строки на строку (без учѐта морфемного членения слова); гласные после шипящих всочетаниях **жи, ши** (в положениипод ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн**. | 5 | 1 | 0 | Работа в парах: аргументировать написа- ние в тексте словс изученными орфограм-мами; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 7.2. | Формирование орфографическойзоркости: осознание места возмож-ного возникновения орфографической ошибки. | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне словаили слова с парными позвонкости —глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 7.3. | Понятие орфограммы. | 3 | 0 | 0 | Комментированное письмо: отработка применения изученногоправила обозначе-ния безударных гласных в корне слова; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 /tab/timeline/lesson/63362312 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **о, об** и др. | | | | | | |
| Итого по разделу: | | | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | |
| 6.1. | Порядок слов в предложении;связь слов в предложении (повторение).<br>Предложение как единица языка. | 2 | 0 | 0 | Обсуждение проблемного вопроса<br>«Чем различаются предложение и „не предложение—?»; Наблюдение за связью слов в предложении; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 6.2. | Предложение и слово. Отличиепредложения от слова. Наблюдение за выделением вустной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 2 | 0 | 0 | Обсуждение проблемного вопроса<br>«Чем различаются предложение и „не предложение—?»;<br>Наблюдение за связью слов в предложении; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 6.3. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительныепредложения. | 2 | 0 | 0 | Работа в парах: составление предложенийиз набораслов;<br>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевойустановкой предложения?»; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 6.4. | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения | 2 | 1 | 0 | Работа в парах: сопоставление предложе-ний, различающихся по эмоциональной окраске,произношение предложений с соответствующей интонацией; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| Итого по разделу: | | | | | | | |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил право- писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения;перенос слов со строки на строку (без учѐта морфемного членения слова); гласные после шипящих всочетаниях **жи, ши** (в положениипод ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн**. | 5 | 1 | 0 | Работа в парах: аргументировать написа- ние в тексте словс изученными орфограм-мами; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 7.2. | Формирование орфографическойзоркости: осознание места возмож-ного возникновения орфографической ошибки. | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне словаили слова с парными позвонкости —глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 7.3. | Понятие орфограммы. | 3 | 0 | 0 | Комментированное письмо: отработка применения изученногоправила обозначе-ния безударных гласных в корне слова; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 /tab/timeline/lesson/63362312 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.4. | Использование различных способов решения орфографической задачив зависимости от места орфограммыв слове. | 10 | 0 | 0 | Орфографический тренинг: подбор про-верочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочно-го ипроверяемого слов; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 7.5. | Использование орфографическогос ловаря учебникадля определения (уточнения)написан ия слова. | 10 | 0 | 0 | Работа в группах: отработка умений обнаруживать в текстеошибки в словах сорфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснятьспособ проверкибезударных гласных в корне слова, ис-правлятьдопущенные ошибки; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 7.6. | Контроль и самоконтроль припроверке собственных и предложенных текстов. | 5 | 0 | 0 | Объяснение учащимисясобственных дей-ствий при подборе проверочных слов иуказание на тип орфограммы; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 7.7. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:<br>- разделительный мягкий знак;<br>- сочетания **чт, щн, нч**;<br>- проверяемые безударныегласные в корне слова;<br>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;<br>- непроверяемые гласные исогласные (перечень слов ворфогра- фическом словаре учебника);<br>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии,отче-ства людей, клички животных, географические названия;<br>- раздельное написание предлоговс именами существительными | 15 | 1 | 0 | Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглуше- нием звонких со-гласных в конце слова, обобщение ре-зультатов наблюдений; | Контрольная работа; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу: | | | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.1. | Выбор языковых средств всоответствии с целями и условиями устного общения дляэффективного решения коммуника- тивной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытовогообщения. | 4 | 0 | | Наблюдение за способами связи предложений в тексте,высказывание предположений о способах связи предложенийв тексте;Наблюдение за последователь- ностью предложений в тексте; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 8.2. | Умение договариваться и приходить к общему решению всовместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 4 | 1 | 0 | Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики,поддерживатьразговор, приводить доводы); | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 /tab/timeline/lesson/63362312 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.4. | Использование различных способов решения орфографической задачив зависимости от места орфограммыв слове. | 10 | 0 | 0 | Орфографический тренинг: подбор про-верочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочно-го ипроверяемого слов; | Контрольная работа; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 7.5. | Использование орфографическогос ловаря учебникадля определения (уточнения)написан ия слова. | 10 | 0 | 0 | Работа в группах: отработка умений обнаруживать в текстеошибки в словах сорфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснятьспособ проверкибезударных гласных в корне слова, ис-правлятьдопущенные ошибки; | Письменный контроль; | https://uchi.ru/main |
| 7.6. | Контроль и самоконтроль припроверке собственных и предложенных текстов. | 5 | 0 | 0 | Объяснение учащимисясобственных дей-ствий при подборе проверочных слов иуказание на тип орфограммы; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 |
| 7.7. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:<br>- разделительный мягкий знак;<br>- сочетания **чт, щн, нч**;<br>- проверяемые безударныегласные в корне слова;<br>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;<br>- непроверяемые гласные исогласные (перечень слов ворфогра- фическом словаре учебника);<br>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии,отче-ства людей, клички животных, географические названия;<br>- раздельное написание предлоговс именами существительными | 15 | 1 | 0 | Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглуше- нием звонких со-гласных в конце слова, обобщение ре-зультатов наблюдений; | Контрольная работа; | https://uchi.ru/main |
| Итого по разделу: | | | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.1. | Выбор языковых средств всоответствии с целями и условиями устного общения дляэффективного решения коммуника- тивной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения соб- ственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытовогообщения. | 4 | 0 | | Наблюдение за способами связи пред- ложений в тексте,высказывание предпо- ложений о способах связи предложенийв тексте;Наблюдение за последователь- ностью предложений в тексте; | Устный опрос; | https://uchi.ru/main |
| 8.2. | Умение договариваться и приходить к общему решению всовместной деятельности при прове- дении парной и групповой работы | 4 | 1 | 0 | Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на репли- ки,поддерживатьразговор, приводить доводы); | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/lab/classes/101491/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63362312 /tab/timeline/lesson/63362312 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8.3. | Составление устного рассказа порепродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | 4 | 0 | 0 | Речевой тренинг: при разыгрывании ситуацийанализировать собственную успеш- ность участия в диалоге, успешность участия в нѐм другой стороны; |
| 8.4. | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражениев тексте законченной мысли. | 6 | 0 | 0 | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст»,выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста; Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не тек- стов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / не- сколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последо- вательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли; Работа в парах: различение текста и «нетек- ста», аргументация своей точки зрения; |
| 8.5. | Тема текста. Основная мысль.Заглавие текста. Подбор заголовков кпредложенным текстам. Последовательность частей текста (абза- цев). Корректирование текстов снарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, ихособенно- сти (первичное ознакомление). | 6 | 1 | 0 | Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированно-го текста — необходимо определить правильный порядок предложений втексте; Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; |
| 8.6. | Знакомство с жанромпоздравления. | 2 | 0 | 0 | Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяетсясамимиучащимися); |
| 8.7. | Понимание текста: развитие умения формулировать простыевыводына основе информации,содержащейся в тексте. | 2 | 0 | 0 | Коллективный анализ содержания текста, который предложен какоснова для изложения (повествовательный текст объѐмом30—45 слов); Устные ответы на поставленные к текстувопросы; Устный пересказ текстас опорой на вопросы; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8.8. | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильнойинто- нации. Подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30—45 слов с опорой навопросы | 2 | 0 | 0 | Письменное подробноеизложение содержаниятекста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью коррек-тировки пересказа; |
| Итого по разделу: | | | | | |
| Резервное время | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 13 | 0 | |

353

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | | |
| Раздел 1. **Сведения о** | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **русском языке** | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 1 | 0 | 0 | | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| Итого по разделу: | 1 | | | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 0.5 | 0 | 0 | | Упражнение: определить существенный признак для класси фикации звуков; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 2.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными | 1 | 0 | 0 | | Комментированное выполнение задания, связанного с объ яснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми соглас ными; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 2.3. | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | 0.5 | 0 | 0 | | Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками; | Устный опрос; Практическая работа; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| Итого по разделу: | 2 | | | | | | | |
| Раздел 3. **Лексика** | | | | | | | | |

353

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Повторение: лексическое значение слова. | 2 | 0 | 0 | | Рассказ учителя «Способы толкования лексического значе ния слова»; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2. | Прямое и переносное значение слова (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | | Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Повторение: лексическое значение слова. | 2 | 0 | 0 | | Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.edu.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 3.2. | Прямое и переносное значение слова (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | | Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.edu.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru h t tp s:// r e s h.edu.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.3. | Устаревшие слова (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| Итого по разделу: | 5 | | | | | | |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | | | | | | |
| 4.1. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 4 | 0 | 0 | Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 4.2. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | 4 | 1 | 0 | Работа по построению схемы, отражающей различие род ственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов); | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| Итого по разделу: | 8 | | | | | | |
| Раздел 5. **Морфология** | | | | | | | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.1. | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за грамматическими признаками имён сущес твительных, соотнесение сделанных выводов с информаци ей в учебнике; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 3 | 0 | 0 | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; | Устный опрос; Практическая работа; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 5.3. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. | 3 | 0 | 0 | Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 5.4. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 5 | 1 | 0 | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; | Устный опрос; Практическая работа; | h t tp s:// r e s h.e du.ruh t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |

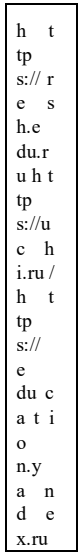
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.1. | Части речи.<br>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за грамматическими признаками имён сущес твительных, соотнесение сделанных выводов с информаци ей в учебнике; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru<br>h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 3 | 0 | 0 | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 5.3. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. | 3 | 0 | 0 | Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 5.4. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 5 | 1 | 0 | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | h t tp s:// r e s h.e du.ruh t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru<br>h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.5. | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 2 | 0 | 0 | | Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.edu.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 5.6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 3 | 0 | 0 | | Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; | Устный опрос; Практическая работа; | h t tp s:// r e s h.edu.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 5.7. | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 | | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.edu.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 5.8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). | 3 | 0 | 0 | | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.edu.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.9. | Склонение имён прилагательных. | 3 | 0 | 0 | | Наблюдение за соотнесением формы имени пр формой имени существительного, формулиро результатам наблюдения, соотнесение собстве информацией в учебнике; | |
| 5.10. | Местоимение (общее представление). | 2 | 0 | 0 | | Наблюдение за ролью местоимений в тексте; | |
| 5.11. | Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 3 | 1 | 0 | | Работа в группах: определение уместности упо местоимений в тексте, обнаружение речевых с связанных с неудачным употреблением место | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.12. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 | | Практическая работа: анализ текста на наличи грамматические характеристики которых дан изученных); |
| 5.13. | Неопределённая форма глагола. | 2 | 0 | 0 | | Работа в парах: группировка глаголов на основ грамматических признаков; |


h t
tp
s:// r
e s
h.e
du.r
u h t
tp
s://u
c h
i.ru /
h t
tp
s://
e
du c
a t i
o
n.y
a n
d e
x.ru

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.14. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. | 3 | 0 | 0 | Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 5.15. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 3 | 1 | 0 | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |

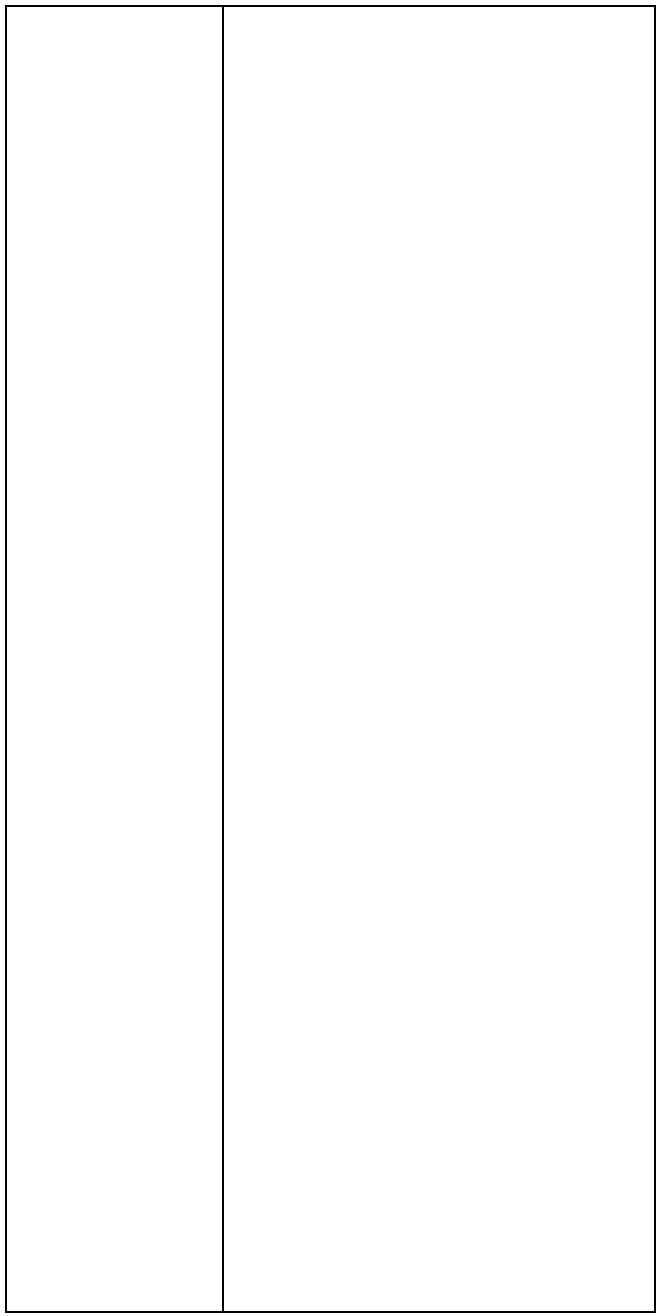


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.16. | Частица *не*, её значение | 2 | 0 | 0 | Обсуждение правильности соотнесения глаголов и граммати ческих характеристик (из числа изученных); | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| Итого по разделу: | | 43 | | | | | |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | | | | | | |
| 6.1. | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 2 | 0 | 0 | Самостоятельная работа: установление при помощи смысло вых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 6.2. | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. | 3 | 0 | 0 | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 2 | 0 | 0 | Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |

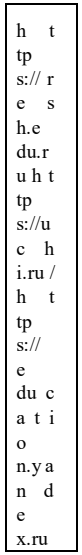
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.4. | Предложения распространённые и нераспространённые. | 3 | 0 | 0 | Работа в парах: классификация предложений; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 6.5. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов | 3 | 0 | 0 | Объяснение выбора нужного союза в предложении с однород ными членами; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| Итого по разделу: | | 13 | | | | | |

Раздел 7. **Орфография и пунктуация**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 10 | 1 | 0 | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | 13 | 1 | 0 | Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 13 | 1 | 0 | Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение:<br>- разделительный твёрдый знак;<br>- непроизносимые согласные в корне слова;- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;<br>- безударные гласные в падежных окончаниях имёнсуществительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;<br>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов ворфографическом словаре учебника);<br>- раздельное написание частицы не с глаголами | 14 | 1 | 0 | Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru |
| Итого по разделу: | | 50 | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | |
| 8.1. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. | 3 | 0 | 0 | Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru |
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 3 | | | | | |



| | |
|---|---|


h t
tp
s:// r
e s
h.e
du.r
u h t
tp
s://u
c h
i.ru /
h t
tp
s://
e
du c
a t i
o
n.y a
n d
e
x.ru

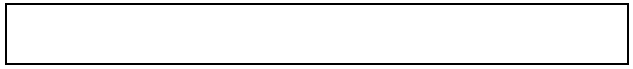
353

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 3 | 1 | 0 | Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ruh t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | 3 | 1 | 0 | Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ruh t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.4. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | 3 | 0 | 0 | Работа в парах: составление плана предложенного текста; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 8.5. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 3 | 0 | 0 | Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; | Устный опрос; Практическая работа; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. | 3 | 0 | 0 | Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | 3 | 0 | 0 | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 8.8. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | 3 | 1 | 0 | Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |
| 8.9. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | 3 | 0 | 0 | Совместное составление плана текста; | Устный опрос; Письменный контроль; | h t tp s:// r e s h.e du.ru h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8.10 | Изучающее, ознакомительное чтение | 3 | 1 | 0 | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; |
| Итого по разделу: | | | | | |
| Резервное время | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 0 | | |



## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Виды деятельности | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|

| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. **Сведения о русском языке** | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как язык межнационального общения. | 0.5 | | | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государ- ство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Россий ской Фе-дерации, гарантирует сохранение этнокультурн о-гои языкового многообразия»; | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.2. | Знакомство с различными методами по- знания языка: наблюдени е, анализ, лин г-вистически й экспериме нт, мини-исследование, проект | 0.5 | | | Работа в парах: придумать ситуацию использова- ния русского языка как языка межнаци онального общения; | Самооценка | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | 1 | | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | | | | | | |
| 2.1. | Характеристика, сравнение, классифик ация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. | 1 | | | Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора; | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 2.2. | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | | 0.5 | Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам; Практическая работа: прове- дение звукобуквенного разбора предложенных слов; | Письменный контроль; проверочная работа.; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | 2 | | | | | | |
| Раздел 3. **Синтаксис** | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повество- вательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклиц а- тельные и невосклиц ательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смы с-ловых вопросов); распространѐнные и нераспростра- нѐнные предложения | 7 | | | | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновы- ваются их сходство и различия; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; Работа с таблицей: по горизо н- тали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы; | Письменн ый контроль; Проверочн ая работа; | https |
| 3.2. | Предложения с однородными членами: без со ю- зов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Ин-тонация перечисления в предложениях с одн о-родными членами | 5 | | | | Упражнение: группировка предложений по определѐнному признаку; Упражнение: нахо ж- дение в тексте предложений с заданными хара к-теристиками; | Устный опрос; Письменный контроль; | https |
| 3.3. | Простое и сложное предложение (ознакомле- ние). Сложные предложения: сложносочинѐ н-ные с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) | 4 | 0.25 | 0 | | Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Практическая работа: соотнесениеизученных понятий (однородные члены предл о-жения, сложное предложение) с примерами; | Устный опрос; Контрольная работа; | https |
| Итого по разделу: | 16 | | | | | | | |
| Раздел 4. **Лексика** | | | | | | | | |
| 4.1. | Повторение и продолжение работы: набл юдение за использованием в речи синонимов, антонимов, уста-ревших слов (простые случаи). | 2 | | | | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для запо л- нения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с дидакти- ческим текстом, анализ уместности и спользования слов в предложениях, нахождение случаев неудачн о-го выбора слова, корректировка обнаружен ных оши- бок (выбор наиболее точного синонима); Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующи ми им фразеологизмами; | Устный опрос; Сам о- оценка с использова-нием«Оценочного листа»; | РЭ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.2. | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | 3 | | | | Работа с рисунками: соотнесени е рисунков с соот- ветствующими им фразеологизмами; Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа вгруппах: поиск в текстах фразеологизмов; Диффе- ренцированное задание: работа со словарём фразе о- логизмов, выписывание значений 2—3 фразеологиз- мов; Творческое задание: создание собственных ш у- точных рисунков, основанных на буквальном пони- мании значения слов, входящих в состав фразеол о- гизма; | Устный опрос; | РЭ |
| Итого по разделу: | 5 | | | | | | | |
| Раздел 5. **Состав сл ова (морфемика)** | | | | | | | | |
| 5.1. | Повторение: состав изм еняемых слов, выделение в сло- вах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | 1 | | | | | | |

РЭШ

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.2. | Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомле- ние). | 2 | | | | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», входе диалога даѐтся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения); Упражнение: прове- дение по предложенному алгоритму ра збора слова по составу; |
| 5.3. | Значение наиболее употребляемых суффиксов изучен- ных частей речи (ознакомление) | 2 | 0.5 | | | Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу; Проверочная работа с последующим сам о- анализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу; |
| Итого по разделу: | 5 | | | | | |
| Раздел 6. **Морфол огия** | | | | | | |
| 6.1. | Части речи самостоятельные и служебные. | 2 | | | | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление осн ования для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражн е- ние: группировка слов на основании того, какой ча- стью речи они являются; Дифференцированное за- дание: классификация частей речи по признаку (с а- мостоятельные и служебные части речи); Коммент и- рованное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; |
| 6.2. | Имя существительное. Повторение: склонение имѐн существительных; имена существитель- ные 1, 2, 3-го склонения. | 6 | | | | Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для гру п- пировки могут быть использованы различные при- знаки, например: по частям речи; для имѐн сущ е- ствительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям); |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Практическая работа: определение грамматиче- ских признаков имѐн существительных; Упражн е- ние: соотнесение слов и наборов их грамматиче- ских характеристик; Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имѐн существи- тельных с заданными грамматическими характ е- ристиками; |
| 6.3. | Несклоняемые имена существительные (ознакомление). | 2 | | | | Практическая работа: определение граммати ч е- ских признаков имѐн существительных; |
| 6.4. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 12 | | | | Практическая работа: определение грамматических признаков имѐн прилагательных; Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существител ьного; |
| 6.5. | Склонение имѐн прилагательных во множественномчисле. | 2 | | | | Практическая работа: определение грамматиче- ских признаков имѐн прилагательных; |

https://resh.ru/ https://uchi.ru/

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.6. | Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственн о- го и множественного числа; склонение личных местоимений. | 4 | | | | Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи; |
| 6.7. | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | 11 | | | | |
| 6.8. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | | | | |
| 6.9. | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. | 1 | | | | Упражнения в раскрытии скобок с предлогами.; |
| 6.10. | Союз; союзы и, а, но в п ростых и сложных предложе-ниях. | 1 | | | | Упражнения в постановке знаков препинанияв простых и сложных предложениях.; |
| 6.11. | Частица не, еѐ значение (повторение) | 1 | | | | Упражнения в написании частицы НЕ со словами; |
| Итого по разделу: | 43 | | | | | |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах | 1 | | | | Учебный диалог «Как план ировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовател ьности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в да нном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможн ого возникновения орфографической ошибки, использование раз- личных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орф ограммы в | 6 | | | | Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нѐм слов с определѐнной орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахожд е- |
| | слове. | | | | | ние орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа прове р- ки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквына месте орфограммы; Работа в парах: |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | группиров<br>ка слов<br>по месту<br>орфограмм<br>ы; |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.3. | Использование орфографического словаря для опр е- деления (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. | 3 | | | | Работа в группах: группировка слов, написание к о- торых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограмма- ми; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаѐтся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); Пр облемнаяситуация, требующая использования дополни тельных источников информации: уточнение напи- сания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их прим е- нение:- безударные падежные окончания имѐн суще- ствительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия***, а также кроме собственных имѐн существительных на ***-ов, -ин, -ий***);- безударные падежные окончания имѐн прилагательных;- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного чис- ла;- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***;- безударные личные окончания глаго- лов; знаки препинания в предложениях с одн ородными членами, соединѐнными союзами **и, а**, **но**, и без союзов. | 30 | | | | Учебный диалог «Как план ировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатамдиалога актуализация последовател ьности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в да нном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нѐм слов с определѐнной орф о- граммой; Работа в парах: группировка слов по местуорфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изуче н- ными правилами, и слов, написание которых из у- ченными правилами объяснить нельзя; Оценивание собственного результата выполнения о рфографи ческой задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при спис ы- вании текстов и записи под диктовку; | Устный опрос; Письменный кон- троль; Контрольная работа; Диктант; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 7.5. | Наблюдение за знаками препинания в сложномпредложении, состоящем из двух простых. | 5 | | | | Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помо- щью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под ди к- товку; | Диктант; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| 7.6. | Наблюдение за знаками препинания в пре дложении спрямой речью после слов автора | 5 | | | | Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следова-ние составленным алгоритмам; | Письменный контроль; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | 50 | | | | | | | |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 8.1. | Повторение и продолжение работы, начатой в пред ы- дущих классах: ситуации устного и | 5 | | | | Практическая работа: выбор соответствующего заданной | Устный опрос; | https://resh.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | письменного общ е- | | | | | ситуации жанра и написание письма, | | |
| | ния (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.2. | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учѐтом точности, правильности, богатства и вырази-тельности письменной речи. | 4 | | | | Совместное выполнение задания: анализ тек-стов по критериям: правильность, богатство, выразительность; | Практическая работа; | https |
| 8.3. | Изложение (подробный устный и письменный пер е- сказ текста; выборочный устный пересказ текста). | 10 | | | | Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, п о- вествование); Творческое задание: составление те к- стов разных типов (описание, повествование, ра с- суждение) на одну и ту же тему; Анализ собствен- ных действий при работе над изложениями и соч и- нениями, соотнесение своих действий с предложен-ными алгоритмами; | Письменный контроль; Изложение; | https |
| 8.4. | Сочинение как вид письменной работы. | 7 | | | | Практическая работа: написание отзыва на прочи-танную книгу; Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесе- ние своих действий с предложенными алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной з а- дачи: соотнесение собственн ого текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочин е-ний); | Практическая работа; | https |
| 8.5. | Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск инфор-мации, заданной в тексте в явном виде. | 2 | | | | Практическая работа: написание отзыва напрочитанную книгу; | Устный опрос; | https |
| 8.6. | Формулирование простых выводов на основе ин-формации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. | 2 | | | | Творческое задание: подготовка небольшого пу б- личного выступления; | Диктант; | https |
| Итого по разделу: | 30 | | | | | | | |
| Резервное время | 18 | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧ ЕСТВО ЧАСОВ ПО | 170 | 0.75 | | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| ПРОГРАММЕ | | |

353

## 2.1.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских

народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
— объяснять своими словами значение изученных понятий;
— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
— с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание

произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
— о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
— по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
— и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка*. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
– подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
– выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

– читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
– формулировать вопросы по основным событиям текста;
– пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
– выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
– сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

1. участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
2. в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
3. осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н.

Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса*. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
– читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
– анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
– характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
– сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
– составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
– исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
– использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
– характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
– выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
– Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
– соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
– пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
– рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
– оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
– использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
– сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:
– понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
– определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
– оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
– осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:
– участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
– соблюдать правила взаимодействия;
– ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
— К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
— К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:
— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:
— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия

(автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:
— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
— различать художественные произведения и познавательные тексты;
— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
— различать художественные произведения и познавательные тексты;
— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов итем программы | Количество часов | | Дата изучения | Виды деятельности | | Виды, формы контроля | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | контроль- ные | практические | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при само-стоятельном чтении вслух | 0 | 0 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: ан а- лиз изображѐнных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместно- сти или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание иобоснование своей точки зрения; | Уст-ный опрос; | РЭШ |
| Итого по разделу: | 14 | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предло- жения. Работа с предложени-ем: выделение слов, измене- ние их порядка, распростра-нение предложения. | 0 | 0 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; | Уст-ный опрос; | РЭШ |
| 2.2. | Различение слова и обозна- чаемого им предмета. Вос-приятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 0 | 0 | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идѐт перестановка слов в пред- ложении, прочтение получившегося); | Уст-ный опрос; | Цифровая шко-ла Оренбуржья |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расши- рение словарного запаса. Включе ние слов | 0 | 0 | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Уст-ный о | РЭШ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | в предложение. | | | | прос; | |
| 2.4. | Осознание единства звуково- госостава слова и его значения | 0 | 0 | Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называю- щим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Уст-ный опрос; | Учи.ру |
| Итого по разделу: | 5 | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка сло- гового чтения (ориентацияна букву, обозначающую гласный звук). | 0 | 0 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласно- го; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Уст-ный опрос; | Учи.ру |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствую- щей индивидуальному темпу. | 0 | 0 | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображенысоответ- ствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вари- антов; | Уст-ный опрос; | Учи.ру |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложе- ний. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 0 | 0 | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаѐт содержание предложения; | Уст-ный оп | Учи.ру |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | р о с; | |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших тек- стови стихотворений. | 0 | 0 | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; | У ст - н ы й о п р о с; | РЭШ |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпиче- скимчтением (при переходе к чтению целыми словами). | 0 | 0 | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатыва- ется умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); | У ст - н ы й о п р о с; | РЭШ |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как сред- ствосамоконтроля при пись- ме поддиктовку и при списы- вании. | 0 | 0 | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; | У ст - н ы й о п р о с; | РЭШ |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знакзвука. Различение звука и буквы. | 0 | 0 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук исо- ответствующую ему букву); | У ст - н ы й о п р о с; | Цифровая шко-ла Оренбуржья |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласныезвуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 0 | 0 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твѐрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Цифровая школа Оренбуржья |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 0 | 0 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.10. | Буквы гласных как показательтвѐрдости — мягкости согласных звуков. | 0 | 0 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твѐрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.11. | Функции букв, обозначающихгласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твѐрдостьили мягкость предшествующего согласного. | 0 | 0 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твѐрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.12. | Функции букв **е, ѐ, ю, я**. | 0 | 0 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Устный опрос; | Учи.ру |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.13. | Мягкий знак как показа-тельмягкости предшеству-ющегосогласного звука в конце слова. Разные спо-собы обозначения буквами звука[й']. | 0 | 0 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Уст-ный опрос; | Учи.ру |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 0 | 0 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Уст-ный опрос; | Учи.ру |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последо-вательностью букв | 0 | 0 | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфа-вита»;Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Уст-ный опрос; | Учи.ру |
| Итого по разделу: | 53 | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | |
| 3.17. | Произведения о детях и длядетей | 0 | 0 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л.Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша- дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечат- лении от произведения, | Уст-ный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; | | |
| 3.18. | Произведения о родной природе | 0 | 0 | Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учѐтом рекомендованного списка; Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения; | Устный опрос; | Цифровая школа Оренбуржья |
| 3.19. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах ифантазии | 0 | 0 | Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;<br>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живѐт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.20. | Сказка народная (фольклорная) и литературная(авторская) | 0 | 0 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок:<br>«Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);<br>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто еѐ герои, что произошло (что происходило) в сказке;<br>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);<br>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий; | Устный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.21. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 0 | 0 | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;<br>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.22. | Библиографическая культу- ра(работа с детской книгой) | 0 | 0 | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определѐнной теме;<br>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;<br>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 3.23. | Произведения о маме | 0 | 0 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросыо впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есе- новского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Ми- тяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звѐзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и ана- лиз ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;<br>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и лю- бовь к ним; | Устный опрос; | Учи.ру |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.24. | Произведения о братьях нашихменьших | 1 | 0 | Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечат- лении от произведения;<br>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотвор- ного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котѐнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков<br>«Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;<br>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступ- ки) в произведениях разных авторов (трѐх-четырѐх по выбору). Например, Н. И. Сладков<br>«Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин | Устный опрос; Кон- трольная работа; | Учи.ру |
| | | | | «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;<br>Работа с текстом произведения: характеристика героев; | | |
| Итого по разделу: | | 59 | | | | |
| Резервное время | | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | | | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наимено- вание раз де- лов и тем про- граммы | Кол ичество часов | Дата- изуч ения | Виды деятел ьности | Ви- ды,формы контрол я |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | **контроль- ные работы** | | **практиче- ские работы** | | | |
| 1.1. | О нашей Родине | 0 | | 0 | Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предл ожений); Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество»с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Ро дина, родные, род, Отечество); Пре д- ставление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»; | У ст- н ы й оп ро с; | Учи.ру |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 0 | 0 | Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутн е- ва«Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;<br>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с собл юдением орфоэпических и пунктуационных норм;<br>Чтение молча (про себя) небольших по объѐму прозаических произведений об осени, доступных для во с- приятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сла д- ков«Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре х удожника Осень»; Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамц е- во», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использовани ем средств выразительности: сравнений, эп и- тетов; | У стный опрос; | РЭШ |
| 1.3. | Мир сказок | 0 | 0 | Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение еѐ с пословицей, характеристика гер оя, установление взаимосвязи ме ж- ду характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с те к- стом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (модел и- рование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опо р- ных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение<br>по каждой части текста); | У стный опрос; | РЭШ |
| 1.4. | Фольклор (устное народное творчество | 0 | 0 | Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произв е- дения; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифм о- ванных) слов ; Чтение загадок и объед инение их по тем ам;Учебный диалог: обсуждение нравственно- этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фоль клорных произведениях; | У стный опрос; | Учи.ру |
| 1.5. | О детях и дружбе | 0 | 0 | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чте- нию про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Бару з- дин«Как Алѐшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «З а- платка»,«На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеев а «Синие листья», «Волшебное слово», «Пр о- сто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее чет ы- рѐх произведений); Работа с текстом произведения (изучающее и п оисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление | У стный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Рассказ о главном герое проч и- танного произведения по предложенному алгоритму; | | |
| 1.6. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 1 | 0 | Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи наг о- няя…»,«Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поѐт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чароде й- кою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокоф ьев«Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2 —3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарѐм: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров исп ользования слов в прямом и переносном значении, определение ос о- бенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением зн а- ков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природ е (1— 2 по выбору); | Устный опрос; Контрольная работа; | РЭШ |
| 1.7. | О братьях наших меньших | 0 | 0 | Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Какавтор описывает отношения людей и ж ивотных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопр осы, использованиепоискового выборочн ого вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств,объяснение отношения автора к героям, поступкам; Пересказ (устно) те к- ста произведения от лица героя; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.8. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 0 | 0 | Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произвед е- ние?Почему? Каковызвуки весеннего леса?»; Работа с текстом пр оизведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахо ж- дение образных слов и выражений, работа со словарѐм; Выразительное чтение с интонационн ым выделени- ем знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационныхнорм; Чтение наизусть стихотв о- рения о весенней (летней) природе (1 —2 по выбору); | Устный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.9. | О наших близких, о семье | 0 | 0 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, п о- степенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сын о- вья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто«Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: оп ределение темы и главной мысли произве- дения, соотнесение главной мысли с пословицей,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его п о- ступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного прои зведения по предложенному алгоритму; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию проч итанного произведения; | У ст- н ы й оп ро с; | Цифровая школа Орен- буржья |
| 1.10. | Зарубежная литература | 0 | 0 | Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш.Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкн овенный олень», Х.- К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характ е- ристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание х арактера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности соб ы- тий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на узнав ание по иллюстрациям названия сказок; Составление выставки книг на тему «Зарубе жные писатели»; | У ст- н ы й оп ро с; | Цифровая школа Орен- буржья |
| 1.11. | Библиографиче- ская культура (работа с детской книгой и справочной литерату- рой) | 1 | 0 | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, р абота с тематическим каталогом; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устн ый опрос; Контроль ная работа; | РЭШ |
| Резервное время | 0 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧ ЕСТВО ЧАСОВ ПО ПР ОГРАММЕ | 136 | 0 | | | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Дата изуче- ния | Виды деятельности | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контроль- ныеработы | практиче- скиеработы | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1. | О Родине и еѐ истории | 6 | 0 | 0 | | Учебный диалог: ра темы/раздела: прогн произведений в это мотива изучения;Уч вопроса «С чего нач объяснение своей п произведений, отно раз- ным жанрам;Р произведения: анал темы, выделение гл идеи текста, нахожд отражения мыслей |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творче-ство) | 16 | 0 | 0 | | Выразительное чте небылицы, скорого используя интонац логические ударени особенностями тек эмоционального на произведения;Учеб вопросов «Какие бы «Появляются ли за чтение загадок и их видам;Работа в груп деятельность): сочи аналогии), проведе знатока загадок; |
| 1.3. | Картины природыв произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | 0 | 0 | | Слушание лиричес обсуждение эмоцио восприятии оп и- с ответ на вопрос «Ка произведение? Поч стихотворений Ф. И «Листья»,«Весенняя первоначальной…» А. Фета «Осень», « окошка…», «Кот по С. Никитина«Встре «Не ветер бушует н осень!<br>Здоровый, ядрѐный зимнюю пору…», А «Весна», И. С. Ни Сурикова «Детство выбору);Рассматри и подбор к ним сос стихотворных стро Юона «Мартовско «Зима в лесу», «До Выразитель- ное ч сохранением интон произведения; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.4. | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 0 | 0 | | Слушание стихотво Пушкина, обсужден состояния при восп природы, ответ на в вызывает произведе отрывков из романа год осенняя погода паркета…»;Работа упражнение в нахо тетов, выделение в в прямом и перенос за рифмой и ритмо нахождение образн значения незнако- мого слова в слова |
| 1.5. | Творчество И.А.Крылова | 4 | 0 | 0 | | Обсуждение сюжет нравственно-этичес глупость; |
| 1.6. | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 0 | 0 | | Слушание и чтение Толстого: рассказы «Зайцы», «Какая б девается вода из мо и собачка», сказка «Ореховая ветка», др.(не менее трѐх п выбору);Обсуждени произведений, опре (литературная сказ характеристика гер текста; |
| 1.7. | Картины природыв произведениях поэтов и писателей XX века | 12 | 1 | 0 | | Слушание художе обсуждение эмоци восприятии опис (пейзажа), ответ н создаѐт произведе примере произведе снег», «Полевые цв «Степь» (отрывок) «Сны», К. Д. «Золотое слово», С рощи голы», «Черѐ «Берѐза», Саши Чѐ «Летом», С. Я. Мар лесу над росистой выбо- ру);Работа с упражнение в нахо эпитетов, выделени использованных в значении, наблюде стихотворения, нах выражений, поиск |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | слова в слова- ре, характеристика зву строф; |
| 1.8. | Литературная сказка | 9 | 0 | 0 | | Работа с текстом пр героя): нахождение определение взаим героев, сравнение г контрасту, оценка г |
| 1.9. | Произведения о взаимоотношениях человека и живот- ных | 21 | 0 | 0 | | Чтение вслух и про Г. Паустовского «З нос», «Кот- ворюга», Д. «Приѐмыш», А. И. Жулька», «Слон», «Выскочка», «Жарк «Про обезьянку», с Саши Чѐрного и др поэтов;Анализ сюя последо- вательнос формулирование во событиям сюжета, нарушенной послед нахождение в текст составление во- пр выделением отдели частей; |

Учи.ру

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.10. | Произведения о детях | 23 | 0 | | Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизо- дов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); | Уст-ный опрос; | Учи.ру |
| 1.11. | Юмористические произведения | 7 | 0 | | Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и«фантазировать»;Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комич-ность ситуации; Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; | Уст-ный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.12. | Зарубежная литература | 7 | 0 | | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трѐх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утѐнок», Ц. Топели- уса«Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвя- зи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков геро- ев;Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; | Уст-ный опрос; | РЭШ |
| 1.13. | Библиографическая культура (работа с | 4 | 1 | | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведе- ний с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведе- ния С. Я. Маршака «Книжкапро книжку», Н. А. Найдѐновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору);Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения; | Устный опрос; Кон-трольная работа; | Цифровая шко-ла Оренбуржья |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | детской книги (обзорной литературой) | | | | | | |
| Резервное время | 0 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 3 | 0 | | | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Дата изуче- ния | Виды деятельности | Виды, формы кон- троля |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | **контроль- ныеработы** | | **практиче- скиеработы** | | | |
| 1.1. | О Родине, героические страницы истории | 0 | | 0 | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских про- изведений (не менее четырѐхпо выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами про-славляй»;Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из | Устный опрос; | Учи.ру |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | нас», объясне- ние своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соот- несение их с прослушанными/прочитанными произведениями; | | |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 0 | 0 | Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок,пословиц, скороговорок, потешек, пе- сен, небылиц, закличек,используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударениях соответ- ствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Поиск допол- нительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе; | Уст- ный опрос; | Учи.ру |
| 1.3. | Творчество А.С.Пушкина | 0 | 0 | Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина(«Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил…», «Туча», «Гонимы вешними лучами…»,«Зимняя доро- га»,«Зимнее утро» (по выбору), обсуждениеэмоционального состояния при восприятии описанных картинприроды, ответ на вопрос «Какое настроение создаѐт произведение? Поче- му?»;Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделе- нием знаков препинания,с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору);Слушание и чтение произведения А. С. Пуш- кина «Сказкао мѐртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памятисобытий сказки, обсужде- ние сюжета; | Уст- ный опрос; | Учи.ру |
| 1.4. | Творчество М. Ю. Лермонтова | 0 | 0 | Слушание стихотворных произведений (не менее трѐх)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…», «Утѐс»,«Парус»,«Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др.;Упражнение в выразительном чте- нии вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; | Уст- ный опрос; | РЭШ |
| 1.5. | Творчество Л. Н. Толстого | 0 | 0 | Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водя- ной»,«Русак», «Черепаха» и др.;Анализ сюжета рассказа: определение последовательности собы- тий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной после- довательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, | Уст- ный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | составление цитатного плана тек- ста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; | | |
| 1.6. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 0 | 0 | Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии опи- санных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаѐт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещѐ земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шѐпот…» (не менее пяти авторов по выбо- ру);Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор си- нонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); | Уст- ный опрос; | Учи.ру |
| 1.7. | Литературная сказка | 1 | 0 | Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра;Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, вы- деление в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре; | Устный опрос; Кон- трольная работа; | РЭШ |
| 1.8. | Произведения о детях | 0 | 0 | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детейв разное время: А. П. Чехов «Мальчи- ки», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тѐмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Па-устовский«Корзина с еловыми шишками»(не менее трѐх авторов);Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахожде- ние в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; | Уст- ный опрос; | Учи.ру |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.9. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 0 | 0 | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпит етов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения не- знакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;Упражнение в вы-разительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (кон-курс чтецов стихотворений); | Уст- ный опрос; | Цифровая шко-ла Оренбуржья |
| 1.10. | Произведения о животных и родной природе | 0 | 0 | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»,«Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие быва- ют дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; | Уст- ный опрос; | Цифровая шко-ла Оренбуржья |
| 1.11. | Творчество И.А.Крылова | 0 | 0 | Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), по- нимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематиче- ском виде, обобщениепредставлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назови-те»; | Уст- ный опрос; | Учи.ру |
| 1.12. | Пьеса | 0 | 0 | Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы дей- ствующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), ка- ково их назначение?»;Чтение по ролям; | Уст- ный опрос; | Учи.ру |
| 1.13. | Юмористические произведения | 0 | 0 | Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприя- тии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? По-чему?»; | Уст- ный опрос; | Учи.ру |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.14. | Зарубежная литература | 0 | 0 | Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контраст у, оценка поступков героев;Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; | Уст- ный опрос; | Цифровая шко-ла Оренбуржья |
| 1.15. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литера- турой | 1 | 0 | Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космо- се», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»;Поиск информации в спра- вочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения; | Уст- ный опрос; | РЭШ |
| Резервное время | 0 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАМ-МЕ | 102 | 3 | 0 | | | |

## 2.1.3. ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

— осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
— становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 класс

**Тематическое содержание речи**

Знакомство. Приветствие. Знакомство. Прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Мир моего «я».. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, зоопарке).

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

**Говорение**

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-расспроса*: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочитаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенныхсочетаний при анализе изученных слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догаткидля распознаванияинтернациональных слов (derFilm,dasKino).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (cnicht), вопросительные (общий, специальный вопрос). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложенияспростымглагольнымсказуемым(Ertanztgern).

Предложенияссоставнымименнымсказуемым(DerTischistgrün).

Предложенияспростымсоставнымглагольнымсказуемым(Ichkannschnelllaufen).

Спряжениеглаголовsein,habenвPräsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen),кроме2-голицамн.числа.

Модальныеглаголыkönnen,mögenвPräsens;порядокслововпредложениисмодальнымглаголом.

Родимёнсуществительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительныевименительномивинительномпадежах.Именасобственные(антропонимы)вродительн ompадеже.Личные(кромеihr)ипритяжательныеместоимения(mein, dein).

Количественныечислительные(1–
12).Вопросительныеслова(wer,was,woher,wie).Союзыund,aber(приоднородныхчленах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 класс**

**Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

**Говорение**

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie).

Предложения с местоимением es и конструкцией es gibt. Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum.

Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числево2-млицемн.числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальныйвопросы).

Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen(вPräsens).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в имени-тельном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественныечислительные(13-30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемыесдательнымпадежом).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 класс**

**Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

**Говорение**

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

**Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи по-рядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste; родственных слов с использованием основных способов словообра-зования: аффиксации (суффикс -er — Arbeiter, -in — Lehrerin),словосложения(Geburtstag).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder,denn.

Модальный глагол wollen (вPräsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до100).

Порядковые числительные (до31).

Предлоги fur, mit, um(внекоторыхречевыхобразцах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;
— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
— уважение к своему и другим народам;
— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека;
— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;
— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;
— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**2 класс**

Коммуникативные умения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

— знать буквы алфавита немецкого языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
— читать новые слова согласно основным правилам чтения;
— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;
— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12).

Социокультурные знания и умения

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**3 класс**

Коммуникативные умения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо
— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи
— применять правила чтения гласных в третьем типе слога
— применять правила чтения сложных сочетаний букв в односложных, двусложных и многосложных словах
— читать новые слова согласно основным правилам чтения;
— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация
— правильно писать изученные слова;
— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения

Грамматическая сторона речи
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени..

Социокультурные знания и умения
— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**4 класс**

Коммуникативные умения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование
— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение
— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием
запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;
— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо
— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи
— читать новые слова согласно основным правилам чтения;
— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация
— правильно писать изученные слова;
— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения.

Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
— знать некоторых литературных персонажей;
— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| Раздел 1. Знакомство | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.1. | Приветствие | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.2. | Знакомство | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.3. | Прощание | 1 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| **ИТОГО по разделу** | | 5 | | | |
| **Раздел 2. Мир моего "я"** | | | | | |
| 2.1. | Моя семья. | 12 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.2. | Мой день рождения. | 5 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.3. | Моя любимая еда | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| **ИТОГО по разделу:** | | 20 | | | |
| **Раздел 3. Мир моих увлечений.** | | | | | |
| 3.1. | Любимый цвет. | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.2. | Любимая игрушка, игра. | 4 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.3. | Любимые занятия. | 7 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.4. | Мой питомец. | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.5. | Выходной день (в цирке, в зоопарке) | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| **ИТОГО по разделу:** | 20 | | | | |
| **Раздел 4. Мир вокруг меня.** | | | | | |
| 4.1. | Моя школа. | 5 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.2. | Мои друзья. | 5 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.3. | Моя малая родина (город, село) | 5 | 1 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| ИТОГО по разделу: | 15 | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5..1. | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 5.2. | Произведения детского фольклора. | 1 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 5.3. | Персонажи детских книг. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://ww |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | w.deutschlandpanorama.de/s |
| 5.4. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) | 3 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| **ИТОГО по разделу:** | | 8 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 10 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | **всего** | **контрольные работы** | |

| **Раздел 1. Мир моего «я».** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.1. | Моя семья. | 5 | 1 | | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.2. | Мой день рождения, подарки. | 3 | 0 | | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.3. | Моя любимая еда. | 3 | 0 | | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.4. | Мой день (распорядок дня) | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/http://deutsch |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | h-uni.com.ru/http://www.de-online.ru/http://www.blinde-kuh |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | .de/http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| **ИТОГО по разделу:** | | 14 | | | |
| **Раздел 2.Мир моих увлечений.** | | | | | |
| 2.1. | Любимая игрушка, игра**.** | 2 | 0 | 0 | http://www.g |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | oetthe.de/http://deutsch-uni.com.ru/http://www.de-online.r |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | u/http://www.blindeckuh.de/http://www.deutschlandpanorama |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | a.de/s |
| 2.2. | Любимый цвет. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/http://deutsch-uni.com.ru/http |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ://www.de-online.ru/http://www.blinde-kuh.de/http://www.de |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | utschlandpanorama.de/s |
| 2.3. | Мой питомец. | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/http://deuts |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ch-uni.com.ru/http://www.de-online.ru/http://www.blinde-ku |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | h.de/http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.4. | Любимые занятия. | 4 | 0 | 1 | http://www.goet |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | he.de/http://deutsch-uni.com.ru/http://www.de-online.ru/h |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | http://www.blinde-kuh.de/http://www.deutschlandpanorama.d |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | e/s |
| 2.5. | Любимая сказка. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/http://deutsch-uni.com.ru/http |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ://www.de-online.ru/http://www.blinde-kuh.de/http://www.de |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | utschlandpanorama.de/s |
| 2.6. | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/http://deuts |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ch-uni.com.ru/http://www.de-online.ru/http://www.blinde-ku |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | h.de/http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.7. | Каникулы | 5 | 1 | 1 | http://www.goet |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | he.de/http://deutsch-uni.com.ru/http://www.de-online.ru/h |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | http://www.blinde-kuh.de/http://www.deutschlandpanorama.d |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | e / s |
| **ИТОГО по разделу:** | | 20 | | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня.** | | | | | |
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом). | 3 | 0 | | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.2. | Моя школа. | 4 | 1 | | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.3. | Мои друзья. | 3 | 1 | | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 3 | 0 | | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.5. | Дикие и домашние животные. | 2 | 0 | | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.6. | Погода. | 2 | 0 | | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.7. | Времена года (месяцы) | 3 | 0 | | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| **ИТОГО по разделу:** | 20 | | | | |
| **Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.** | | | | | |
| 4.1. | Россия и страна/страны изучаемого языка. | 3 | 0 | | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.2. | Их столицы, достопримечательности и интересные факты. | 4 | 1 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.3. | Произведения детского фольклора. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.4. | Персонажи детских книг. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.5. | Праздники родной страны и страны/стран из- учаемого языка . | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| **ИТОГО по разделу:** | | 14 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 9 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я». | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.1. | Моя семья. | 4 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.2. | Мой день рождения, подарки. | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.3. | Моя любимая еда. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 1.4. | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| **ИТОГО по разделу:** | | 12 | | | |
| **Раздел 2. Мир моих увлечений.** | | | | | |
| 2.1. | Любимая игрушка, игра. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.2. | Любимый цвет. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.3. | Мой питомец. | 1 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.4. | Любимые занятия. | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.5. | Занятия спортом. | 3 | 1 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.6. | Любимая сказка/ история/рассказ. | 1 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.7. | Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 2.8. | Каникулы | 2 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| **ИТОГО по разделу:** | | 16 | | | |
| **Раздел 3. Мир вокруг меня.** | | | | | |
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. | 4 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/<br>http://deutsch-uni.com.ru/<br>http://www.de-online.ru/<br>http://www.blinde-kuh.de/<br>http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.2. | Моя школа, любимые учебные предметы. | 4 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.3. | Мои друзья, их внешность, черты характера. | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.5. | Путешествия. | 3 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.6. | Дикие и домашние животные. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.7. | Погода. Времена года (месяцы). | 2 | 1 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 3.8. | Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) | 4 | 1 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ИТОГО по разделу:** | 25 | | | |

**Раздел 4. Родная страна и стра- ны изучаемого языка.**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.1. | Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. | 6 | 1 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.2. | Произведения детского фольклора. | 3 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.3. | Персонажи детских книг. | 2 | 0 | 0 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| 4.4. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 4 | 0 | 1 | http://www.goethe.de/ http://deutsch-uni.com.ru/ http://www.de-online.ru/ http://www.blinde-kuh.de/ http://www.deutschlandpanorama.de/s |
| **ИТОГО по разделу:** | 15 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 5 | 9 | | |

## 2.1.4. МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и

пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.
В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).
В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.
В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.
Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.
Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия
(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

— наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
— обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
— понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
— наблюдать действие измерительных приборов;
— сравнивать два объекта, два числа;
— распределять объекты на группы по заданному основанию;
— копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
— приводить примеры чисел, геометрических фигур;
— вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
— читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
— комментировать ход сравнения двух объектов;
— описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
— различать и использовать математические знаки;
— строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 класс**

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия
(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

— наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
— вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
— воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
— подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:
— извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
— устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:
— комментировать ход вычислений;
— объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
— использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
— называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
— записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:
— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:
— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 класс**

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

— соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
— составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
— моделировать предложенную практическую ситуацию;
— устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:
— читать информацию, представленную в разных формах;
— извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
— заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
— устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:
— использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
— строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
— объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;
— использовать математическую символику для составления числовых выражений;
— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:
— проверять ход и результат выполнения действия;
— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:
— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
— договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 класс**

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
— выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
— конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
— классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
— составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

— представлять информацию в разных формах;
— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
— использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
— конструировать, читать числовое выражение;

— описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
— составлять инструкцию, записывать рассуждение;
— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
— находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
— пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
— комментировать процесс вычисления, построения, решения;
— объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**Предметные результаты**

**К концу обучения в** первом классе **обучающийся научится:**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
— называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
— различать число и цифру;
— распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
— распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**К концу обучения во** втором классе **обучающийся научится:**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
— находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
— находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
— находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
— представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
— сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
— подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
— составлять (дополнять) текстовую задачу;
— проверять правильность вычислений.

**К концу обучения в** третьем классе **обучающийся научится:**
— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);
умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
— находить неизвестный компонент арифметического действия;
— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
— сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
— называть, находить долю величины (половина, четверть);
— сравнивать величины, выраженные долями;
— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
— сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
— классифицировать объекты по одному-двум признакам;
— извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
— структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
— составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
— сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
— выбирать верное решение математической задачи.

**К концу обучения в** четвертом классе **обучающийся научится:**
— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
— выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
— находить долю величины, величину по ее доле;
— находить неизвестный компонент арифметического действия;
— использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
— изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
— классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
— использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
— выбирать рациональное решение;
— составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
— конструировать ход решения математической задачи;
— находить все верные решения задачи из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 1 КЛАСС

| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | | | |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. | 2 | 0 | 0 | | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | Устный опрос; | | | яндекс учебник |
| 1.2. | Единица счёта. Десяток. | 2 | 0 | 0 | | Работа в парах/группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?»,«Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; | Устный опрос; | | | |
| 1.3. | Счёт предметов, запись результата цифрами. | 2 | 0 | 0 | | Игровые упражнения на слух, различению количества предметов (зрительно, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | Устный опрос; | | | учи ру |
| 1.4. | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. | 2 | 0 | 0 | | Работа в парах/группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?»,«Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить | Устный опрос; | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | количество на 1, на 2?» — по образцу и само- стоятельно; | | | |
| 1.5. | Сравнение чисел, сравн ение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. | 2 | 0 | 0 | | Устная работа: счѐт единицами в разном порядке, чтение, уп орядочение одно- значных и двузначных чисел; счѐт по 2, по 5; | Практическая работа; | яндекс учебник | |
| 1.6. | Число и цифра 0 при измерении, вычислении. | 1 | 0 | 0 | | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Скол ь- ко?»,«Который по счѐту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьши ть количество на 1, на 2?» — по образцу и само- стоятельно; | Устный | | опрос; |
| 1.7. | Числа в пределах 20: чтение, з а- пись, сравнение. | 4 | 0 | 0 | | Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел увеличением/умень шением числа на несколько единиц установлением закономе р- ности в ряду чисел; | Письменный контроль; | яндекс учебник | |
| 1.8. | Однозначные и двузначные числа. | 1 | 0 | 0 | | Работа в парах/ группах. Формулирование от ветов на вопросы: «Сколь- ко?»,«Который по счѐту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьши ть количество на 1, на 2?» — по образцу и само- стоятельно; | Устный | | опрос; |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.9. | Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц | 4 | 1 | 0 | | Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел; | Контрольная работа; | яндекс учебник |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. | | 1 | 0 | 0 | Линейка как простейший инструмент измерения длины; | Устный опрос; | |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2. | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире —уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. | 3 | | 0 | Коллективная работа по различению и сравнению величин; | | опрос; | |
| 2.3. | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. | 3 | | 0 | Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; | | опрос; | Учу.ру, учебник |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | 7 | | | | | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | |
| 3.1. | Сложение чисел в пределах 20. и вычитание | | 0 | 0 | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических дей - ствий»; | Устный | Учи ру, яндекс учебник |
| 3.2. | Названия компонентов действий, резул ь- татов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компоне н- тов действия. Таблица сложения. Переместит ельное свойство сложения. | 5 | 0 | 0 | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение пр и- мера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметиче- ского действия; | опрос; | |
| 3.3. | Вычитание как действие, обратное сло- жению. | 5 | 0 | 0 | Обсуждение приѐмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и ра з- ности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | опрос; | |
| 3.4. | Неизвестное слагаемое. | 5 | 0 | 0 | Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительн о- го свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руково д- ством педагога выполнение счѐта с использованием з аданной единицы счѐта; | опрос; | |
| 3.5. | Сложение одинаковых слагаемых. Счѐт по 2, по 3, по 5. | 5 | 0 | 0 | Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительн о- го свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руково д- ством педагога выполнение счѐта с использованием з аданной единицы счѐта; | опрос; | |
| 3.6. | Прибавление и вычитание н уля. | 1 | 0 | 0 | Обсуждение приѐмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и ра з- ности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | опрос; | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 3.7. | Сложение и вычитание чисел без перехо- да и с переходом через десяток. | 9 | 0 | 0 | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; | опрос; |
| 3.8. | Вычисление суммы, разности трѐх чисел. | 5 | 1 | 0 | Обсуждение приѐмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | |
| Итого по разделу | 40 | | | | | |

Раздел 4.
**Текстовые задачи**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. | 3 | 0 | 0 | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что и известно, что не известно, условие задачи, вопрос задачи); | Тестирование; | учу.ру |
| 4.2. | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. | 3 | 0 | 0 | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математическогоотношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели; | Устный опрос; | РЭШ |
| 4.3. | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. | 3 | 0 | 0 | Соотнесение текста задачи и её модели; | Устный опрос; | РЭШ |
| 4.4. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. | 3 | 0 | 0 | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математическогоотношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели; | Устный опрос; | Яндекс учебник |
| 4.5. | Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | 4 | 1 | 0 | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой | Контрольная работа; | Яндекс учебник |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | задаче; | | |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | |
| 5.1. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пр о-странственных отношений. | 2 | 0 | 0 | Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 5.2. | Распознавание объекта и его о тражения. | 3 | 0 | 0 | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; | Тестирование; | яндекс учебник |
| 5.3. | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отре з-ка. | 4 | 0 | 0 | Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в з а- данном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; | Устный опрос; | яндекс учебник |
| 5.4. | Построение отрезка, квадрата, треугол ь-ника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. | 3 | 0 | 1 | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны ква д- рата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; устано в-ление соответствия результата и поставленного вопроса; | Практическая работа; | яндекс учебник |
| 5.5. | Длина стороны прямоугольника, квадра-та, треугольника. | 4 | 0 | 1 | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны ква д- рата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установ-ление соответствия результата и поставленного вопроса; | Практическая работа; | яндекс учебник |
| 5.6. | Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. | 4 | 0 | 1 | Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование ф игур по инструкции; | Практическая работа; | яндекс учебник |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | |

Раздел 6.
**Математическая информация**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.1. | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). | 2 | 0 | 0 | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, кото-рые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическ и - ми средствами; | Устный опрос; | Яндекс учебник,РЭШ | |
| 6.2. | Группировка объектов по заданному признаку. | 2 | 0 | 0 | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, кото-рые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическ и- ми средствами; | Устный опрос; | Яндекс учебник,РЭШ | |
| 6.3. | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; | Устный опрос; | Яндекс учебник,РЭШ | |
| 6.4. | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. | 2 | 0 | 0 | Знакомство с логической конструкцией «Если … , то …».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения; | Устный опрос; | Яндекс учебник,РЭШ | |
| 6.5. | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу | 2 | 0 | 0 | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информ а- цию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упо- рядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситу ацию и пр.; | Устный опрос; | Яндекс учебник,РЭШ | |
| 6.6. | Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). | 2 | 1 | 0 | Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих по- ложение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения; | Практическая работа; | Яндекс учебник,РЭШ | |
| 6.7. | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | 3 | 0 | 1 | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, в е- личина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информ а- ции, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.); | Контрольная работа; | Яндекс учебник,РЭШ | |
| Итого по разделу: | | 15 | | | | | | |
| Резервное время | | 14 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | | 5 | 4 | | | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | |

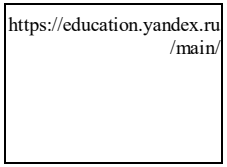
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1. | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. | 2 | 0 | 0 | Устная и письменная работа с числами: чтение, составле- ние, сравнение, изменение; счѐт единицами, двойками, тро й- ками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; | Уст- ный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.2. | Запись равенства, неравенства. Увеличе- ние/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. | 2 | 0 | 0 | Оформление математических зап исей; | Практиче- ская работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.3. | Чѐтные и нечѐтные числа. | 2 | 0 | 0 | Практическая работа: установление математического от- ношения («больше/меньше на …», «бол ьше/меньше в … ») в житейской ситуации (сравнение по во зрасту, массе и др.); | Уст- ный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.4. | Представление числа в виде суммы разрядных слага- емых. | 2 | 0 | 0 | Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отн ошению «больше на … »,«меньше на … » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации); | Письмен- ный контроль; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.5. | Работа с математической терминологией (одн о- значное, двузначное, чѐтное- нечѐтное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) | 2 | 1 | 0 | Учебный диалог: обсуждение возможности предста в- ления числа разными способами (предметная м одель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых); | Контроль- ная работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу | | 10 | | | | | |
| Раздел 2. **Вел ичины** | | | | | | | |
| 2.1. | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). | 3 | 0 | 0 | Обсуждение практических ситуаций; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 2.2. | Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. | 3 | 0 | 0 | Различение единиц измерения одной и той же вели- чины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сра внения; | Тестирование; | https://education.yandex.ru/main/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3. | Измерение величин. | 3 | 0 | 1 | Различение единиц измерения одной и той же вели- чины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сра внения; | Практиче- ская работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 2.4. | Сравнение и упорядочение однородных величин. | 2 | 0 | 0 | Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской си- туации и при решении учебных задач; | Уст- ный | https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу | | 1 | | | | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | |

1

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. | 4 | 0 | 0 | | Упражнения: различение приѐмов вычисления (уст- ные и письменные). Выбор удобного способа выполн е- ния действия; | Письмен- ный контрол |
| 3.2. | Письменное сложение и вычитание чисел в преде- лах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. | 4 | 0 | 0 | | Практическая деятельность: устные и письменные при - ѐмы вычислений. Прикидка результата выполнения де й- ствия; | Уст- ный опрос; |
| 3.3. | Взаимосвязь компонентов и результата дей- ствия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обра т- ное действие). | 4 | 0 | 0 | | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминол огии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); | Письмен- ный контрол |
| 3.4. | Действия умножения и деления чисел. Вза- имосвязь сложения и умножения. Илл юстрация умножения с помощью предметной модели с ю- жетной ситуации. | 5 | 1 | 0 | | Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; | Контроль- ная работа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.5. | Названия компонентов действий умножения, деле- ния. | 5 | 0 | 1 | | Дифференцированные задания на проведение ко н - троля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.Оценка раци о- нальности выбранного приѐма вычисления. Устано в- ление соответствия между математическим выражен и- ем и его текстовым описанием; | Практиче- ская работа |
| 3.6. | Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решнии задач. | 4 | 0 | 0 | | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминол огии (десятки, единицы, сумма, ра зность и др.); | |
| 3.7. | Умножение на 1, на 0 (по правилу). | 4 | 0 | 1 | | Практическая деятельность: устные и письменные при - ѐмы вычислений. Прикидка результата выполнения де й- ствия; | Практиче- ская работа |
| 3.8. | Переместительное свойство умн ожения. | 4 | 0 | 1 | | Практическая деятельность: устные и письменные при - ѐмы вычислений. Прикидка результата выполнения де й- ствия; | Практиче- ская работа |
| 3.9. | Взаимосв язь компонентов и рез ультата действия умножения, действия деления. | 5 | 0 | 0 | | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использован и- ем переместительного, сочетательного свойств слож е- ния).Объяснение с помощью модели приѐмов нахождения суммы, разности. Использование пр авил (умножения на 0, на 1) при вычислении; | |
| .10. | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. | 5 | 1 | 0 | | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использован и- ем переместительного, сочетательного свойств слож е- ния).Объяснение с помощью модели приѐмов нахождения суммы, разности. Использование пр авил (умножения на 0, на 1) при вычислении; | Контроль- ная работа; |


https://education.yandex.ru
/main/

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.11. | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. | 5 | 0 | 1 | Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.12 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы. | 4 | 0 | 0 | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.13. | Вычисление суммы, разности удобным способом. | 5 | 0 | 0 | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; | Письменный контроль; | https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу | | 58 | | | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | | | |
| 4.1. | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. | 2 | 0 | 0 | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 4.2. | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. | 2 | 0 | 1 | Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; соотставление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; | Практическая работа; | https://education.yandex.ru/main/ |
| 4.3. | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, | 2 | 0 | 0 | Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/main/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | вычитание, умножение, деление). | | | | | | |
| 4.4. | Расчѐтные задачи на увеличение/ уменьшение ве- личины на несколько единиц/ в несколько раз. | 3 | 1 | 0 | Учебный диалог: нахождение одной из трѐх взаи- мосвязанных величин при решении задач быт ового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные фо рмы записи решения (оформления); | Контроль- ная работа; | https://education.yandex.ru /main/ |
| 4.5. | Фиксация ответа к задаче и его проверка (форм у- лирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). | 3 | 0 | 1 | Учебный диалог: нахождение одной из трѐх взаи- мосвязанных величин при решении задач быт ового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные фо рмы записи решения (оформления); | Практиче- ская работа; | https://education.yandex.ru /main/ |
| Итого по разделу | 2 | 1 | | | | | |

Раздел 5.
**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.1. | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, мног о-угольник. | 3 | 0 | 0 | | Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фи - гуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружа ю- щем» и т.п.; | Уст- ный опрос; |
| 5.2. | Построение отрезка заданной длины с помощью ли-нейки. | 3 | 0 | 1 | | Практическая работа: графические и измерительные дей- ствия при учѐте взаимного расположения фигур или их ч а- стей при изображении, сравнение с образцом; | Практиче- ская работа; |
| 5.3. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. | 3 | 0 | 1 | | Построение и обозначение прямоугольника с задан- ными длинами сторон на клетчатой бумаге; | Практиче- ская работа; |
| 5.4. | Длина ломаной. | 3 | 0 | 1 | | Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахожде- ние и прикидка расстояний. Использование различных и с- точников информации при определении размеров и прот я-жѐнностей; | Практиче- ская работа; |
| 5.5. | Измерение периметра данного/ изображѐнного прямоугольника (квадрата), запись результата измере-ния в сантиметрах. | 4 | 0 | 1 | | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, со- ставление числового равенства при вычислении п ериметра прямоугольника; | Практиче- ская работа; |
| 5.6. | Точка, конец отрезка, вершина многоуголь-ника. Обозначение точки буквой латинского алфав ита. | 4 | 0 | 1 | | Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахожде- ние и прикидка расстояний. Использование различных и с- точников информации при определении размеров и прот я-жѐнностей; | Практиче- ская работа; |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | |
| **6.1.** | Нахождение, формулировани е одного-двух общих признаков набора | 2 | 0 | 0 | | Оформление математической записи. Использование ма- тематической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предполож ений, проверке гипотез; | Уст- ный опрос; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | математических об ъ- ектов: чисел, величин, геометрических фигур. | | | | | | |
| 6.2. | Клас сификаци я объектов по заданном у или самостоя тельно установл енн ому осно- ванию. | 2 | 0 | 0 | | Оформление математической записи. Использование ма - тематической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предполож ений, проверке гипотез; | Уст- ный опрос; |
| 6.3. | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объя с- нение с использованием математической терм и- нологии | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог: установление последовательности соб ы- тий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, м одели) по заданному или самостоятельно составленн ому плану; | Уст- ный опрос; |
| 6.4. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утве р- ждения, содержащие количественные, простра н- ственные отношения, зависимости между числ а- ми/величинами. | 1 | 0 | 0 | | Работа с информацией: анализ информации, пре д- став- ленной на рисунке и в тексте задания; | Уст- ный опрос; |
| 6.5. | Конструирование утверждений с использованием слов«каждый», «все». | 2 | 0 | 0 | | Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, гра- фик работы, схему), нахождение информации, удовлетвор я- ющей заданному условию задачи.<br>Составление вопросов по таблице; | Уст- ный опрос; |

https://education.yandex.ru/main/

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.6. | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, предст авленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график д е- журств, наблюдения в природе и пр.); внесение да н-ных в таблицу. | 2 | 0 | 1 | Работа с информацией: анализ информации, пре д- став- ленной на рисунке и в тексте задания; | Уст- ный опрос; | https://ed |
| 6.7. | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. | 1 | 0 | 0 | Работа с информацией: анализ информации, пре д- став- ленной на рисунке и в тексте задания; | Уст- ный опрос; | https://ed |
| 6.8 | Правило составления ряда чисел, величин, геометри- ческих фигур (формулирование правила, проверка пр а-вила,дополнение ряда). | 1 | 0 | 0 | Работа с информацией: анализ информации, пре д- став- ленной на рисунке и в тексте задания; | Уст- ный опрос; | https://ed |
| 6.9. | Алгоритмы (приėмы, правила) устных и пис ь-менных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. | 1 | 0 | 0 | Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; | Уст- ный опрос; | https://ed |
| 6.10 | Правила работы с электронными средствами обуче- ния | 2 | 1 | 0 | Учебный диалог: установление последовательности соб ы- тий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, м одели) по заданному или самостоятельно составленн ому плану; | Контроль- ная работа; | https://ed |
| Итого по разделу: | 15 | | | | | | |
| Резервное время | 10 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧ ЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАМ МЕ | 136 | 5 | 13 | | | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. | 2 | 0 | 0 | | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чѐтность и т. д.); | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | https://uchi.ru/teachers/portfolio/teacher_rewards |
| 1.2. | Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). | 2 | 0 | 0 | | Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; | Устный опрос; | https://uchi.ru/teachers/portfolio/teacher_rewards |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.3. | Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. | 2 | 0 | 0 | | Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; | Устный опрос; |
| 1.4. | Кратное сравнение чисел. | 2 | 1 | 0 | | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чѐтность и т. д.); | Контроль- ная работа; |
| 1.5. | Свойства чисел. | 2 | 0 | 0.25 | | Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; | Тестирование; |
| Итого по разделу | | 10 | | | | | |
| Раздел 2. **Вел ичины** | | | | | | | |
| 2.1. | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение«тяжелее/легче на/в». | 1 | 0 | 0.25 | | Учебный диалог: обсуждение практических ситуа- ций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, ра в- но) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между вели чинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчѐтами; | Письмен- ный контроль; |
| 2.2. | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». | 1 | 0 | 0 | | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; | Самооценка с использовани- ем«Оценочного |
| 2.3. | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. | 1 | 0 | 0.25 | | Комментирование. Представление значения величин ы в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (о д- нородным); | Тестирование; |
| 2.4. | Врем я (единица времени — секунда); установл ение отношен ия «быстрее/ медленне е на/в». | 1 | 1 | 0 | | Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; опре делять продолжительность события.; | Контроль- ная работа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической си-туации. | | | | | | |

https://education.yandex.ru/

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.5. | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог: обсуждение практических ситуа- ций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчѐтами; | Устный опрос; |
| 2.6. | Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). | 2 | 0 | 0.25 | | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; | Практическая работа; |
| 2.7. | Расчѐт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. | 1 | 0 | 0 | | Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); | Практическая работа; |
| 2.8. | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | 2 | 1 | 0 | | Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); | Контроль- ная работа; |
| Итого по разделу | | 10 | | | | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | |
| 3.1. | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). | 4 | 0 | 0.25 | | Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; | Практическая работа; |
| 3.2. | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. | 4 | 0 | 0 | | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; | Практическая работа; |
| 3.3. | Взаимосвязь умножения и деления. | 4 | 0 | 0.25 | | Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором; | Письмен- ный контроль; |
| 3.4. | Письменное умножение в столбик, письме н- | 4 | 0 | 0 | | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; | Самооценка с использовани- ем«Оценочного |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ное деление уголком. | | | | | | |

https://education.yandex.ru/

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.5. | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. | 4 | 1 | 0 | | Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; | Контроль- ная работа; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.6. | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). | 3 | 0 | 0.25 | | Прикидка результата выполнения действия; | Тестирование; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.7. | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. | 3 | 0 | 0 | | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычи с-лений; | Письмен- ный контроль; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.8. | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. | 4 | 0 | 0.25 | | Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; | Тестирование; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.9. | Порядок действий в числовом выражении, зн а-чение числового выражения, содержащего нескол ь-ко действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. | 4 | 1 | 0 | | Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычи с-лений; | Контроль- ная работа; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.10. | Однородные величины: сложение и вычитание. | 3 | 0 | 0.25 | | Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); | Устный опрос; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.11. | Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. | 3 | 0 | 0 | | Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); | Самооценка с использовани-ем«Оценочного листа»; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.12 | Умножение и деление круглого числа на однозначное число. | 4 | 0 | 0 | | Упражнения: устные и письменные приёмы вычис- лений; | Самооценка с использовани-ем«Оценочного листа»; | https://education.yandex.ru/ |
| 3.13. | Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число. | 4 | 1 | 0 | | Упражнения: устные и письменные пр иёмы вычис- лений; | Контроль- ная работа; | https://education.yandex.ru/ |
| Итого по разделу | | 48 | | | | | | |

Раздел 4. **Текстовые задачи**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1. | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. | 6 | 1 | 0 | | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; | Контроль- ная работа; |
| 4.2. | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей(купля-продажа, расчѐт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). | 6 | 0 | 0.25 | | Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число;<br>оформление разных способов решения задачи (напри- мер, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; | Письмен- ный контроль; |
| 4.3. | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. | 6 | 1 | 0 | | Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи еѐ решения. Сравнение задач.<br>Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения; | Контроль- ная работа; |
| 4.4. | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной ве-личины | 5 | 0 | 0.25 | | Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи еѐ решения. Сравнение задач.<br>Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения; | Тестирование; |
| Итого по разделу | | 23 | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | |
| 5.1. | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). | 4 | 0 | 0 | | Исследование объектов окружающе го мира: сопо-ставление их с изученными геометрическими формами; | Практическая работа; |
| 5.2. | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. | 4 | 0 | 0.25 | | Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданн ы- ми свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; | Письмен- ный контроль; |
| 5.3. | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. | 4 | 0 | 0.25 | | Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); | Письмен- ный контроль; |
| 5.4. | Вычисление площади прямоугольник | 4 | 1 | 0 | | Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); | Контроль- ная работа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | а (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. | | | | | | |

https://education.yandex.ru/

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.5. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | 4 | 0 | 0.25 | | Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленно е представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры; | Практическая работа; |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | |
| 6.1. | Классификация объектов по двум признакам. | 2 | 0 | 0 | | Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предл оженной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); | Устный |
| 6.2. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит». | 2 | 0 | 0 | | Работа в группах: подготовка суждения о взаим о- связи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, об ъяснять и доказывать математическими средствами; | Устный |
| 6.3. | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными | 2 | 1 | 0 | | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпр етация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); | Контроль- ная работа; |
| 6.4. | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счѐта. | 2 | 0 | 0.25 | | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утве р-ждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если …, то …»,«поэтому», «значит»; | Письмен- ный контроль; |
| 6.5. | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). | 1 | 0 | 0 | | Использование математической терминологии для оп исания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; | Практическая работа; |
| 6.6. | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. | 2 | 0 | 0 | | Оформление результата вычисления по алгоритму; | Самооценка с использовани- ем«Оценочного листа»; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.7. | 2 | 0 | 0.25 | | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпр е-тация, использование в решении данных, представлен-ных в табличной форме (на диаграмме); | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

https://education.yandex.ru/

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.8 | Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | 2 | 0 | 0 | | Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; | Самоо использо ем«Оценоч листа»; |
| Итого по разделу: | | 15 | | | | | |
| Резервное время | | 10 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 13 | | 10 | 4 | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Раздел 1. Числа | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1. | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. | 3 | 1 | 0 | | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| 1.2. | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. | 3 | 0 | 0.25 | | Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |
| 1.3. | Свойства многозначного числа. | 3 | 0 | 0 | | Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 1.4. | Дополнение числа до заданного круглого числа. | 2 | 0 | 0 | | Моделирование многозначных чисел, характер и- стика классов и разрядов многозначного числа; | Устный опрос; | https://education.yandex. ru/ https://uchi.ru/webinars |
| Итого по разделу | 11 | | | | | | | |
| Раздел 2. **Вел ичины** | | | | | | | | |
| 2.1. | Величины : сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости . | 2 | 0 | 0.25 | | Обсуждение практических ситуаций. Распозн а- вание величин, характеризующих проц есс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объѐм работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; | https://education.yand ex. ru/ https://uchi.ru/webinars | |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2. | Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. | 2 | 0 | 0 | | Выбор и использование соответствующей ситу- ации единицы измерения. Нахождение доли вел и- чины на основе содержательного смысла; | Устный опрос; | https://ed ex. ru/ https://uchi.r |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3. | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. | 2 | 0 | 0.25 | | Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; | Практиче- ская работа; | https://ed ex. ru/ https://uchi. |
| 2.4. | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, ки - лометр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. | 3 | 1 | 0 | | Пропедевтика исследовательской работы: опред е- лять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, возду- ха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосу- дов вместимость; выполнять прикидку и оценку ре- зультата измерений; | Кон- трольная работа; | https://ed ex. ru/ https://uchi. |
| 2.5. | Доля величины времени, массы, длины. | 3 | 0 | 0 | | Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; | Устный опрос; | https://ed ex. ru/ https://uchi. |
| Итого по разделу | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. | 5 | 1 | 0 | | Алгоритмы письменных вычислений; | Кон- трольная работа; | https://ed ex. ru/ https://uchi. |
| 3.2. | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; де ление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. | 5 | 0 | 0.25 | | Алгоритмы письменных вычислений; | Пись- менный кон- троль; | https://ed ex. ru/ https://uchi. |
| 3.3. | Умножение/деление на 10, 100, 1000. | 4 | 0 | 0.25 | | Применение приѐмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа; | Тестирова- ние; | https://ed ex. ru/ https://uchi. |
| 3.4. | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. | 5 | 0 | 0 | | Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизв естного компонента арифметического действия; | Устный опрос; | https://ed ex. ru/ https://uchi. |
| 3.5. | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. | 5 | 1 | 0 | | Алгоритмы письменных вычислений; | Кон- трольная работа; | https://ed ex. ru/ https://uchi. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.6. | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. | 3 | 0 | 0.25 | | Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; | Пись- менный кон- троль; | https://ed ex. ru/ https://uchi. |
| 3.7. | 5 | | 0 | 0 | | Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; | Устный опрос; | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

https://education.yandex. ru/
https://uchi.ru/webinars

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.8. | Умножение и деление величины на однозначное число. | 0.25 | | Упражнения: устные ста и случаях, сводимых лах ста; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | |
| 4.1. | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит действия: анализ, представление на модели; планирование пись решения; проверка решения и ответа. | 3 | 1 | 0 | https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/webinars |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.2. | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объѐм работы), купли -продажи (це- на, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. | 0.25 | | Обсуждение способа решения задачи, писи решения, реальности и логичност вопрос; |
| 4.3. | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчѐта количества, расхода, изменения. | 0 | | Работа в парах/группах. Решение ари способом задач в 2—3 действия. Ком этапов решения задачи; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| 4.4. | Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. | 0 | | Практическая работа: нахождение дол величины по её доле; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| 4.5. | Разные способы решения некоторых видов изученных задач. | 0.25 | | Разные записи решения одной и той |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| 4.6. | Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам,с помощью числового выражения. | 0.25 | | Оформление математической запи<br>пись решения текстовой задачи (моде<br>действиям, по вопросам или с помощью |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| Итого по разделу | | 21 | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 5.1. | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. | 0 | 0 | | Конструирование, изображение фигур, им симметрии; построение окружности заданного с помощью циркуля; |

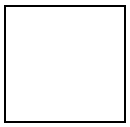
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 5.2. | Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. | 1 | 0 | | Изображение геометрических фигур с задан свойствами; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 5.3. | Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. | 0 | 0.25 | | Изображение геометрических фигур с заданн свойствами; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 5.4. | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. | 0 | 0.25 | | Изображение геометрических фигур с задан свойствами; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 5.5. | Конструирование: разбиение фигуры на прямо- угольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. | 3 | | Упражнения: графические и измерительные де й- ствия при выполнении измерений и вычислений пери- метра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников ; | Практиче- ская работа; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.6. | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух - трѐх прямоугольнико в (квадратов) | 4 | 1 | 0 | | Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); | Кон- трольная работа; | https://education.yandex. ru/ https |
| Итого по разделу | 20 | | | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |
| 6.1. | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассужд е- ний при решении задач. Примеры и контрпримеры. | 2 | 0 | 0.25 | | Практические работы: учебные задачи с точными и приближѐнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; | Практиче- ская работа; | https://education.yandex. ru/ https |
| 6.2. | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. | 2 | 0 | 0 | | Математическа я характеристика предлага е- мой житейской ситуации; | Устный опрос; | https://education.yandex. ru/ https |
| 6.3. | Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск ин - формации в справочной литературе, сети Интернет. | 2 | 1 | 0 | | Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; | Кон- трольная работа; | https://education.yandex. ru/ https |
| 6.4. | Запись информации в предложенной таблице, на стол б- чатой диаграмме. | 2 | 0 | 0.25 | | Использование простейших шкал и измерител ь- ных приборов.; | Пись- менный кон- | https://education.yandex. ru/ https |
| 6..5. | Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятел ь- но. | 2 | 0 | 0 | | Дифференцирован ное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление | Устный опрос; | https://education.yandex. ru/ https |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; | | |
| 6.6. | Правила безопасной работы с электронными источни- ками информации. | 2 | 0 | 0.25 | | Практические работы: учебные задачи с точными и приближѐнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; | Практиче- ская работа; | https://education.yandex. ru/ https |
| 6.7. | Алгоритмы для решения учебных и практических задач. | 3 | 1 | 0 | | Формулирование вопросов для поиска числ о-вых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); | Кон- трольная работа; | https://education.yandex. ru/ https |
| Итого по разделу: | 15 | | | | | | | |
| Резервное время | 20 | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 13 | 10 | 4 | | | | | |

## 2.1.5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных,

коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:
раскрытие роли человека в природе и обществе;
освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».
Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.
Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.
Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.
Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.
Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.
Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.
Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).
Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.
Универсальные учебные действия
(пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
- Работа с информацией:
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:
- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:
- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:
- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2 класс (68 ч)**



Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия
(пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.



Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

— понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

— понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 класс (68 ч)**

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека

на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристи[6]кой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

— понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

— понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**4 класс (68 ч)**

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных

образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст,система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные де[8]йствия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения

нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1) Самоорганизация:
- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:
- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:
- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.



## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:
- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

**2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.



**3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного п[1]оведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Дата изуче- ния | Виды деятельности | Виды, формы кон- троля |
|---|---|---|---|---|---|

| | | всего | контроль-ные работы | практиче-ские работы | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | | |
| 1.1. | Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. | 2 | 0 | 0 | | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.2. | Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. | 2 | 0 | 1 | | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; | Устный опрос; Проектная деятельность; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.3. | Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | 2 | 0 | 1 | | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; | Практиче- ская работа; | РЭШ. |
| 1.4. | Россия Москва — столица России. Народы России. | 2 | 0 | 0 | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и дру- гих материалов (по выбору) на темы «Москва — столица Рос- сии», «Экскурсия по Москве»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.5. | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населѐнного пункта (города, села), региона. | 2 | 0 | 0 | | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, ви- деофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.6. | Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного | 1 | 0 | 0 | | Рассматривание и описание изделий народных промыслов родно- го края и народов России; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мира. | | | | | | | |
| 1.7. | Правила поведения в социуме. | 1 | 0 | 0 | | Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.8. | Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. | 2 | 0 | 1 | | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; | Устный опрос; Проектная деятельность.; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.9. | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит сво- бодное время»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 1.10. | Домашний адрес. | 1 | 0 | 0 | | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| Итого по разделу | 16 | | | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | | |
| 2.1. | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. | 4 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Почему люди должны обере- гать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; | Практиче- ская работа; Устный опрос.; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.2. | Неживая и живая природа. | 5 | 0 | 0 | | Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая приро- да»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.3. | Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. | 3 | 0 | 1 | | Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; | Практиче- ская работа; Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.4. | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | 3 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Почему люди должны обере- гать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.5. | Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание) | 2 | 0 | 1 | | Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; | Практиче- ская работа; Экскурсия; устный опрос.; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.6. | Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. | 2 | 0 | 1 | | Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; | Практиче- ская работа; Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.7. | Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. | 3 | 0 | 1 | | Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору); | Практиче- ская работа; Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.8. | Комнатные растения, правила содержания и ухода. | 3 | 0 | 1 | | Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»; | Практиче- ская работа; Устный опрос.; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.9. | Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). | 8 | 0 | 1 | | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовѐт насекомых (птиц, зверей…)»; Наблюдения за поведением животных в естественных усло- виях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллю- страциях — какое животное попало в эту группу неправиль- но; | Устный опрос; Проектная деятельность; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 2.10. | Домашние и дикие животные (различия в условиях жиз- ни). | 2 | 0 | 0 | | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовѐт насекомых (птиц, зверей…)»; Наблюдения за поведением животных в естественных усло- виях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллю- страциях — какое животное попало в эту группу неправиль- | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | но; | | |
| 2.11. | Забота о домашних питомцах. | 2 | 0 | 1 | | Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; | Устный опрос; Проектная деятельность; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| Итого по разделу | 37 | | | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. | 3 | 0 | 1 | | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное пита- ние»; Практическое занятие в кабинете; | Практиче- ская работа; Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 3.2. | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами. | 2 | 0 | 0 | | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 3.3. | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | | Беседа по теме "Правила дорожного движения."; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| 3.4. | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируе- мого доступа в Интернет. | 1 | 0 | 0 | | Беседа о безопасности в сети Интернет.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику. РЭШ. |
| Итого по разделу | 7 | | | | | | | |
| Резервное время | 6 | | | | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 66 | 1 | 12 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Да- та изу- че- ния | Виды деятельности | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | |
| 1.1. | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и еѐ столица на карте. | 1 | 0 | 0 | Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций; чтение текстов о федеративном устройстве России; о многонациональном составе населения страны.;; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.2. | Государственные символы России, символика своего региона. | 1 | 0 | 0 | Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций; чтение текстов о федеративном устройстве России; о многонациональном составе населения страны.;; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.3. | Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. | 2 | 0 | 0 | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; Игра-путешествие по теме «Работаем | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»; Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»; | | |
| 1.4. | Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. | 1 | 0 | 0 | Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ; | Устный опрос; зачет | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.5. | Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Входная контрольная работа. | 2 | 1 | 0 | Чтение текстов учебника о народах Рос- сии, об их традициях, обычаях, празд- никах; | Устный опрос;, контро льная работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.6. | Родной край, его природные и культурные досто римечательности. п | 1 | 0 | 0 | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) еди- |
| | | | | | использованием дополнительных источников информации); | | ная коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.7. | Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. | 1 | 0 | 0 | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 1.8. | Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.9. | Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции. | 2 | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.10. | Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи. | 1 | 0 | 0 | Практическая работа по теме «Состав- ление схемы родословного древа се- мьи»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 1.11. | Правила культурного поведения в общественных местах. | 1 | 0 | 1 | Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; | Устный опрос; практи ческая работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 1.12 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества. | 2 | 0 | 0 | Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по про- тивоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | |
| 2.1. | Наблюдения, опыты, измерения. Звѐзды и созвездия, наблюдения звѐздного неба. Планеты. | 3 | 0 | 1 | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звѐздное небо Созвездия»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 2.2. | Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. | 3 | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Чем Земля от- личается от других планет»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: |
| | | | | | | | http://school- collection.edu.ru) |
| 2.3. | Изображения Земли: глобус, карта, план. | 3 | 0 | 0 | Практическая работа с глобусом; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.4. | Карта мира. Материки, океаны. | 3 | 0 | 0 | Рассказ учителя, работа с текстом учебни- ка: описание и особенности океанов и ма- териков на Земле; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 2.5. | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. Полугодовая контрольная работа. | 3 | 1 | 1 | Практическая работа с картой: «Как пока- зывать объекты на настенной карте»; | Устный опрос; контрольная работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 2.6. | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. | 3 | 0 | 0 | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание рас- тений по иллюстрациям и живым объек- там; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 2.7. | Дикорастущие и культурные растения. | 3 | 0 | 0 | Классификация растений (по иллюстра- циям): дикорастущие — культурные; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 2.8. | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. | 3 | 0 | 0 | Практическая работа по теме «Рассмат- ривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 2.9. | Мир животных (фауна). | 3 | 0 | 0 | Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) еди- ная коллекция цифровых |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.10. | Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). | 3 | 0 | 0 | | Логическая задача по теме «Найди ошиб- ку — какое животное попало в эту группу слу- чайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых обра- зовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu .ru) |
| | | | | | | живут животные в разные времена года»; | | |
| 2.11. | Сезонная жизнь животных. | 1 | 0 | 0 | | Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.12 | Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. | 2 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и жи- вотные Красной книги»; | Устный опрос; практи ческая работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых обра- зовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.13 | Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. | 1 | 0 | 0 | | Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесѐнные в Красную кни- гу»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных ме- стах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки соб- ственного рассказа о Красной книге; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) еди- ная коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 34 | | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Здоровый образ жизни: режим дня (чередо- вание сна, учебных занятий, двигательной (ко- активности) и рациональное питание личество приѐмов пищи и рацион питания) . | 3 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых обра- зовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu .ru) |
| 3.2. | Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. | 2 | 0 | 0 | | Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила без- опасности»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) еди- ная коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) collection.edu.ru) |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Да- та изу- че- ния | Виды деятельности | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | |
| 1.1. | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и еѐ столица на карте. | 1 | 0 | 0 | Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций; чтение текстов о федеративном устройстве России; о многонациональном составе населения страны.;; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.2. | Государственные символы России, символика своего региона. | 1 | 0 | 0 | Рассказ учителя; рассматривание иллюстраций; чтение текстов о федеративном устройстве России; о многонациональном составе населения страны.;; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.3. | Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. | 2 | 0 | 0 | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; Игра-путешествие по теме «Работаем | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»; Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»; | | |
| 1.4. | Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. | 1 | 0 | 0 | Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ; | Устный опрос; зачет | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.5. | Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Входная контрольная работа. | 2 | 1 | 0 | Чтение текстов учебника о народах Рос- сии, об их традициях, обычаях, празд- никах; | Устный опрос;, контро льная работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.6. | Родной край, его природные и культурные досто примечательности. п | 1 | 0 | 0 | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) еди- |
| | | | | | использованием дополнительных источников информации); | | ная коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.7. | Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. | 1 | 0 | 0 | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.8. | Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 1.9. | Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции. | 2 | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.10. | Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи. | 1 | 0 | 0 | Практическая работа по теме «Состав- ление схемы родословного древа се- мьи»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 1.11. | Правила культурного поведения в общественных местах. | 1 | 0 | 1 | Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; | Устный опрос; практи ческая работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 1.12 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества. | 2 | 0 | 0 | Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по про- тивоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | |
| 2.1. | Наблюдения, опыты, измерения. Звѐзды и созвездия, наблюдения звѐздного неба. Планеты. | 3 | 0 | 1 | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звѐздное небо Созвездия»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 2.2. | Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. | 3 | 0 | 0 | Учебный диалог по теме «Чем Земля от- личается от других планет»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: |
| | | | | | | | http://school- collection.edu.ru) |
| 2.3. | Изображения Земли: глобус, карта, план. | 3 | 0 | 0 | Практическая работа с глобусом; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.4. | Карта мира. Материки, океаны. | 3 | 0 | 0 | Рассказ учителя, работа с текстом учебни- ка: описание и особенности океанов и ма- териков на Земле; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 2.5. | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. Полугодовая контрольная работа. | 3 | 1 | 1 | Практическая работа с картой: «Как пока- зывать объекты на настенной карте»; | Устный опрос; контрольная работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 2.6. | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. | 3 | 0 | 0 | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание рас- тений по иллюстрациям и живым объек- там; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 2.7. | Дикорастущие и культурные растения. | 3 | 0 | 0 | Классификация растений (по иллюстра- циям): дикорастущие — культурные; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 2.8. | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. | 3 | 0 | 0 | Практическая работа по теме «Рассмат- ривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития расте- ния»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает расте- ние в разные сезоны»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| 2.9. | Мир животных (фауна). | 3 | 0 | 0 | Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) еди- ная коллекция цифровых |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.10. | Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). | 3 | 0 | 0 | | Логическая задача по теме «Найди ошиб- ку — какое животное попало в эту группу слу- чайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| | | | | | | живут животные в разные времена года»; | | |
| 2.11. | Сезонная жизнь животных. | 1 | 0 | 0 | | Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 2.12 | Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. | 2 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и жи- вотные Красной книги»; | Устный опрос; практи ческая работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.13 | Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. | 1 | 0 | 0 | | Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесѐнные в Красную кни- гу»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных ме- стах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки соб- ственного рассказа о Красной книге; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) еди- ная коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) |
| Итого по разделу | | 34 | | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Здоровый образ жизни: режим дня (чередо- вание сна, учебных занятий, двигательной (ко- активности) и рациональное питание личество приѐмов пищи и рацион питания) . | 3 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых обра- зовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu .ru) |
| 3.2. | Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. | 2 | 0 | 0 | | Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила без- опасности»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) еди- ная коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school- collection.edu.ru) collection.edu.ru) |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.3. | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). | 2 | 0 | 0 | | Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 3.4. | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. | 3 | 0 | 0 | | Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| 3.5. | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных | 3 | 1 | 0 | | Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»; | Тестирование; контрольная работа | Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс (Диск CD) единая коллекция цифровых образовательных |
| | группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет. Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | | | | | | | ресурсов (или по адресу: http://school-collection.edu.ru) |
| Итого по разделу | 13 | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 3 | 2 | | | | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Дата изу- чения | Виды деятельности |
|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | | | | |
| Раздел 1. **Человек и природа.** | | | | | | | | |
| 1.1. | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.Твѐрдые тела, жидкости, газы, их свойства. | 2 | | 1 | | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами:текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твѐрдых, жидких и газообразных веществ; | Практическая работа; | https://resh.edu. |
| 1.2. | Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. | 1 | | | | Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; | Практическая работа; | https://resh.edu. |
| 1.3. | Вода. Свойства воды.Состояния воды, ее распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. | 2 | | 1 | | Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства | Практическая работа; | https://resh.edu. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | воздуха; | | |
| 1.4. | Охрана воздуха, воды. | 1 | | | | Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды вприроде; | Тестирование; | https://resh.edu. |
| 1.5. | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родногокрая. | 2 | 1 | 1 | | Практические работы: горные породы и минералы —название, сравнение, описание; | Практическая работа; | https://resh.edu. |
| 1.6. | Почва, еѐ состав, значение для живой приро- ды и хозяйственной деятельности человека. | 1 | 1 | | | Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизниприроды и хозяйственной деятельности людей); | Практическая работа; | https://resh.edu. |
| 1.7. | Царства природы. Бактерии, общее пред- ставление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. | 1 | | | | Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассматривание и описание особенностей внешнего видабактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какиегрибы мы не положим в корзинку»; Рисование схемы: « Шляпочный гриб»; | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| 1.8. | Разнообразие растений. Зависимость жизненного циклаорганизмов от условий окружающей среды. | 1 | | | | Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; Работа в группе: классификация растений из списка, который предло- жили одноклассники; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.9. | Размножение и развитие растений. Особенно- сти питания и дыхания растений. | 1 | 1 | | | Рассказ-рассуждение о жизни растений; Практическая работа в паре по теме «Размножениярастений (побегом, листом, семенами)»; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu. |
| 1.10. | Роль растений в природе и жизни людей, бережноеотношение человека к растениям. | 1 | | | | Коллективное создание схемы по теме «Условия жизнирасте- ний»; Рассказ-рассуждение о жизни растений; | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| 1.11. | Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух,вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. | 1 | | | | Коллективное создание схемы по теме «Условия жизнирасте- ний»; Рассказ-рассуждение о жизни растений; | Практическая работа; | https://resh.edu. |
| 1.12. | Растения родного края, названия и краткая характеристика.Охрана растений. | 1 | | | | Охраняемые растения родного края (наблюдение,рассматрива- ние иллюстраций); | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| 1.13. | Разнообразие животных. Зависимость жиз- ненного циклаорганизмов от условий окру- жаю щей среды. | 1 | | | | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»;Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие живот- ных»; | Практическая работа; | https://resh.edu. |
| 1.14. | Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери,пресмыкающиеся, земновод- ные). | 1 | | | | Работа в парах: характеристика животных по способуразмножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации; Моделирование стадий | Устный опрос; | https://resh.edu. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | размножения животных (например земноводных, рыб); | | |
| 1.15. | Особенности питания животных. Цепи пи-<br>тания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). | 1 | | | | Учебный диалог по теме «Как животные питаются»;Составление и анализ цепей питания; | Тестирование; | https://resh.edu. |
| 1.16. | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношениечеловека к животным. Охрана животных. | 1 | 1 | | | Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнилживотных»; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов идругих материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»; | Тестирование; | https://resh.edu. |
| 1.17. | Животные родного края, их названия. | 1 | | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и дру- гих материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»; | Практическая работа; | https://resh.edu. |
| 1.18. | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи вприродном сообществе. | 2 | | | | Работа со словарѐм: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природноесообщество»; | Практическая работа; | https://resh.edu. |
| 1.19. | Создание человеком природных сообществ для хозяйственнойдеятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). | 1 | | | | Сравнение понятий: естественные сообщества,искусственные сообщества; Беседа по теме «Для чего человек создает | Устный опрос; | https://resh.edu. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | новыесообщества?»; | | |
| 1.20. | Природные сообщества родного края. | 1 | | | | Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга,водоѐма) как сообщества»; | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| 1.21. | Правила поведения в лесу, на водоѐме, на лугу. | 1 | | | | Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительно- го и отрицательного отношения к природе; | Тестирование; | https://resh.edu. |
| 1.22. | Человек — часть природы. Общее представление о строениитела человека. | 1 | 1 | | | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| 1.23. | Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровенос- ная, нервная, органы чувств), их роль вжиз-недеятельности организма. | 7 | | | | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; Рассматривание схемы строения тела человека: называние,опи- сание функций разных систем органов; | Тестирование; | https://resh.edu. |
| 1.24. | Гигиена отдельных органов и систем органов человека. | 1 | | | | Рассматривание схемы строения тела человека: называние,опи- сание функций разных систем органов; | Тестирование; | https://resh.edu. |
| 1.25. | Измерение температуры тела человека, частоты пульса. | 1 | | 1 | | Практическая работа по теме «Измерение температурытела и частоты пульса»; | Практическая работа; | https://resh.edu. |
| Итого по разделу | | | | | | | | |
| Раздел 2. **Правила** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 2.1. | Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасностиокружающих людей. | 2 | 1 | 1 | | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| 2.2. | Безопасность во дворе жилого дома (внима- ние к зонам электрических, газовых, тепло- вых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). | 2 | | | | Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если…»; Ро- левая игра по теме «Рас скажи малышу, как нужно вестисебя на игровой и спортивной площадке»; | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| 2.3. | Транспортная безопасность пассажира раз- ных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, наборту самолѐта, судна. | 2 | | | | Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте,на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)»; | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| 2.4. | Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) вусловиях кон- тролируемого доступа в Интернет. | 1 | | | | Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасностьпри работе в Интернете»; | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| Итого по разделу | | | | | | | | |
| Резервное время | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Человек и общество.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Общество — совокупность людей, кото- рые объединены общей культурой и связа- ны друг с другом совместной деятельно- стьюо имя общей цели. | 4 | 0 | | | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; | Устный опрос; | https://resh.edu. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2. | Наша Родина — Российская Федерация — страна многонациональная . | 1 | | | | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и дру- гих материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| 3.3. | Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. | 1 | | | | Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах,рассказы для гостей о родном крае; | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| 3.4. | Уникальные памятники культуры (социаль- ные и природныеобъекты) России, родного края. | 1 | | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и дру- гих материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»; | Практическая работа; | https://resh.edu. |
| 3.5. | Города Золотого кольца России. | 3 | | | | Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использо- ванием фотографий достопримечате льностей,сувени ров и т.д.; Составление сообщения о городах Золотого кольца Россиис использованием дополнительных источников информации | Устный опрос; | https://resh.edu. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (дифференцированное задание); | | |
| 3.6. | Государственная символика Российской Федерации (гимн,герб, флаг) и своего | 1 | | | | ;<br>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: | Зачет; | https://resh.edu. |
| | региона. | | | | | «Что такое общество»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и дру- гих материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; | | |
| 3.7. | Уважение к культуре, истории, традициям своего народа идругих народов. | 1 | | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и дру- гих материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах,рассказы для гостей о родном крае; | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| 3.8. | Семья — коллектив близких, родных лю- дей. Поколения в семье. | 1 | | | | Учебный диалог по теме «Для чего создаѐтся семья», «Почему семью называют коллективом»; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какиебывают семьи?»; | Устный опрос; | https://resh.edu. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.9. | Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание,поддержка. | 1 | | | | Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какиебывают семьи?»; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu. |
| 3.10. | Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. | 1 | | 1 | | Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»;Бес еда по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по теме «Моделирование семейногобюд-жета» (дифференцированное задание); | Практическая работа; | https://resh.edu. |
| 3.11. | Страны и народы мира на карте. | 7 | 1 | 1 | | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в груп-пах: самостоятельное составление описания любойстраны или народа мира (с использованием дополнительной лите- ратуры и Интернета); «Путешествие по странам мира» (достопримечательно сти от- дельных стран мира, по выбору детей): рассматривание ви-деоматериалов, слайдов, иллюстраций; Символы стран, с которыми знакомятся дети; | Устный опрос; | https://resh.edu. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.12. | Памятники природы и культуры — символы стран, в которыхони находятся. | 1 | | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»;; | Устный опрос; | https://resh.edu. |
| Итого по разделу | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 7 | 7 | | | | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Дата изучения | Виды деятельности | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | к т и ч е с к и е Р а б о т н | | | | |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Государственное устройство РФ (общее** | 1 | 0 | | | Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; | Устный опрос; | РЭШ |

**гражданина РФ.**

)»;

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.12 | **Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.** | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; | Устный опрос; |
| 1.13. | **Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные** | 1 | 0 | 0 | | Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней | Устный опрос; |
| Итого по разделу | | 7 3 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | |
| 2.1. | **Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.** | 1 | 0 | 0 | | Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; | Устный опрос; |
| 2.2. | **Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.** | 1 | 0 | 1 | | Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; | Устный опрос; |
| 2.3. | **Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.** | 1 | 0 | 1 | | Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; | Устный опрос; практическая работа; |
| 2.4. | **Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.** | 1 | 0 | 0 | | Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; | Устный опрос; |
| 2.5. | **Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.** | 1 | 0 | 1 | | Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; | Самооценка с использованием«Оценочного л |
| 2.6. | **Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).** | 1 | 0 | 0 | | Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика; | Устный опрос; |
| 2.7. | **Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.** | 1 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; | Устный опрос; |
| 2.8. | **Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.** | 2 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; | Практическая работа; устный опрос; |
| 2.9. | **Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.** | 1 | 0 | 0 | | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; | Устный опрос; |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.10. | **Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.** | 2 | 0 | 0 | Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)); | Ус тный опрос ; | РЭШ |
| 2.11. | **Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.** | 2 | 0 | 1 | | Рассказ учителя о Международной Красной книге; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.12 | **Правила нравственного поведения в природе.** | 1 | 0 | 1 | | Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»; | Практичес кая работа; | РЭШ |
| 2.13 | **Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.** | 1 0 | 1 | 2 | | Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме «Какие организмы обитают в природных зонах»; Составление рассказа-рассуждения по теме «Как животные приспосабливаются к условиям жизни»; Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной | Практичес кая работа; Тестирование; устный опрос; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | зоне»; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно | | |
| 2.14. | **Связи в природной зоне.** | 1 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по разделу | | | | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.** | 2 | 0 | 1 | | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.2. | **Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).** | 2 | 1 | 1 | | Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если…», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде | Практичес кая работа; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети); | | |
| 3.3. | **Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 1 | 0 | 1 | | Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»; | Практичес кая работа; | РЭШ |
| Итого по разделу | | | | | | | | |
| Резервное время | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 16 | | | | | |

## 2.1.6. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

### Пояснительная записка

Предлагаемая рабочая программа представляет собой содержание (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». *В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).дописать*

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России

(православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.
Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.
Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.
В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

**Содержание учебного предмета**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
Метапредметные результаты:
— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Метапредметные результаты**

Познавательные УУД:
— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:
— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:
— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:
— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**Предметные результаты**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:
— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

— рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

— рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

— рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

— раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

— распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

— рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании
отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о

сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

— рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

— рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

— рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

— распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

— излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций
иудейской этики;
— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и
Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей
иудаизма, богослужениях, молитвах;
— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
— излагать основные исторические сведения о появлении
иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:
— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

**Модуль «Основы религиозной культуры и светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:
— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 4 класс модуль «Основы светской этики»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | | | | | | |
| Модуль 1. **Основы религиозных культур народов России** | | | | | | | | | |
| 1.1. | Россия — наша Родина | 1 | 0 | | | Пользоваться условными обозначениями учебника; Вести учебный, межкультурный диалог; Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности; Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества; Осознавать ценность дружеских отношений между людьми; Определять общее настроение текста; Понимать идею (главную мысль) текста и его тему; Основы гражданской идентичности; своей этнической принадлежности в форме осознания "Я" как члена семьи; | Устный опрос; | Электронно учебнику https://www.u 93210? ysc |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | представления о родине; гражданинаРоссии; чувства сопричастности и гордости за свою Родину; народ и историю; осознание ответственности человека за общее благополучие; ; | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. | Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели | 4 | 0 | | Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм; Прогнозировать содержание урока; Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма; Работать с картой; Сопоставлять особенности мировых и национальных религий; Определять религиозные основы отдельных явлений культуры; Выявлять в них общность и различие, приводить примеры; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Делать вывод; что одно событие стало причиной другого события; Понимать идею (главную мысль) текста и его тему; | Устный опрос; Тестирование; | https://infouro osnovi- m kultura-i-reli kl-3352084.l<br><br>https://nspor shkola/raznoe religiya?<br><br>https://uchitel prezentaciya- 4-klass.html<br><br>videouroki.ne ikh- osnova |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.3 | Священные книги религий мира | 2 | 0 | | Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама; Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира; | Устный опрос; | videouroki.ne rielighii-mira<br><br>https://nspor shkola/orkse/2 orkse- svy |
| 1.4. | Хранители предания в религиях мира | 2 | 0 | | Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама; Прогнозировать содержание урока; Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации | Устный опрос; Тестирование; | https://video https://infouro hraniteli- 2116215.htm |
| 1.5. | Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния | 2 | 0 | | Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма; | Устный опрос; | Электронно https://uchitel zlo- pony vozdayaniya shkola/razno |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, | | |
| 1.6. | Человек в религиозных традициях мира | 2 | 0 | | Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра; Прогнозировать содержание урока; Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра; Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников; Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей; | Устный опрос; Тестирование; | Электронное<br><br>https://nspor<br>shkola/orkse/2<br>traditsiyah- |
| 1.7. | 2 | | 0 | | Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды; Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; | Устный опрос; Тестирование; | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Электронное приложение к учебнику

https://i

nfourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klas

se-svyaschennie-sooruzheniya-3428555.html?

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.8. | Искусство в религиозной культуре | 2 | 0 | | Понимать роль искусства в религиозных культурах; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры; Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для | Электронное прил https://infourok.ru/prez temuiskusstvo- v 2366920.html? |
| 1.9. | Творческие работы учащихся | 2 | 0 | | Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля«Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе; Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты | Электронное прило |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.10. | История религий в России | 2 | 0 | | Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру; Работать в группе и представлять результаты коллективной работы; Комментировать иллюстративный ряд, соотносить | Электронное прил https://uchitelya.com/o aistriya- religiy-v- |
| 1.11. | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни | 4 | 0 | Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи; Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты | Устный опрос; Тестирование; | https://uchitelya.com/r prezentaciya- religi obryady-4-klass.htm<br><br>https://infourok.ru/urol orkse- palomniche 3782777.html? |

электронное приложение к учебнику

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.12. | Праздники и календари | 2 | | Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи; Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями; Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, | https://infourok.ru/material.html?mid=445 99& электронное приложение к учебнику |
| 1.13. | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира | 2 | | Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Развивать ценностное отношение к собственным поступкам; Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71775-prezentaciya- religiya-i-moral-nravstvennye-zapovedi-v-religiyah- mira.html<br><br>электронное приложение к учебнику |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.14. | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 1 | | Объяснять нравственный смысл милостыни; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям; Понимать необходимость проявления милосердия в | https://infourok.ru/material.html?mid=457 49& электронное приложение к учебнику |
| 1.15. | Семья | 1 | | Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; | Электронное приложение к учебнику |
| 1.16. | Долг, свобода, ответственность, труд | 1 | | Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий; Прогнозировать содержание урока; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках | https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfdc86b32/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных | |
| 1.17. | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России; Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста; Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения; Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм»,«Отечество», «служение»; Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu? |
| 1.18. | Обобщающий урок. Подведение итогов | 1 | | Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; Работать в группе; Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы; | Электронное приложение к учебнику |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | | | |

## 2.1.7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.
Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.
Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.
Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.
Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческаядеятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.
Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.
В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.
При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству

обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.
Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).
1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс (33 ч)

**Модуль «Графика»**
Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.
Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.
Рисование с натуры: разные листья и их форма.
Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).
Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка ви дения целостности. Цельная форма и её части.
Модуль «Живопись»
Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.
Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.
Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.
Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.
Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.
Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**
Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.
Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.
Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.
Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.
Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.
Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.
Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.
Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**
Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.
Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.
Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**
Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.
Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).
Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.
Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).
Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**
Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.
Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 класс (34 ч)**

**Модуль «Графика»**
Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.
Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.
Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.
Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).
Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.
Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**
Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.
Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.
Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.
Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.
Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.
Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.
Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.
Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.
Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).
Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.
Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.
Поделки из подручных нехудожественных материалов.
Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).
Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**
Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.
Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).
Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**
Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.
Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.
Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).
Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.
Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**
Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).
Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.
Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).
Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).
Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 класс (34 ч)**

**Модуль «Графика»**
Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.
Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.
Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.
Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.
Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.
Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.
Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером.
Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**
Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).
Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).
Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.
Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.
Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.
Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**
Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).
Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.
Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).
Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).
Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.
Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.
Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.
Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.
Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**
Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.
Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.
Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).
Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.
Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.
Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).
Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.
Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**
Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.
В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.
Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).
Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.
Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.
Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 класс (34 ч)**

**Модуль «Графика»**
Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.
Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.
Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**
Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).
Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).
Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**
Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.
Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.
Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.
Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.
Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.
Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**
Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.
Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.
Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.
Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.
Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.
Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**
Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.
Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).
Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.
Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**
Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).
Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.
Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).
Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.
Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.
Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты**
В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.
Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:
уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
духовно-нравственное развитие обучающихся;
мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
позитивный опыт участия в творческой деятельности;
интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:
использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.
2. Овладение универсальными коммуникативными действиями
Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
3. Овладение универсальными регулятивными действиями
Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**Предметные результаты**
Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**1 класс**

**Модуль «Графика»**
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**2 класс**

**Модуль «Графика»**
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.
Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**3 класс**

**Модуль «Графика»**
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.
Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.
Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
Приобрести представление о деятельности художника в театре.
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.
Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.
Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**4 класс**

**Модуль «Графика»**
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.
Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**
Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.
Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.
Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.
Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.
Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.
Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **ьныересурсы** | | |
| | | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | | | | |
| Модуль 1. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 1.1. | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. | 1 | 0 | 0 | | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;<br>Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или | Устный опрос; | http://school |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | горизонтального формата;<br>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками,красками и т. д.) сделан | | -<br>collection.edu.ru<br>https://uchebnik |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | .mos.ru/catalogue/material/view/ato |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | mic_objects/651804 |
| | материалах. | | | | | рисунок;<br>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всемдоступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашамиили мелками; | | |
| 1.3. | Обсуждение содержания рисунка. | | | | | | | |
| Итого по модулю 1 | 1 | | | | | | | |
| Модуль 2. **Графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Линейный рисунок. | 1 | 0 | 1 | | Наблюдать и анализировать | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2. | Разные виды линий. | | | | | характерлиний в природе; Создавать линейный рисунок — упражнениена разный характер линий; Приобрести знания о илинии как основе изображения на плоскости; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книгс позиций освоенных знаний о линии и пропорциях. | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768 |
| 2.3. | Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие— толстые, | 1 | 0 | 0 | | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и | Устный опрос; | https://sch |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | ool-collection.edu.ru |
| | порывистые, угловатые, плавные идр. | | | | | анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнениена разный характер линий; Приобрести | | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | знания о илинии как основе изображения на плоскости; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; | | |
| 2.4. | Графи ческие матери алы и их особенности. Приёмы рисования линией. | 1 | 0 | 1 | | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характерлиний в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Практическая работа; | http://school-collection.e |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | du.ru<br><br>https://easyen.ru/load/mkhhk_izo/1_klass/prezze |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | nt<br>a<br>ci<br>ja<br>_<br>k<br>_<br>ur<br>o<br>k<br>u<br>_i<br>z<br>o<br>br<br>a<br>z<br>h<br>at<br>_<br>m<br>o<br>z<br>h<br>n<br>o<br>_l<br>in<br>ie<br>j/<br>1<br>8<br>5-<br>1-<br>0-<br>5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 7<br>2<br>2<br>4 |
| 2.5. | Рисунок с натуры: Рисунок листьев разнойформы (треугольный, круглый, овальный,длинный). | 1 | 0 | 1 | | Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-is-kusstvo/library/2012/10/25/prezentatsiya-k-uroku-v-1-klasse-izobrazhenie |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Приобрести знания о линии как основе изображения на плоскости; | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.7. | Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животны х. | 1 | | Анализировать и сравнивать соотношениечастей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных сконтрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; | Практическая работа; | |
| 2.8. | Линейный тематический рисунок (линия рассказчица) на сюжет стихотворенияи ли сюжет из жизни детей (игры во дворе,в походе и др.) с простым и весёлым повествовательн ым сюжетом. | 1 | | Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стиховС. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; Приобрести знания о линии как основе изображения на плоскости; Приобрести новый опыт | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-brazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-rasskazchica-klass-1621290.html |
| | | | | наблюдения окружающей реальности; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книгс позиций освоенных знаний о линии и пропорциях; | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.9. | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. | 1 | | Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Использовать графическое пятно как основу изобразительногообраза; Соотносить форму пятнас опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основеизображения на плоскости; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_izobrazhat_mozhno_pjatnom/185-1-0-56817<br><br>https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/563875 |
| 2.10. | Тень как пример пятна. Теневой театр.Силуэт. | | | | | |
| 2.12. | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна илинии — в иллюстрациях художников к детским книгам. | 1 | | Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов | Контрольная работа; | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя)<br>с простым весёлым, озорным развитием сюжета; | | |
| Итого по модулю 2 | 8 | | | | | |
| Модуль 3.<br>**Живопись** | | | | | | |
| 3.1. | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. | 1 | | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанныес каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; | Практическая работа; | https://youtu.be/hlpLNRYz1YU<br><br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/266977/ |
| 3.2. | Три основных цвета.<br>Ассоциативные представления, связанные с каждымиз цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.3. | Эмоциональная выразительность цвета. | 1 | | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/17274-prezentac-iya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1- klass.html |
| | | | | Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; | | |
| 3.5. | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разныхпо цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. | 1 | | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/ https://easy |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | en.ru/load/mkhk_izo/1_klass/prezentacija_k__uroku_mir_polon_ukrashenij_cvety/185-1-0-58484 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.6. | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояниявре мён года. Работагуашью , в технике аппликации или в смешанной технике. | 1 | | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанныес каждым цветом; Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года; | Контрольна я работа; | https://infourok.ru/cvetovaya-teori |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | y<br>a<br><br>-vremen-goda-3741529.html |
| 3.7. | Техника монотипии. Представления о | 1 | | Иметь представления о свойствах печатной | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5996985 catalogue/material_view/atomic_objects/5996985 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; | | |
| 3.5. | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разныхпо цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. | 1 | | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/main/207755/ https://easyen.ru/load/mk |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | hk_izo/1_klass/prezentacija_k_uroku_mir_polon_ukrashenij_cvety/185-1-0-58484 |
| 3.6. | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состоянияврем ён года. Работагуашью , в технике аппликации или в смешанной технике. | 1 | | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанныес каждым цветом; Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года; | Контрольна я работа; | https://infourok.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | cvetovaya-teoriya-vremen-goda-3741529.html |
| 3.7. | Техника монотипии. Представления о | 1 | | Иметь представления о свойствах печатной | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5996985 catalogue/material_view/atomic_objects/5996985 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | симметрии. Развитие ассоциативного воображения. | | | техники;<br>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; | | https://uchebnik.mos.ru/ catalogue/material_view/atomic_objects/5997089<br><br>https://uchebnik.mos.ru/ catalogue/material_view/atomic_objects/5961888 |
| Итого по модулю 3 | 5 | | | | | |
| Модуль 4. **Скульптура** | | | | | | |
| 4.1. | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. | 1 | | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др.<br>(в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки<br>— изображения в объёме; Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=AkFBza8LbvQ<br><br>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-po-teme- obemnaya- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.2. | Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.).<br>Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. | | | | | lepka-zverey-429682.html |
| 4.3. | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе | 1 | | Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ukrasheniya-ptic-obyomnaya-applikaciya-klass-1083651.html |
| | над объёмной аппликацией. | | | Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простыхприёмов работы с бумагой); | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.4. | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). | 1 | | Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;<br>Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народногопромысла; | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/ catalogue/material_view/atomic_objects/5729493<br><br>https://uchebnik.mos.ru/ catalogue/material_view/atomic_objects/5729493 |
| 4.5. | Объёмная аппликация из бумагии картона. | 1 | | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике<br>аппликации панно из работ учащихся; | Практическая работа; | |
| Итого по модулю 4 | 4 | | | | | |

Модуль 5.
**Декоративно-прикладное искусство**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.1 | Узоры в природе. | 1 | | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; | Устный опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=yKg_quoOG7A&t=28s |
| 5.2. | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.3. | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. | 1 | | Выполнить рисунок бабочки, украсив узорамиеё крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-uzori-na- krilyah-klass-1406911.html |
| 5.4. | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми,и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. | 1 | | Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/ https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJUpFxa-Eza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.5. | Декоративная композиция в кругеили полосе. | | | предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаментыв круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметнойповерхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) вкруге или в квадрате (без раппорта); | | |
| 5.6. | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественны х промыслов. Дымковс кая, каргополь ская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промысло в. | 1 | | | | | |

https://resh.edu.ru/subject/lesson

/
4
9
9
5
/

s
t
a
r
t
/
1
6
1
0
5
8
/

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мотивам народного промысла; | | |
| 5.7. | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. | 1 | | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/11/19/master-klass-novogodnee-origami |
| 5.8. | Форма и украшение бытовых предметов. | 1 | | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; | Устный опрос; | https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/04/09/stroim_veshchi.pptx |
| 5.9. | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка иеё декор. | 1 | | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работыс бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-braziteln ogo-iskusstva- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | stroim-veshi-4246899.html |
| Итого по модулю 5 | 7 | | | | | |
| Модуль 6. **Архитектура** | | | | | | |
| 6.1. | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. | 1 | | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составныечасти рассматриваемых зданий;<br>Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-umk-shkola-rossii-postroyki-v-nashey-zhizni-1113411.html |
| | | | | впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток); | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.2. | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | 1 | | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=n4VKECXvD1E |
| 6.3. | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. | 1 | | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE |
| Итого по модулю 6 | 3 | | | | | |
| Модуль 7. **Восприятие произведений** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **искусства** | | | | | | |
| 7.1. | Восприятие произведений детского творчества.Обсуждение сюжетного и эмоционального | 1 | | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, | Устный опрос; | https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-72536 https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/ default/files/2016/02/05/prezentatsiya5.pptx |
| | содержания детских работ. | | | цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствиис учебной установкой; | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.2. | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). | | | | | |
| 7.3. | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. | | | | | |
| 7.4. | Знакомство с живописной карт | 1 | | Приобретать опыт специально организованного общениясо станковой картиной; Осваивать опыт | Устный опрос; | https://pedsovet.su/load/242-1-0-34152 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ино<br>й. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). | | | | эстетического, эмоционального общениясо станковой картиной; Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; | | |
| 7.6. | Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. | 1 | 0 | | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;<br>Знать основные произведения изучаемыххудожников; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | h<br>y<br>n<br>s<br>-<br>v<br>g<br>k<br>r<br>h<br>h |
| того по модулю 7 | 3 | | | | | | |
| Модуль 8. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.1. | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. | 1 | 0 | | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; | Устный опрос. | |
| 8.2. | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 1 | 0 | | Приобретать опыт обсуждения фотографийс точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; | Устный опрос. | |
| Итого по модулю 8 | 2 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 3 | 23 | | | | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | | |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | | | |
| 1.1. | **Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.** | 1 | 0 | 0 | | | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |
| 1.2. | **Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.** | 1 | 0 | 0 | | | Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |
| 1.3. | **Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.** | 1 | 0 | 0 | | | Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.4. | **Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.** | 1 | 0 | 0 | | Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html<br>4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 1.5. | **Рисунок с натуры простого предмета.** | 1 | 0 | 0 | | Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html<br>4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 1.6. | **Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.** | 1 | 0 | 0 | | Приобретать и тренировать навык штриховки.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html<br>4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 1.7. | **Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.** | 1 | 0 | 0 | | Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html<br>4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| Итого по модулю 1 | 7 | | | | | | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1. | **Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.** | 1 | 0 | 0 | | Узнавать названия основных и составных цветов.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html<br>4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 2.2. | **Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.** | 1 | 0 | 0 | | Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html<br>4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 2.3. | **Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.** | 1 | 0 | 0 | | Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html<br>4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 2.4. | **Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.** | 1 | 0 | 0 | | Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html<br>4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 2.5. | **Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).** | 1 | 0 | 0 | | Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html<br>4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.6. | **Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).** | 1 | 0 | 0 | | Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. ; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |
| 2.7. | **Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.** | 1 | 0 | 0 | | Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |
| 2.8. | **Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.** | 1 | 0 | 0 | | Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |
| 2.9. | **Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0 | | Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.; | Практическая работа ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.10. | **Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.** | 1 | 0 | 0 | Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 2.11. | **Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.** | 1 | 0 | 0 | Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| Итого по модулю 2 | | | | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | | |
| 3.1. | **Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).** | 1 | 0 | 0 | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 3.2. | **Способ лепки в соответствии с традициями промысла.** | 0.5 | 0 | 0 | Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 3.3. | **Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детале.** | 0.5 | 0 | 0 | Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| Итого по модулю 3 | | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-** | | | | | | |

**прикладное искусство**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1. | **Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).** | 1 | 0 | 0 | Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |
| 4.2. | **Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.** | 1 | 0 | 0 | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |
| 4.3. | **Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.** | 1 | 0 | 0 | Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 4.4. | **Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).**<br>**Поделки из подручных нехудожественных материалов.** | 1 | 0 | 0 | Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 4.5. | **Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.** | 0.5 | 0 | 0 | Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 4.6. | **Назначение украшений и их значение в жизни людей.** | 0.5 | 0 | 0 | Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| Итого по модулю 4 | | | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | |
| 5.1. | **Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.**<br>**Макетирование пространства детской площадки.** | 1 | 0 | 0 | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.2. | **Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).** | 1 | 0 | 0 | Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 5.3. | **Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.** | 1 | 0 | 0 | Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 5.4. | **Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).** | 1 | 0 | 0 | Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | |
|---|---|
| Итого по модулю 5 | |

| | |
|---|---|
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.** | 0.5 | 0 | 0 | Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |
| 6.2. | **Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.** | 0.5 | 0 | 0 | Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 6.3. | **Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).** | 0.5 | 0 | 0 | Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 6.4. | **Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.** | 0.5 | 0 | 0 | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани<br>и др.), их орнаментальной организации.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.5. | **Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.** | 0.5 | 0 | 0 | Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| 6.6. | **Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.** | 0.5 | 0 | 0 | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |
| Итого по модулю 6 | | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | |
| 7.1. | **Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).** | 0.25 | 0 | 0 | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). ; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki<br>2. http://moikompas/ru/tags/plastilin<br>3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art<br>5.http://www/vasnecov/ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.2. | **Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.** | 0.25 | 0 | 0 | Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |
| 7.3. | **Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).** | 0.25 | 0 | 0 | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 7.4. | **Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».** | 0.25 | 0 | 0 | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |
| 7.5. | **Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.** | 1 | 0 | 0 | Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; | 1. http://ru/wikipedia/org/wiki 2. http://moikompas/ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html 4.http://www.orientmuseum. ru/art 5.http://www/vasnecov/ru |
| Итого по модулю 7 | | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 0 | 0 | | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделови тем программы | Количество часов | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | **всего** | **практические работы** | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | |
| 1.1. | Поздравительная открытка. | 1 | 1 | | Начать осваивать | Практическая | https://infourok.ru/prezentaciya- |
| | Открытка-пожелание. Композицияоткрытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. | | | | выразительные возможности шрифта.; | работа; | po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-otkritki-klass-3148371.html |
| 1.2. | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. | 1 | 1 | | Создать рисунок буквицы квыбранной сказке.; | Практическая работа; | https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku- izo-eskiz-bukvitsy-element-oformleniya-knigi.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.3. | Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков,Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). | 1 | 0 | | Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книги их иллюстрации.; | Устный опрос; | https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya- rabota/2018/10/12/prezentatsiya-hudozhniki-illyustratory-detskih- knig |
| 1.4. | Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. | 1 | 1 | | Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html |
| 1.5. | Изображение лица человека. Строение: пропорц | 1 | 1 | | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человекана основе схемылица.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-portret-3- klass-4473205.html -po-izo-na-temu- |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ии, взаимора сположе ние частей лица. | | | | | | portret-3- klass-4473205 .html |

| № п/п | Наименование разделови тем программы | Количество часов | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **всего** | **практические работы** | | | | |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | |
| 1.1. | Поздравительная открытка. | 1 | 1 | | Начать осваивать | Практическая | https://infourok.ru/prezentaciya- |
| | Открытка-пожелание. Композицияоткрытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. | | | | выразительные возможности шрифта.; | работа; | po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-otkritki-klass-3148371.html |
| 1.2. | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. | 1 | 1 | | Создать рисунок буквицы квыбранной сказке.; | Практическая работа; | https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku- izo-eskiz-bukvitsy- |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. | | | | | | element-oformleniya-knigi.html |
| 1.3. | Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков,Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). | 1 | 0 | | Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книги их иллюстрации.; | Устный опрос; | https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya- rabota/2018/10/12/prezentatsiya-hudozhniki-illyustratory-detskih- knig |
| 1.4. | Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. | 1 | 1 | | Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.5. | Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаимоположение частей лица. | 1 | 1 | | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человекана основе схемылица.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-portret-3- klass-4473205.html -po-izo-na-temu-portret-3- klass-4473205.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.6. | Эскиз маски для маскарада: изображениели ца-маски персонажа с ярковыраженны м характером. | 1 | 1 | | Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/ |
| Итого по модулю 1 | 6 | | | | | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | | | |
| 2.1. | Натюрморт из простых предметов с натуры или | 1 | 1 | | Осваивать приёмы композиции натюрморта | Практическая работа; | https://infourok.ru/urok- izo-brazitelnogo-iskusstva-v-3- |
| | по представлению. Композиционный натюрморт. | | | | по наблюдению натурыили по представлению.; | | klasse-kartina-natyurmort-prezentaciya-5200738.html |
| 2.2. | Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). | | | | Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженноев натюрмортах известных отечественных художников.; Выполнить творческую работуна тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный,грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт- автопортрет».; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/ https://youtu.be/0euKj5PSTgY? list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY https://youtu.be/NB5MI3UUXBA |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3. | «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. | | | | | | |
| 2.4. | Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле,река или озеро). Показать в изображении состояние неба. | 1 | 0 | 1 | Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-pejzazh-v-zhivopisi-vremena-goda-4261753.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.5. | Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использованиевыразительных возможностей композиционного размещения изображенияв плоскости листа. Передача особенностей пропорций имимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение вкомпозицию дополнительных предметов. | 1 | 0 | 1 | Рассматривать, эстетически анализировать образ человека исредства его выражения в портретах известных художников.; Узнавать портреты кистиВ. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/50305-prezentaciya-uchimsya-u-master-ov-portret-3-klass.html https://youtu.be/h4-83sxgCeI?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY |
| 2.6. | Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). | 1 | 0 | 1 | Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения. Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет.; | Практическая работа; | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.7. | Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций)для спектакля со сказочнымсюжетом (сказка по выбору). | 1 | 0 | 1 | Знакомиться с деятельностью ирольюхудожника в театре; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-iskusstvo- teatra-eskiz-teatralnogo- zanavesa-i-dekoracij-3-klass-4984829.html |
| 2.8. | Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейкамив виде коллажа или аппликации). | 1 | 0 | 1 | Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников.; Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению); | Практическая работа; | https://kopilkaurokov.ru/nachalnieKlassi/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_izo_v_3_klasse_prazdnik_v_gorode |
| Итого по модулю 2 | | 6 | | | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. | 1 | 0 | 1 | Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером(из выбранной сказки). Работа можетбыть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.; Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-skazochnie-temi-i-syuzheti-narodnih- skazok-3869327.html |
| | | | | | материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете «одушевление»).; | | |
| 3.3. | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). | 1 | 1 | 0 | Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок идр.) или природного материала.; | Контрольная работа | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-v-muzee-i- na-ulice-klass-3163930.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ; | |
| 3.4. | Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилинили глина). Выражениепластики движения в скульптуре. | 1 | 0 | 1 | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).; Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zanyatiya-plastilinovaya-skulp-tura-vneurochnaya- deyatelnost-3-klass- 4040519.html |
| Итого по модулю 3 | | 3 | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | |
| 4.1. | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). | 1 | 0 | 1 | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы созданияорнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего | Практическая р | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-narodnie-promisli-hohloma- klass-2014028.html https://uchitelya.com/mhk/17982-prezentaciya-narodnye- promysly-gzhel-hohloma.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | а б о т а ; | |
| | | | | | материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете «одушевление»).; | | |
| 3.3. | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). | 1 | 1 | 0 | Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок идр.) или природного материала.; | К о н т р о л ь н а я р а б о т а ; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-v-muzee-i- na-ulice-klass-3163930.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.4. | Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилинили глина). Выражениепластики движения в скульптуре. | 1 | 0 | 1 | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).; Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zanyatiya-plastilinovaya-skulp-tura-vneurochnaya- deyatelnost-3-klass- 4040519.html |
| Итого по модулю 3 | | 3 | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | |
| 4.1. | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). | 1 | 0 | 1 | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы созданияорнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-narodnie-promisli-hohloma- klass-2014028.html https://uchitelya.com/mhk/17982-prezentaciya-narodnye- promysly-gzhel-hohloma.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | композиции, построении орнамента в квадрате.; Выполнить авторскийэскиз праздничного платка в виде орнаментав квадрате; | | |
| Итого по модулю 4 | | 2 | | | | | |
| Модуль 5. **Архитектура** | | | | | | | |
| 5.1. | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательносте йсвоего города или села(по памяти или на основе наблюдений и фотографий). | 1 | 0 | 1 | Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлениюна тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).; Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; | Практическая работа; | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.2. | Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) илив пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). | 1 | 0 | 1 | Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).; Создать эскизы разнообразных малыхархитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya- shko-la/tekhnologiya/2013/11/2 6/sadovo-parkovoe-iskusstvo |
| | | | | | выбору учителя).; | | |
| 5.3. | Дизайн в городе. | 1 | 0 | 1 | Выполнить творческий рисунок — создать графическийобраз своего города или села (или участвовать в коллективной работе); | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya -po-izo-na-temu-azhurnye- ogrady-3-klass-5284956.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.4. | Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). | | | | Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).; | | |
| 5.5. | Дизайн транспортных средств. | 1 | 0 | 1 | Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.; Узнать о работе художника-дизайнера поразработке формы автомобилей и других видов транспорта.; Придумать и нарисовать | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po-temeudivitelniy-transport-850547.html -k-uroku-izo-v-klasse-po-temeudivitelniy-transport-850547.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | выбору учителя).; | | |
| 5.3. | Дизайн в городе. | 1 | 0 | 1 | Выполнить творческий рисунок — создать графическийобраз своего города или села (или участвовать в коллективной работе); | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-azhurnye- ogrady-3-klass-5284956.html |
| 5.4. | Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). | | | | Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).; | | |
| 5.5. | Дизайн транспортных средств. | 1 | 0 | 1 | Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.; Узнать о работе художника-дизайнера поразработке формы автомобилей и других видов транспорта.; Придумать и нарисовать | Практическая | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po-temeudivitelniy-transport-850547.html -k-uroku-izo-v-klasse-po-temeudivitelniy-transport-850547.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | работа; | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.; | | |
| 5.7. | Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моегогорода» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка- аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных | 1 | 0 | 1 | Выполнить творческий рисунок — создать графическийобраз своего города или села (или участвовать в коллективной работе); | Практическая работа; | |
| | индивидуально). | | | | | | |
| Итого по модулю 5 | | 5 | | | | | |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.1. | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. | 1 | 0 | 0 | Рассматривать и обсуждать иллюстрацииизвестных отечественных художников детских книг.; | Устный опрос; | http://5literatura.net/sozdanie-kni-gi/Illjustratsii-k-detskim- kni-gam.html |
| 6.2. | Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности(по выборуучителя), их значение в современном мире. | 1 | 0 | 0 | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектурездания и обсуждать их особенности.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; Узнавать и уметь объяснять | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki- arhitektury-3-klass- 4603227.html<br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-pa-myatniki-russkoy-arhitekturi-klass-605471.html |
| 6.3. | Виртуальное путешествие: памятникиархитектуры Москвы и Санкт- Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). | | | | назначение основных видов пространственных искусств.; | | https://uchitelya.com/okruzhayu-schiy-mir/56247-prezentaciya-pa-myatniki-arhitektury-sankt- peter-burga-3-klass.html<br>https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-po-izo-3-klass- pamiatniki-ar.html |
| 6.4. | Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни | 1 | 0 | 0 | Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.; Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.; | Устный опро | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-v-3kl- znakomstvo-s-vidam.html<br>https://infourok.ru/prezentaciya- |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | людей. | | | | | с; | po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhanri-izobrazitelnogo- iskusstva- klass-2818740.html zhanri-izobrazitelnogo- iskusstva-klass-2818740.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.2. | Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности(по выборуучителя), их значение в современном мире. | 1 | 0 | 0 | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектурездания и обсуждать их особенности.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki- arhitektury-3-klass- 4603227.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-pa-myatniki-russkoy-arhitekturi- |
| 6.3. | Виртуальное путешествие: памятникиархитектуры | | | | Узнавать и уметь объяснять | | klass-605471.html https://uchitelya.com/okruzhayu |
| | Москвы и Санкт- Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). | | | | назначение основных видов пространственных искусств.; | | schiy-mir/56247-prezentaciya-pa-myatniki-arhitektury-sankt- peter-burga-3-klass.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-po-izo-3-klass- pamiatniki-ar.html |
| 6.4. | Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. | 1 | 0 | 0 | Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.; Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.; | Устный опрос; | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-v-3kl- znakomstvo-s-vidam.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhanri-izobrazitelnogo- iskusstva- klass-2818740.html zhanri-izobrazitelnogo- iskusstva-klass-2818740.html |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | классификации и сравнения содержания произведений сходногосюжета (портреты, пейзажи и др.). | | | | | |
| 6.6. | Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 | | Получать представления о на знаменитых картинах изнать крупнейших отечественных художников- пейзажистов.;П представления о наиболее знаменитых картинах изнать крупнейших отечественных художников-портретистов.; |
| 6.7. | Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 | | Получать представления о на знаменитых картинах изнать крупнейших отечественных художников- пейзажистов.;П представления о наиболее знаменитых картинах изнать крупнейших отечественных художников-портретистов.; |

https://multiurok.ru/files/prezentatsii-kartina-portret.html

| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.1. | Построение в графическом редактореразличных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют,улетают и т. д.). Вместопятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. | 1 | 0 | 1 | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).; Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).; Осваивать приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричныепереворачивания при создании орнамента.; | Практическая работа; | https://youtu.be/yZvpGOtNl8I https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozdanie-ornamenta-v-programme-paunt-klass-637444.html |
| 7.3. | Изображение и изучение мимики лица в программеPaint (или в другом графическом редакторе). | 1 | 0 | 1 | Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).; | Практическая работо | https://urok.1sept.ru/articles/593982 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | та; | |
| 7.4. | Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. | 1 | 0 | 1 | Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерногоредактора.; Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sozdanie-risunkov-graficheskiy-redaktor-klass-1147126.html |
| 7.5. | Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенностицвета; обрезка, поворот, отражение. | 1 | 0 | 1 | Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).; | Практическая работ | https://easyen.ru/load/metodika/master/videourok_redaktirovanie_izobrazhenij_s_pomoshhju_microsoft_office_picture_manager/259-1-0-32217 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | та; | |
| 7.6. | Виртуальные путешествия в главные художественные музеи имузеи местные (по выбору учителя). | 1 | 1 | 0 | Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, | Контрольная работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira- 547806.html puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | |
| 7.1. | Построение в графическом редактореразличных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют,улетают и т. д.). Вместопятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. | 1 | 0 | 1 | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).; Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).; Осваивать приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричныепереворачивания при создании орнамента.; | Практическая работа; | https://youtu.be/yZvpGOtNl8I https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozdanie-ornamenta-v-programme-paunt-klass-637444.html |
| 7.3. | Изображение и изучение мимики лица в программеPaint (или в другом графическом редакторе). | 1 | 0 | 1 | Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).; | Практическая работа; | https://urok.1sept.ru/articles/593982 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.4. | Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. | 1 | 0 | 1 | Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерногоредактора.; Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sozdanie-risunkov-graficheskiy-redaktor-klass-1147126.html |
| 7.5. | Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенностицвета; обрезка, поворот, отражение. | 1 | 0 | 1 | Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).; | Практическая работа; | https://easyen.ru/load/metodika/ master/videourok_redaktirovanie_izobrazhenij_s_pomoshhju_microsoft_office_picture_manager/259-1-0-32217 |
| 7.6. | Виртуальные путешествия в главные художественные музеи имузеи местные (по выбору учителя). | 1 | 1 | 0 | Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, | Контрольная | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira- 547806.html puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | работа; | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи наоснове установок и квестов, предложенных учителем; | | |
| Итого по модулю 7 | | 5 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГ | 34 | 3 | | 24 | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| P<br>A<br>M<br>M<br>E | | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательны |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **е ресурсы** | |
| | | **всего** | | | | | |
| Модуль 1. **Графика** | | | | | | | |
| 1.1. | Освоение правил линейной и воздушной<br><br>перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение | 1 | | | | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i- vozdushnaya-perspektiva-1905970.html |

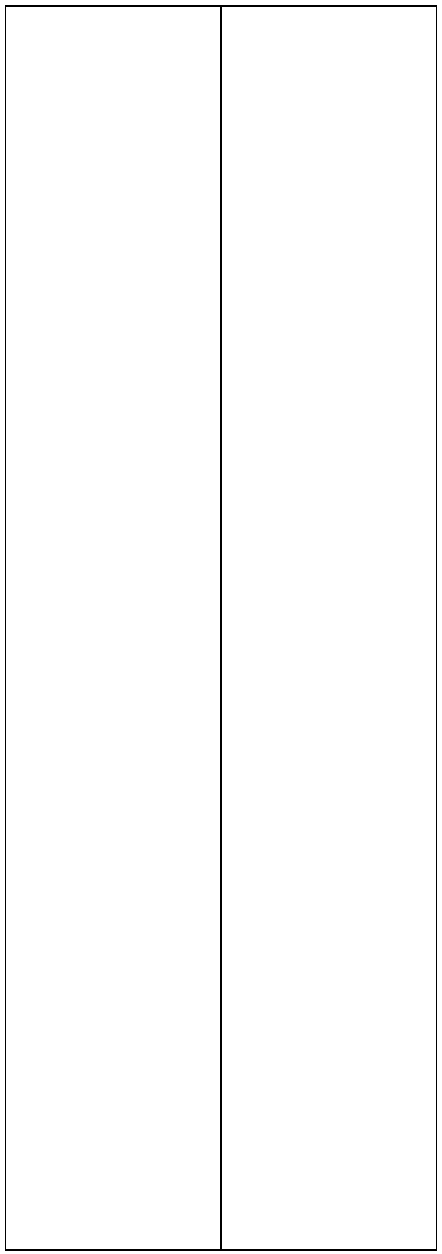
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | цветового и тонального контрастов. | | | | | | |
| 1.2. | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение | 1 | 0 | 1 | Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать | Практическая работа; | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-risovanie-che- loveka-v-dvizhen.html |
| | частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. | | | | пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека иучиться применятьэти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.; | | https://kopilkaurokov.ru/izo/prezentatsiia-shkola- ghrafi fighura-chielovieka-4-klass- izobrazitiel-noie- iskusstvo |
| 1.3. | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. | 1 | 0 | 1 | Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.; Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.; | Практическая работа | https://infourok.ru/prezentaciy izobrazitelnomu-iskusstvu- na temu-skazochnobilinniy-zhan obraz-bilinnogo-geroya-v- izobrazitelnom-iskusstve-klas 2237027.html<br><br>https://uchitelya.com/izo/138 200-prezentaciya-obraz- |

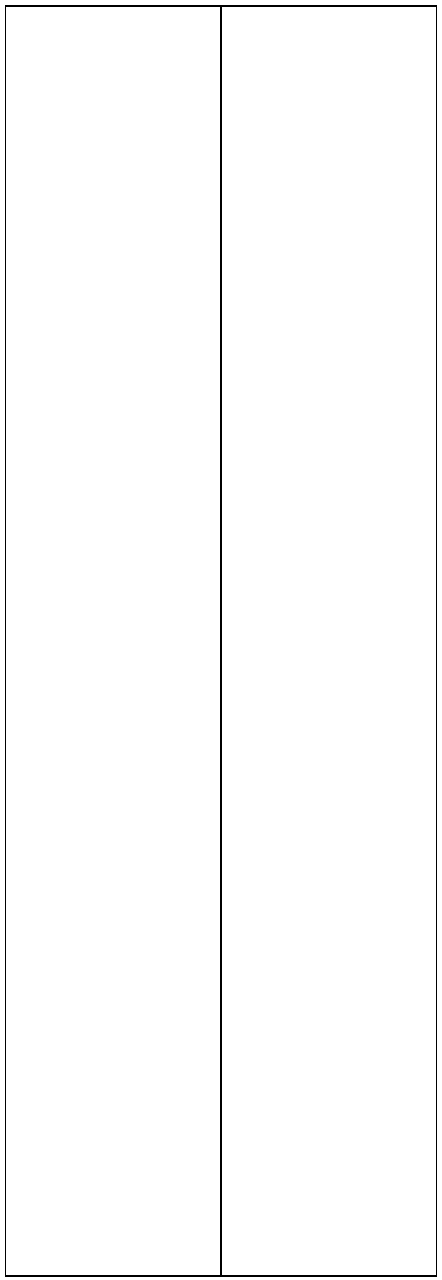
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ; | skazo- chnogo-geroya-v-kartinah-russkih-hudozhnikov.html |
| 1.4. | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). | 1 | 0 | 1 | Учиться передаватьв рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.; Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-po-teme-obraz-hudozhestvennoy-kulturi-srednevekovoy-zapadnoy-evr urok- 2667831.html |
| | | | | | культур других народов; | | |
| Итого по модулю 1 | | 4 | | | | | |
| Модуль 2. **Живопись** | | | | | | | |
| 2.1. | Красота природы разных климатических зон,создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). | 1 | 0 | 1 | Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзажстепной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы); | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-is- kusstva-4-klass-gornyj-pejzazh-5015055.html https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/135915-prezentaciya-peyzazh-rodnoy-zemli-4-klass.html |

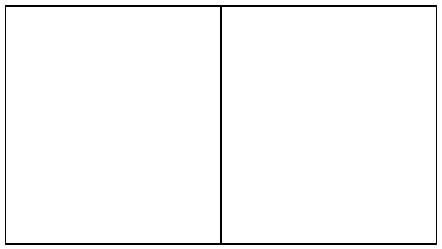
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2. | Изображение красоты человека в традициях русской культуры. | 1 | 0 | 1 | Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины врусском народномкостюме и мужского традиционного народного образа.; | Практическая работа; | https://infourok.ru/material.htm 61<br><br>https://multiurok.ru/files/prie zientatsiia-k-uroku-izo-krasota- chielovieka-obraz-ziemliediel-tsa.html |
| 2.3. | Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. | 1 | 0 | 1 | Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciy po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obra cheloveka-harakter-odezhdy-v yaponskoj-kulture-4220732.ht |
| | | | | | и мужского традиционного народного образа.; | | |

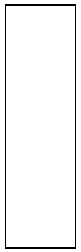
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.4. | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажапо представлению (из выбранной культурной эпохи). | 1 | 0 | 1 | Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека,детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/10/11/prezentvidy-portreta-k-uroku-avtoprtrklass-po-programme<br><br>https://resh.edu.ru/subject/lesst/273470/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.5. | Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или вкачестве иллюстраций к сказкам и легендам. | 1 | 0 | Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.; Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур); | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu- na-temu-narodnie-prazdniki-klass-387857.html<br><br>https://kopilkaurokov.ru/izo/prezentacii/ priezientatsiiakurokuizo-brazitielnoghoiskusstvav 4klassienarodnyieprazdnikipoprog hrammiebmniemienskogho |
| Итого по модулю 2 | | 5 | | | |
| Модуль 3. **Скульптура** | | | | | |
| 3.1. | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. | 0 | 0 | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным | https://uchitelya.com/izo/184174-prezentaciya-geroi-borcy- zaschitniki-4-klass.html |
| | | | | | |









| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2. | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил. | 1 | 0 | 1 | | Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному героюили участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса; | Практическая |
| Итого по модулю 3 | | 2 | | | | | |
| Модуль 4. **Декоративно – прикладное искусство** | | | | | | | |
| 4.1. | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которогоон применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных | 1 | 0 | 1 | | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении | Практическая |
| | народов. Орнаменты в архитектуре, натканях, одежде, предметах быта идр. | | | | | предметов быта выбранной народной культурыили исторической эпохи.; | |

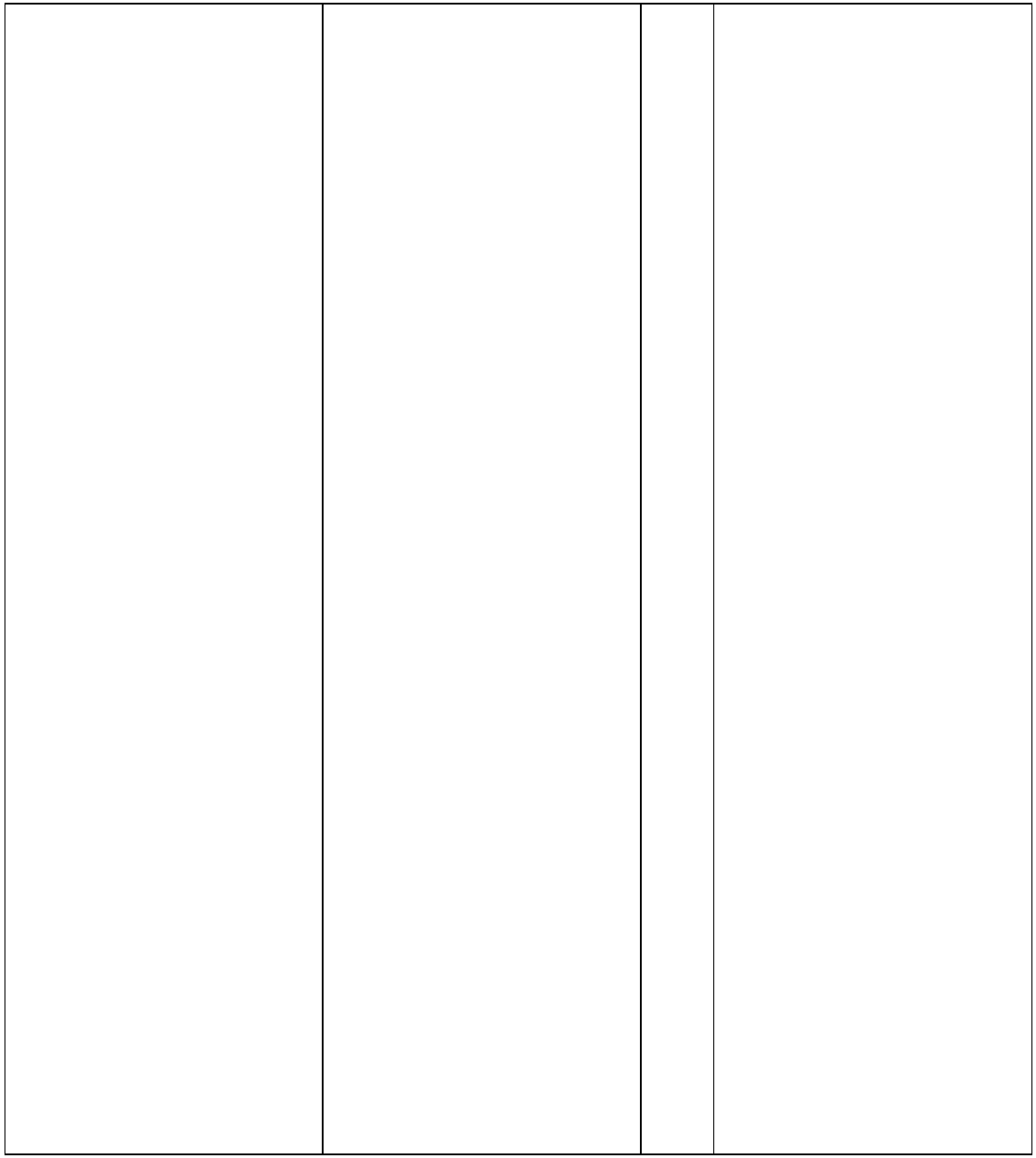
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.2. | Мотивы и назначение русскихнародных орнаментов. Деревянная резьбаи роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. | 1 | 0 | 1 | | Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.; Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).; | Практическая |
| 4.3. | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, | 1 | 0 | 1 | | Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре; | Практическая |

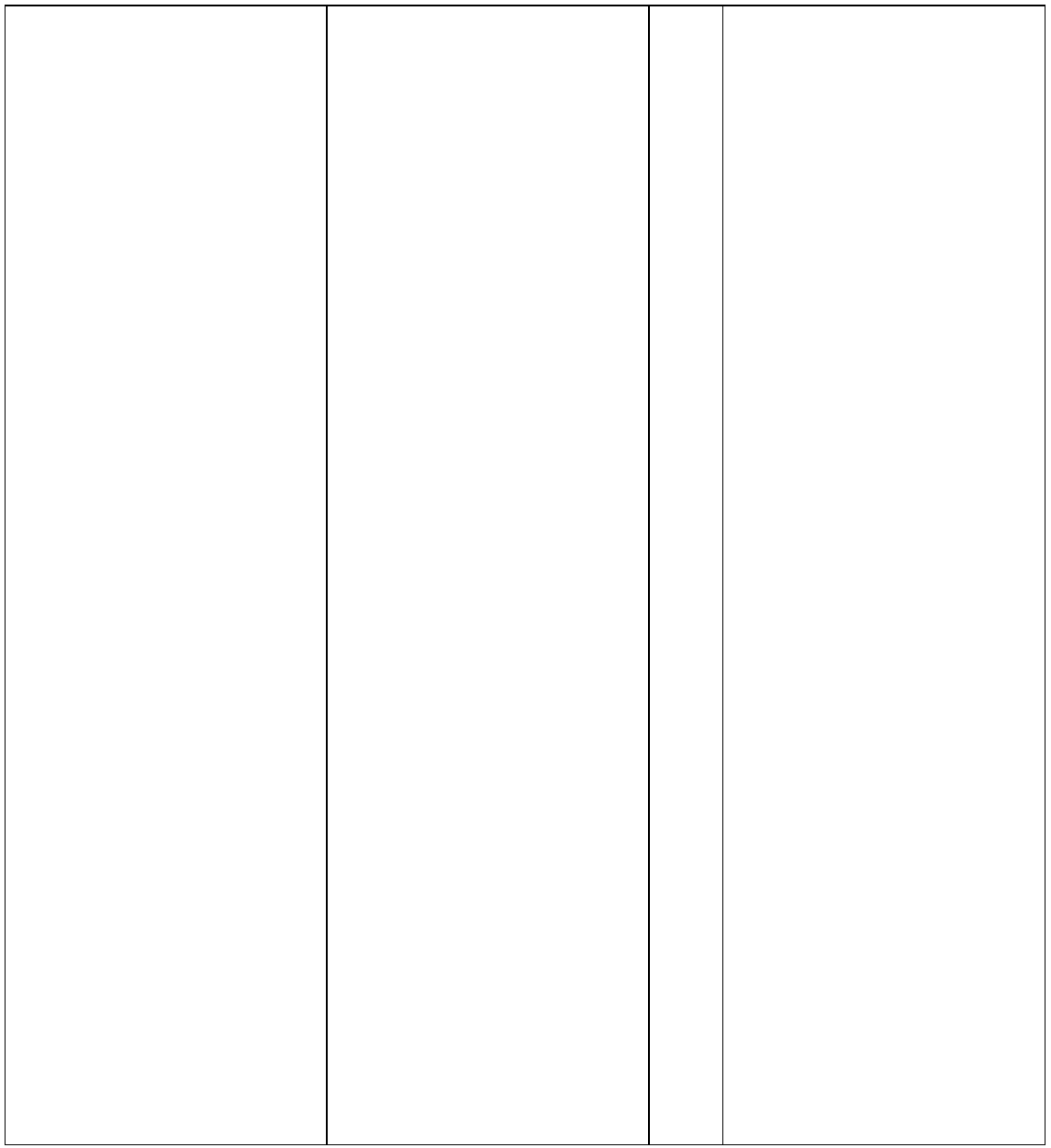
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | изразцы. | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.4. | Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы иобереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. | 1 | 0 | 1 | Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий; | https://uchitelya.com/iz 108594-prezentaciya- narodnyy- prazdnichny kostyum.html |
| 4.5. | Женский и мужской костюмы в традициях разныхнародов. Своеобразие одежды разных эпох и культур. | 1 | 0 | 1 | Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.; | https://infourok.ru/prez ya-nacionalnaya- tradicionnaya- odezhda raznih-narodov- 2047757.html |
| Итого по модулю 4 | | 5 | | | | |
| Модуль 5. | | | | | | |

**Архитектура**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.1. | Конструкция традиционных народных жилищ,их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); | 1 | 0 | 1 |





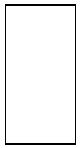
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

https://infourok.ru/prezentaciya_zhilischaya_razn

yh_narodov_izo_4_klass-453484.htm

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | изображение традиционных жилищ. | | | | строительным материалом, характером труда и быта.;<br>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках другихнародов.;<br>Узнавать о конструктивных особенностях<br>переносного жилища<br>— юрты.; | |
| 5.2. | Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного<br>в архитектуре традиционного жилого | 1 | 0 | 1 | Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы вкаждой детали.;<br>Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы,других деревянныхпостроек традиционной деревни.; | https://infour<br>aciya-po-izo-<br>russkaya- d<br>izba-konstruk<br>ukrashenie-iz<br>1422821.htm |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. | | | | |

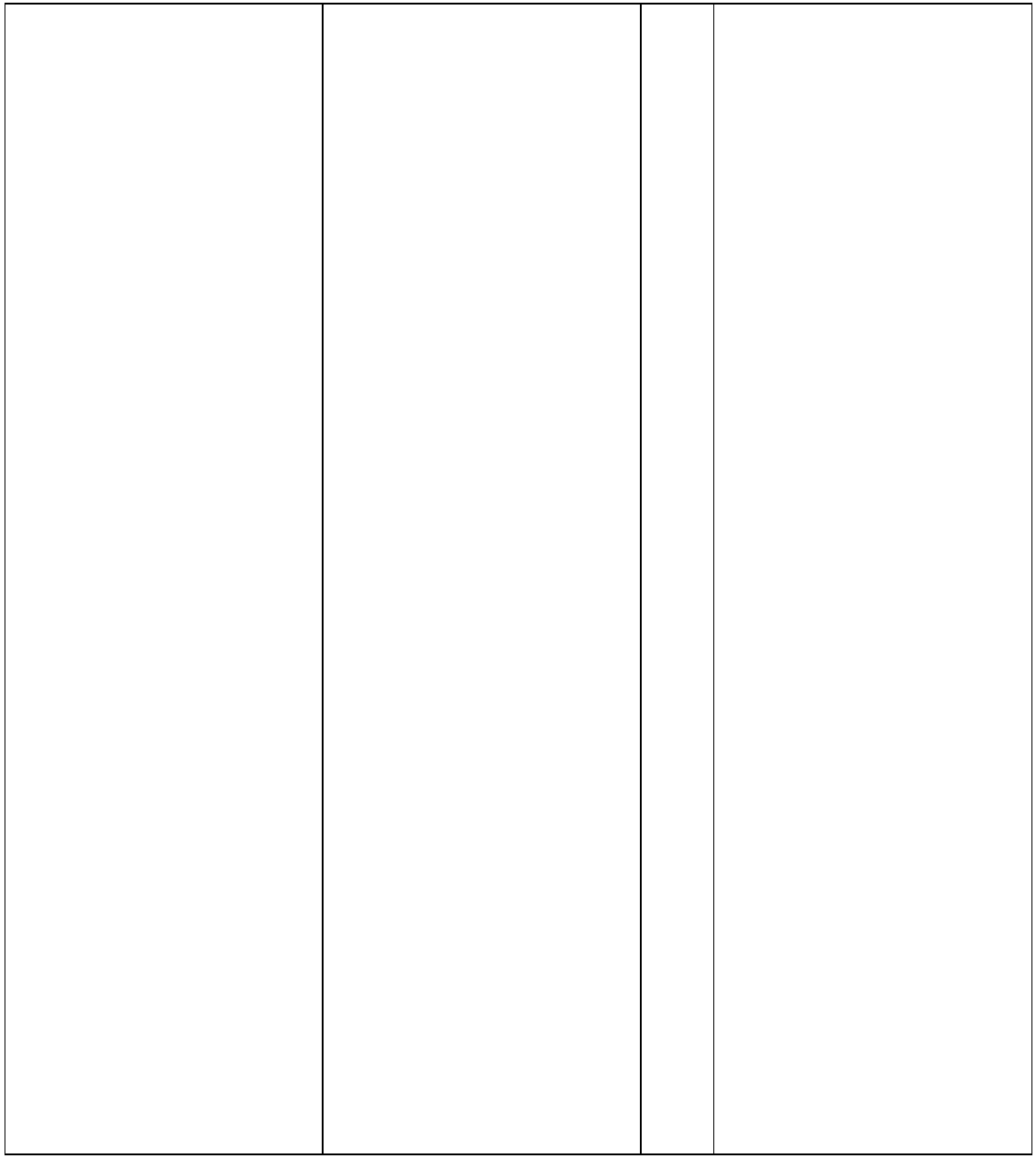


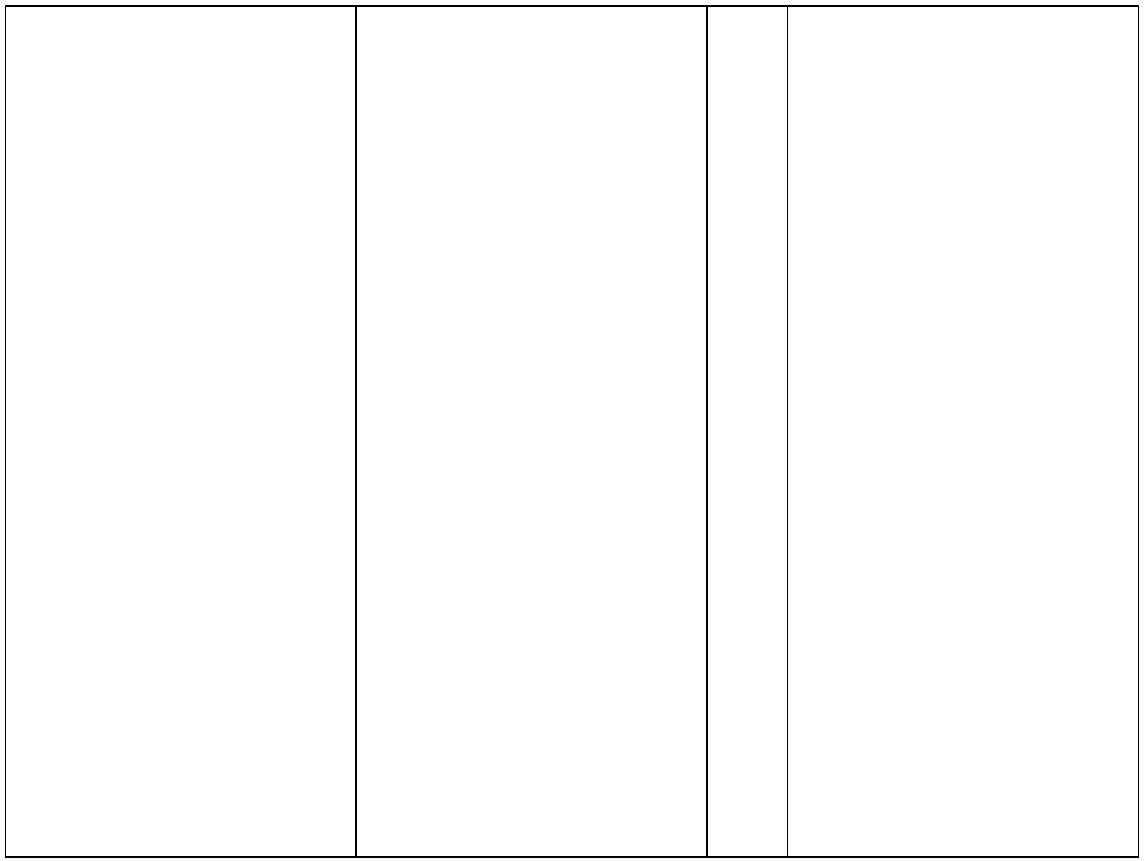
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.3. | Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы,закомары, глава, купол. Роль соборав организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. | 1 | 0 | 1 | | Учиться объя традиционну здания камен храма.; Приводить пр значительны соборов.; |
| 5.4. | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. | 1 | 0 | 1 | | Называть кон черты древне уметь его изо Приобретать представлени культуре.; Уметь изобра черты храмов культур: готи собор вевроп буддийская п |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | мечеть.; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.5. | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостныестены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудростьв организации города, жизнь в городе. | 1 | 0 | 1 | Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.; | https://uchitelya.com/iz prezentaciya-drevnerus krepost-4-klass.html<br><br>https://multiurok.ru/ files/prezentatsiia-k-uroku-izo-drevnerusskii-gorod-krep.html |
| 5.6. | Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. | 1 | 1 | 0 | Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей; | |
| Итого по модулю 5 | | 6 | | | | |
| Модуль 6. **Восприятие** | | | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **произведений искусства** | | | | |
| 6.1. | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В.И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова,А. П. Рябушкина, | 1 | 0 | 0 |





http://9000igr.net/prezentacija/bez_urokа/russkaj

a-dusha-v-tvor-chestve-bi-kustodieva-257666-h

t
m
l

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. | | | | | средневеково в произведен Я. Билибина, А. П. Рябушк образ русско в произведен Б. М. Кустоди крестьянской Б. М. Кустоди А. Г. Венециа |
| 6.2. | Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи,Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 | | Воспринимат произведения Рафаэля, Рем |
| 6.3. | Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский | 1 | 0 | 0 | | Узнавать соб Кремля, Соф Великом Нов на Нерли.; |

https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-drevnerusskie-hrami-kl-26534

35.html

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. | | | | | |
| 6.4. | | | | | | Худож<br><br>народ<br>Предс<br>об ар<br>декор<br>и изоб<br>произ<br>в кул<br>Греци<br>Древн<br>Архит<br>Запад<br>веков<br>Прои<br>прост<br>культ<br>исток<br>нацио |

http://www.myshared.ru/slide/1125996/

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | культур в современном мире. | | | | | народов.; | |
| 6.5. | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбльгероям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя). | 1 | 0 | 0 | | Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников; | Устный опро |
| Итого по модулю 6 | | 5 | | | | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | |
| 7.1. | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | 1 | 0 | 1 | | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint; | Практическая |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.2. | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом идр., в том числе сучётом местных традиций). | 1 | 0 | 1 | | Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.; Осваивать строениеюрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.; | Практическая |
| 7.3. | Моделирование в графическом | 1 | 0 | 1 | | Осваивать моделирование с | Практическая |

https://uchitelyaa.com/informatika/162818-

prezentacija-grafičheskiy-redaktora-paint

t-4-klass.html

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцийхрамовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. | | | | | помощью ин графического копирования геометрическ строения хра разных культ |
| 7.4. | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.<br>Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). | 1 | 0 | 1 | | Осваивать ст человека и её инструмент редактора (ф строится из г или с помощ исследуются способы дви при ходьбе и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.5. | Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузитьдве фазы движения | 1 | 0 | 1 | | Осваивать ан повторяющег движения (в |

https://uchitelya.com/informatika/30149-prezentacija-na-temu-kodirovanie-informacii-kratkie-soobschenija-2-klass.html

ciya-ani-macha-dvizhenie.html

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | фигурки в виртуальный редактор GIF- анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. | | | | | редакторе GI |
| 7.6. | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на темуархитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. | 1 | 1 | 0 | | Осваивать и компьютерн программе Р изучаемого м поисковых с материал или собственные фотографии шрифтовые важных опре положений, запомнить.; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.7. | Виртуальные тематические путешествия по художественным | 1 | 0 | 0 | | Устный опро |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

https://uchitelya.com/mhk/17411 9-prezentaciya

-muzei-mi-ra.html

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | музеям мир. | | | | | |
| Итого по модулю 7 | | 7 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 24 | | |

## 2.1.8. МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета «музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ** изучения учебного предмета «музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими **задачами** в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
модуль № 2 «Народная музыка России»;
модуль № 3 «Музыка народов мира»;
модуль № 4 «Духовная музыка»;
модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 0,5—2 уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | громкость, длительность, тембр | Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.<br>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен |
| Б) 0,5—2 уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.<br>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В) 0,5—2 уч. часа | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.<br>Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.<br>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—2 уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. |
| Д) 0,5—4 уч. часа1 | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. | |
| | | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). |
| Е) 0,5—2 уч. часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).<br>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.<br>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| Ж)<br>1—4 уч. часа | Музыкальный язык | Темп, тембр.<br>Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.<br>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).<br>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.<br>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.<br>На выбор или факультативно:<br>Составление музыкального словаря |
| З)<br>1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. |
| И)<br>1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.<br>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.<br>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. |
| К)<br>1—2 уч. часа | Сопровождение | Аккомпанемент.<br>Остинато.<br>Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.<br>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.<br>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). |
| Л) | Песня | Куплетная форма. Запев, | Знакомство со строением куплетной формы. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1—2 уч. часа | | припев | Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.<br>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.<br>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. |
| М)<br>1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.<br>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.<br>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)<br>1—2 уч. часа | Пентатоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, |
| О)<br>1—2 уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.<br>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.<br>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. |
| П)<br>0,5—1 уч. час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)<br>1—3 уч. часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8.<br>Нота с точкой.<br>Шестнадцатые.<br>Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) .<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). |
| С)<br>2—6 уч. часа | Тональность. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». |
| Т)<br>1—3 уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.<br>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. |
| У)<br>1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.<br>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. |
| Ф)<br>1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.<br>Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.<br>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.<br>На выбор или факультативно:<br>Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.<br>Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)<br>1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.<br>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. |

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 1—2 уч. часа | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о культуре родного края. |
| Б) 1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. |
| В) 1—3 уч. часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. |
| | | | Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. |
| Г) 1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. На выбор или факультативно: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | фрагмента сказки, былины |
| Д) 2—4 уч. часа | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. |
| Е) 1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников1 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2. Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. |
| Ж) 1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. |
| З) 2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации3. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). |
| И) 2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | На выбор или факультативно:<br>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы- |
| Б) 2—6 уч. часов | Кавказские мелодии и ритмы1 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана2. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа | кального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. |
| В) 2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов3. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал | |
| Г) 2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры4. Профессиональные композиторы и исполнители5 | |
| Д) 2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина | |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| Е) 2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника | |
| Ж) 2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии6 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона | Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| З) 2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны7 | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк- |
| И) 2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран.<br>Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | лорного музыкального материала.<br>Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола.<br>Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).<br>Звонарские приговорки.<br>Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.<br>Слушание музыки русских композиторов1 с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.<br>Просмотр документального фильма о колоколах. |
| Б) 1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.<br>Образы духовной | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | музыки в творчестве композиторов-классиков | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации,<br>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В) 1—3 уч. часа | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.<br>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.<br>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).<br>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.<br>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.<br>Просмотр познавательного фильма об органе.<br>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г) 1—3 уч. часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы | Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.<br>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.<br>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д) 1—3 уч. часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания1 | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.<br>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. |

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 0,5—1 уч. час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. Освоение правил поведения на концерте2. |
| Б) 2—6 уч. часов | Композиторы — детям | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Разучивание, исполнение песен. |
| В) 2—6 уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром1 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. |
| Г) 1—2 уч. часа | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. Слушание детских пьес на фортепиано Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). |
| Д) 1—2 уч. часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра3 | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е) 2—4 уч. часа | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | |
| Ж) 2—6 уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. |
| З) 2—6 уч. часов | Инструментальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. |
| И) 2—6 уч. часов | Программная музыка | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Рисование образов программной музыки. |
| К) 2—6 уч. часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. Музыкальная викторина Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л) 2—6 уч. часов | Русские композиторы-классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально- |
| М) 2—6 уч. часов | Европейские композиторы-классики | Творчество выдающихся зарубежных | |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | композиторов | выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.<br>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.<br>Просмотр биографического фильма |
| Н)<br>2—6<br>уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.<br>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.<br>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». |

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А)<br>1—4<br>учебных часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки.<br>Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. |
| Б)<br>2—4<br>учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.<br>Определение на слух тембров музыкальных |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов1 | инструментов, исполняющих джазовую композицию. |
| В) 1—4 учебных часа | Исполнители современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи2 | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). |
| | | | |
| Г) 1—4 учебных часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.<br><br>Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. |

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 2—6 учебных часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». |
| Б) 2—6 учебных | Театр оперы и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| часов | | Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. |
| В) 2—6 учебных часов | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. |
| Г) 2—6 учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов1 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. |
| Д) 2—3 учебных часа | Сюжет музыкального спектакля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. фрагментов. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е) 2—3 учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. |
| Ж) 2—3 учебных часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | изученных музыкальных спектаклей. |
| З)<br>2—6 учебных часов | Патриотическая и народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам1 | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.<br>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.<br>Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? |

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| А)<br>1—3 учебных часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.<br>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. |
| Б)<br>2—4 учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | |
| В) 2—4 учебных часа | Музыкальные портреты | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Рисование, лепка героя музыкального произведения. |
| Г) 2—4 учебных часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника1. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? |
| Д) 2—4 учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев2 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. |
| Е) 2—4 учебных часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? |
| Ж) 2—4 учебных часа | Главный музыкальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 3) 2—4 учебных часа | Искусство времени | Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
— выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
— анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
— выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
— передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
— осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:
— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):
— стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
— переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:
— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устой
чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
— стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
— Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**
— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
— различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
— различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
— различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
— понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
— исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
— исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»:**
— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
— различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
— создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
— исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
— участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**
— различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
— определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»:**
— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

— исполнять доступные образцы духовной музыки;
— уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»:**
— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
— исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
— характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**
— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**
— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**
— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой
Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счётвнеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

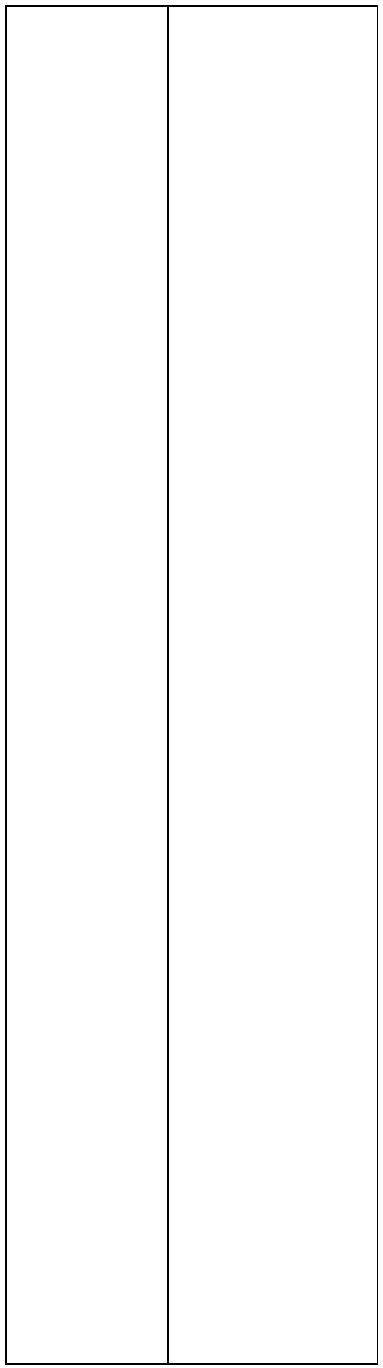
## 1 КЛАСС

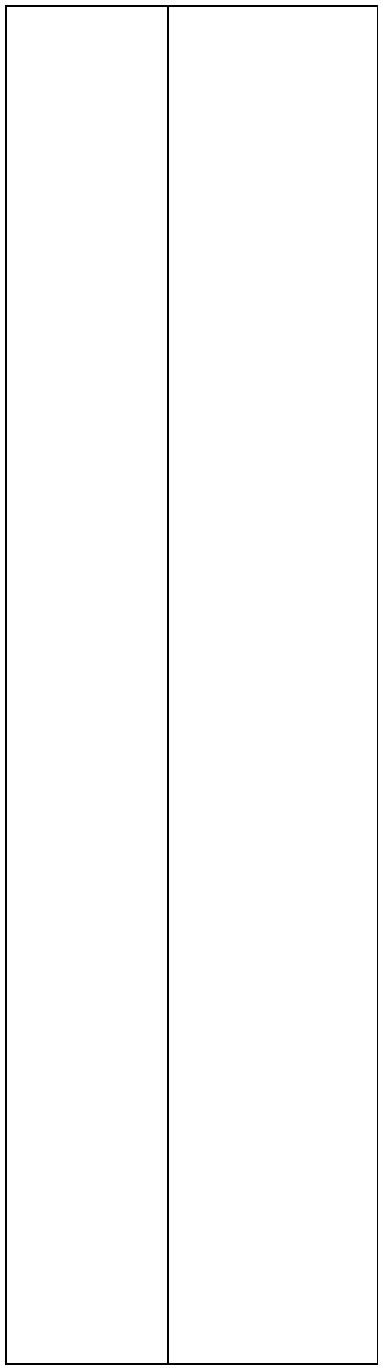
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные | практические | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |

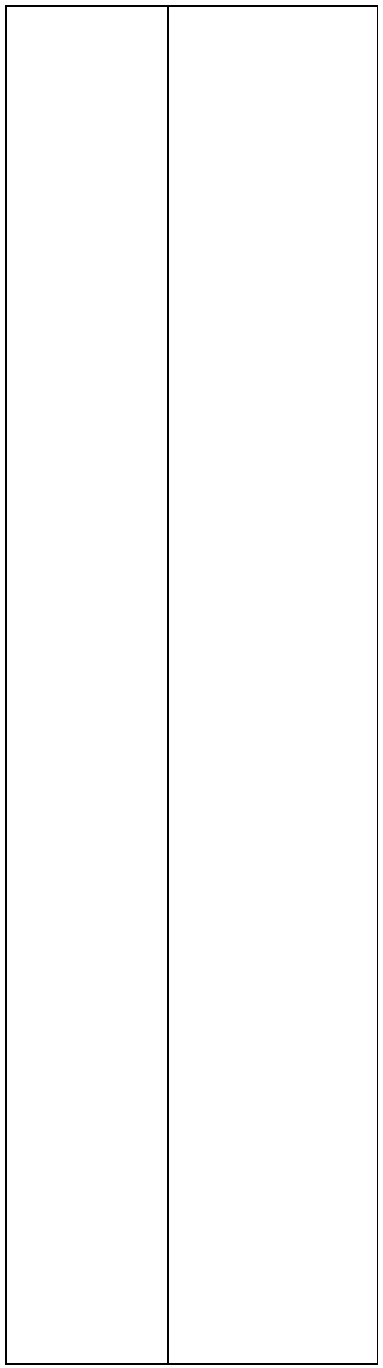
| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1. | Красота и вдохновение | 1 | 0 | 0 | вокальный цикл«Пять песен для детей» («Начинаем перепляс») | песни и хоровые произведения | вокальный цикл«Пять песен для детей» («Начинаем перепляс») | | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года» | песни и хоровые произведения | А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года» | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Игра-импровизация«Угадай моё настроение»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | песня Садко из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка" | русская народная песня "Полянка" | | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |

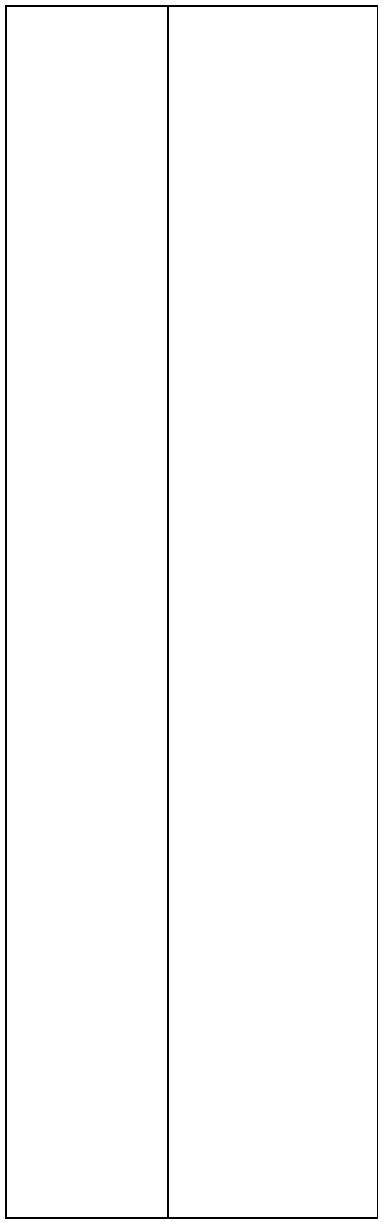
| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | былинные наигрыши; —Былина о Добрыне Никитиче‖ (—То не белая береза к земле клонится…‖); М. И. Глинка. Песня Баяна —Дела давно минувших дней…‖ (из оперы«Руслан и Людмила») | русская народная песня "Полянка" | | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Весь мир звучит | 0.5 | 0 | 0 | Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф.Шуберт.«Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Дет- ского альбома»; Р.Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Про- кофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркест- ровые вариации Й.Гайдна, В. А.Моцарта, Л. ван Бетхо- вена, М. И.Глинки; песни и хоровые произведения | песни и хоровые произведения | | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.<br>Различение, определение на слух звуков различного качества.;<br>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | | | | | | | | |







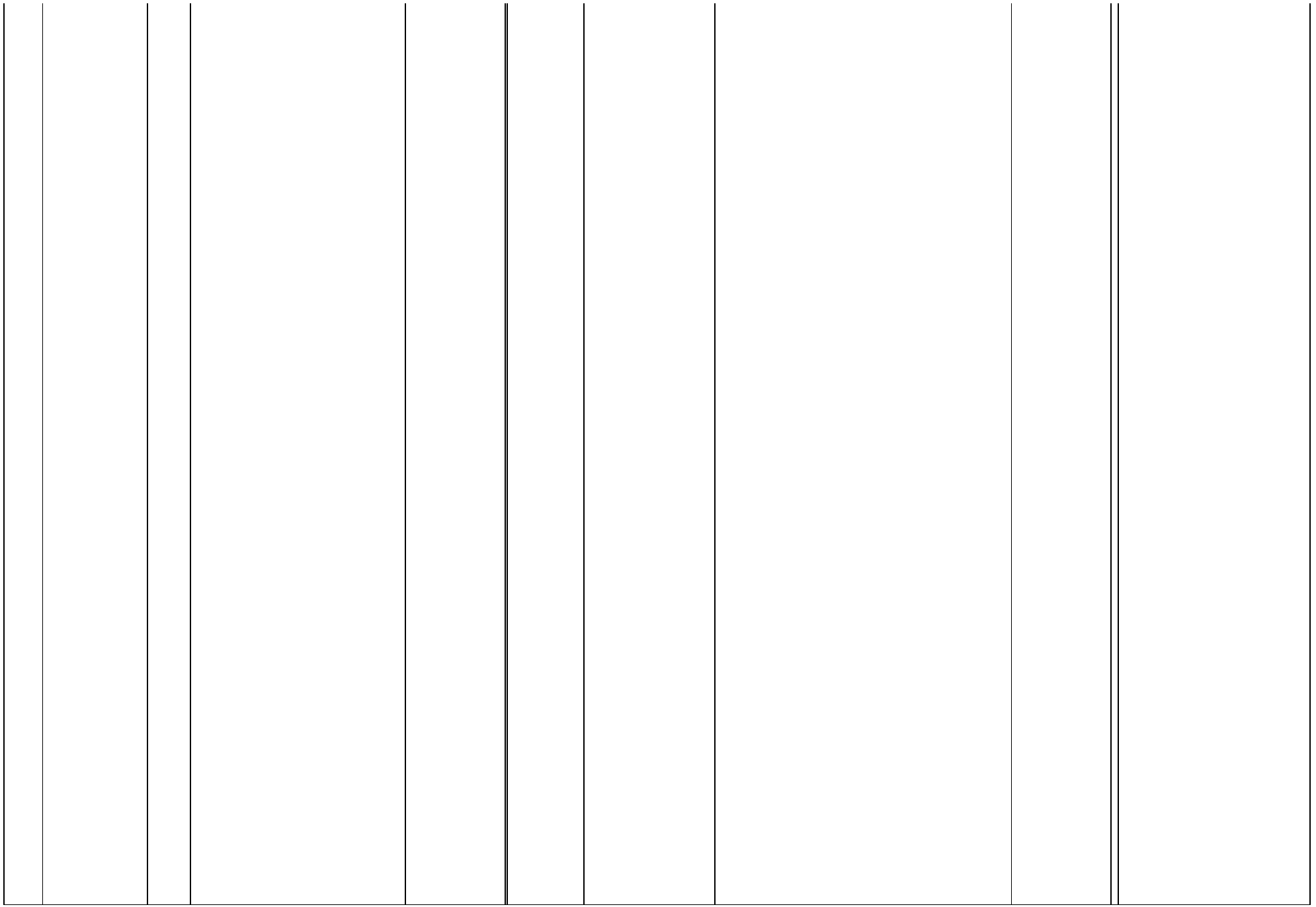


https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.3. | Ритм | 1 | 0 | С. С. Прокофьев «Детская музыка» | песни и хоровые произведения | С. С. Прокофьев«Детская музыка» | | Определение на слух, прослежива- ние по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных дли- тельностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 0.5 | 0 | Л. ван Бетховен.«Багатели»; Ф.Шуберт.«Экосезы»; П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р.Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С С. Прокофь- | песни и хоровые произведения | П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» | | Определение на слух, прослежива- ние по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных дли- тельностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, при- топы) и/или ударных инструментов про- стых ритмов.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисун- ком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ев«Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й.Гайдна, В А.Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И.Глинки; песни и хоровые произведения | | | | | | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Композиторы—детям | 3 | 0 | 0 | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцк | П. И. Чайковский. «Вальс цветов»Марш «Прощание славянки» | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | овско-го. «Улыбка» | | | | викторина.; | |



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |
| 4.2. | Оркестр | 1 | 0 | М. П. Мусоргский .«Картинки с выставки» | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижѐра.; «Я — дирижѐр» —игра — имитация дирижѐрских жестов во время звучания музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | М. П. Мусорг- выставский.«Картинки с ки» | | | | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во вр емя звучания музыки.; Разбираем инстр умент —наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| Итого по модулю | 5 | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Духовная музыка** | | | | | | | | | |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | Песни в исполнении Оренбургского государствен- ного народного хора | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край» | | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| 6.2. | Русский фольклор | 1 | 0 | русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов.«Калинка» | И. П. Ларионов.« Калинка» | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/ |
| Итого по модулю | 2 | | | | | | | | |

Модуль 7. **Музыка в жизни человека**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 2 | 0 | А. Варламов.«Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г.В.Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснеж- ник» из цикла «Времена года» М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» (в оркестровке | русская народная песня «Дудочка» | | Слушание произведений про- граммной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведе- ниями изобразительного искусства.; | стный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Рисование«услышанных»пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | | |
| | | 2 | 0 | Д.Б. Кабалевский. Три п о-дружки | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Песня о шко- ле» | | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной муз ы- ки, посвящѐнной образам людей, ска- зочных персонажей. Подбор эп итетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произве- дениями изобразительного иску сства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Рисование, лепка героя музыкальн ого произведения; Игра-импровизация«Угадай мой характер»; | стный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| 7.3. | Какой же праздник без м | 2 | 0 | Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рожде | народные славянские песнопения. | | Диалог с учителем о значении музы- ки на празднике;<br>Слушание произведений торжественно- го, праздничного характера.<br>«Дирижирование» фрагментами произведений.<br>Конкурс на лучшего «дирижёра»; Проблемная ситуация: почему на праз д- никах обязательно звучит музыка?; | стный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | узыки? | | | ственское чудо» «Ай, как мы масленицу дожи-дали»,«Полянка», | «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» | | | | |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о во | 1 | 0 | Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой» | Солнечный круг | | Чтение учебных и художествен- ных текстов, посвящѐнных военной | стный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | йне | | | | | | | | | |
| Итого по модулю | | 7 | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром | Солнечный круг | С. В. Рахманинов.«Вокализ» | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2545 |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 2 | 0 | белорусская народная песня «Дударики-дудари», народная песня «Богенбай батыр», зы«Балбырауын» в исполнении | белорусская народная песня«Дударики-дудари" | белорусская народная песня«Дударики-дудари" | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального язка | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | и домбры | | | (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; | | |
| Итого по модулю | | | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | |

-
-

,

-
-

-
-

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» | Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» | | Слушание произведений программ- ной музыки, посвящѐнной образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного ис- кусства.; Двигательная импровизация, пластиче- ское интонирование.; Рисование«услышанных»пейзажей и/или абстрактная живопись —передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=545 |
| 1.2. | Музыкальные по | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» | Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» | | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музы- ки, посвящѐнной образам людей, ска- зочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного ис- кусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, хара́ктерное исполнение песни —портретной зарисовки.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=545 |

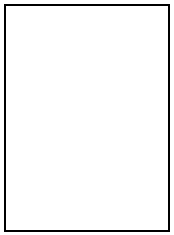
| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | р т р е т ы | | | | | | | | | |
| 1.3 . | Т а н ц ы , и г - р ы и в е с е л ь е | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский та- нец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез») | Музыка Г. Гладкова, слова А. Куш- нера. «Песня о картинах» | | Слушание, исполнение музыки скер- цозного характера. Разучивание, исполнение танце- вальных движений. Танец-игра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после уч а- стия в танцевальных композициях и импровизациях.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.4. | Главный музыкальный символ | 1 | 0 | 0 | Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Со- ловьѐвой. «Моя Россия» | Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьѐвой. «Моя Россия» | | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, пра- вилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемо- нии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоин- ства и чести Обсуждение этических во- просов, связанных с государственными символами страны.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/ |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | |

Модуль 2.
**Музыкальная грамота**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 0 | М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахм | Государствен- ный гимн Россий- ской Федерации (слова С. В. Михалко-ва, музыка А. В.; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьѐвой. «Моя Россия» | | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных ин- струментах) различных мелодических рисунков.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мо- тивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2256 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | а<br>н<br>и<br>н<br>о<br>в<br>.<br>«Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркест-ром (начало) | | | | | | |
| 2.2<br>. | Сопровождение | | | | | | | | | 0.5 |



https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3960

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3. | Песня | 0.5 | 0 | М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй | Государствен- ный гимн Россий- ской Федерации (слова С. В. Михалко- ва, музыка А. В.; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьѐвой. «Моя Россия» | | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной фор- мы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3960 |
| 2.4. | Тональность. | 1 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | Государствен- ный гимн Россий- ской Федерации (слова С. В. Михалко- ва, музыка А. В.; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьѐвой. «Моя Россия» | | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений —гамм с названи- ем нот прослеживание по нотам. Освое- ние понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2545 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Гамма | | | | | | | | |
| Итого по модулю | 3 | | | | | | | | |

Модуль 3.
**Классическая музыка**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.<br>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.<br>Определение жанра.; Музыкальная викторина.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0.5 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с многообразием красок фортепиано.<br>Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;<br>Разбираем инструмент —наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3294 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 3.3. | Музыкальные Скрипка, виолончель | 0.5 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3294 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| Итого по модулю | 2 | | | | | | | |
| Модуль 4. **Духовная музыка** | | | | | | | | |
| 4.1. | Звучание храма | 2 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона.<br>Знакомство с видами колокольных звонов.;<br>Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.<br>Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; Просмотр документального фильма о колоколах.; | Устный опрос; | http://music-fantasy.ru/materials/kolokolnyy-zvon- na-rusi |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.2. | Песни | 1 | 0 | Слова и музыка П. Синявского. «Рождествен- ская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; народные песнопения о Сергии Радонежском. Утрен- няя молитва; П. Чайковский. «В церкви» | | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; | Устный опрос; | http://music-fantasy.ru/materials/kolokolnyy-zvon- na-rusi |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| Итого по модулю | 3 | | | | | | | |
| Модуль 5. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | |
| 5.1. | Интервалы | 3 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Освоение понятия«интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.<br>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении.<br>Элементы двухголосия.; | Устный опрос; | https://xn--d1abeilrfr3a3f.xn--80asehdb/musykalnye-intervaly/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| Итого по модулю | 3 | | | | | | | |
| Модуль 6. **Народная музка России** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.1. | Ру | 1 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; | Устный опрос; | https://music-education.ru/zhanry-muzykalnogo-folklora/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/nachalnaya-shkola/russkie-narodnye-muzykalnye-instrumenty.html /centr/proekty/urok-v-moskve/nachalnaya-shkola/russkie-narodnye-muzykalnye-instrumenty.html |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.<br>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.<br>Определение жанра.;<br>Музыкальная викторина.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 3.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0.5 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с многообразием красок фортепиано.<br>Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;<br>Разбираем инструмент —наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3294 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 3.3. | Музыкальные Скрипка, виолончель | 0.5 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3294 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| Итого по модулю | 2 | | | | | | | |
| Модуль 4. **Духовная музыка** | | | | | | | | |
| 4.1. | Звучание храма | 2 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; Просмотр документального фильма о колоколах.; | Устный опрос; | http://music-fanta-sy.ru/materials/kolokolnyy-zvon- na-rusi |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.2. | Песни | 1 | 0 | Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» | | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; | Устный опрос; | http://music-fantasy.ru/materials/kolokolnyy-zvon-narusi |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| Итого по модулю | 3 | | | | | | | |
| Модуль 5. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | |
| 5.1. | Интервалы | 3 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Освоение понятия«интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.<br>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении.<br>Элементы двухголосия.; | Устный опрос; | https://xn--d1abeilrfr3a3f.xn--80asehdb/musykalnye-intervaly/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| Итого по модулю | 3 | | | | | | | |
| Модуль 6. **Народная музка России** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.1. | Ру | 1 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; | Устный опрос; | https://music-education.ru/zhanry-muzykalnogo-folklora/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/nachalnaya-shkola/russkie-narodnye-muzykalnye-instrumenty.html /centr/proekty/urok-v-moskve/nachalnaya-shkola/russkie-narodnye-muzykalnye-instrumenty.html |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.3. | Народные праздники | 1 | 0 | Народные иг- ры с музыкальным сопровождением– «Каравай» | | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2257 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 6.4. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | Народные иг- ры с музыкальным сопровождением– «Каравай» | | Диалог с учителем о значении фольклористики.<br>Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;<br>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.<br>Определение приѐмов обработки, развития народных мелодий.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2257 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| Итого по модулю | 4 | | | | | | | |

Модуль 7.
**Музыкальная грамота**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.1. | Вариации | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Слушание произведений, сочинѐнных в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы.<br>Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3960 |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича | Музыкальные произведения на выбор | | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.<br>Игра-викторина«Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3960 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.2. | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский«Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев. «Золушка» | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.;<br>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.;<br>Виртуальная экскурсия по Большому театру.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3959 |

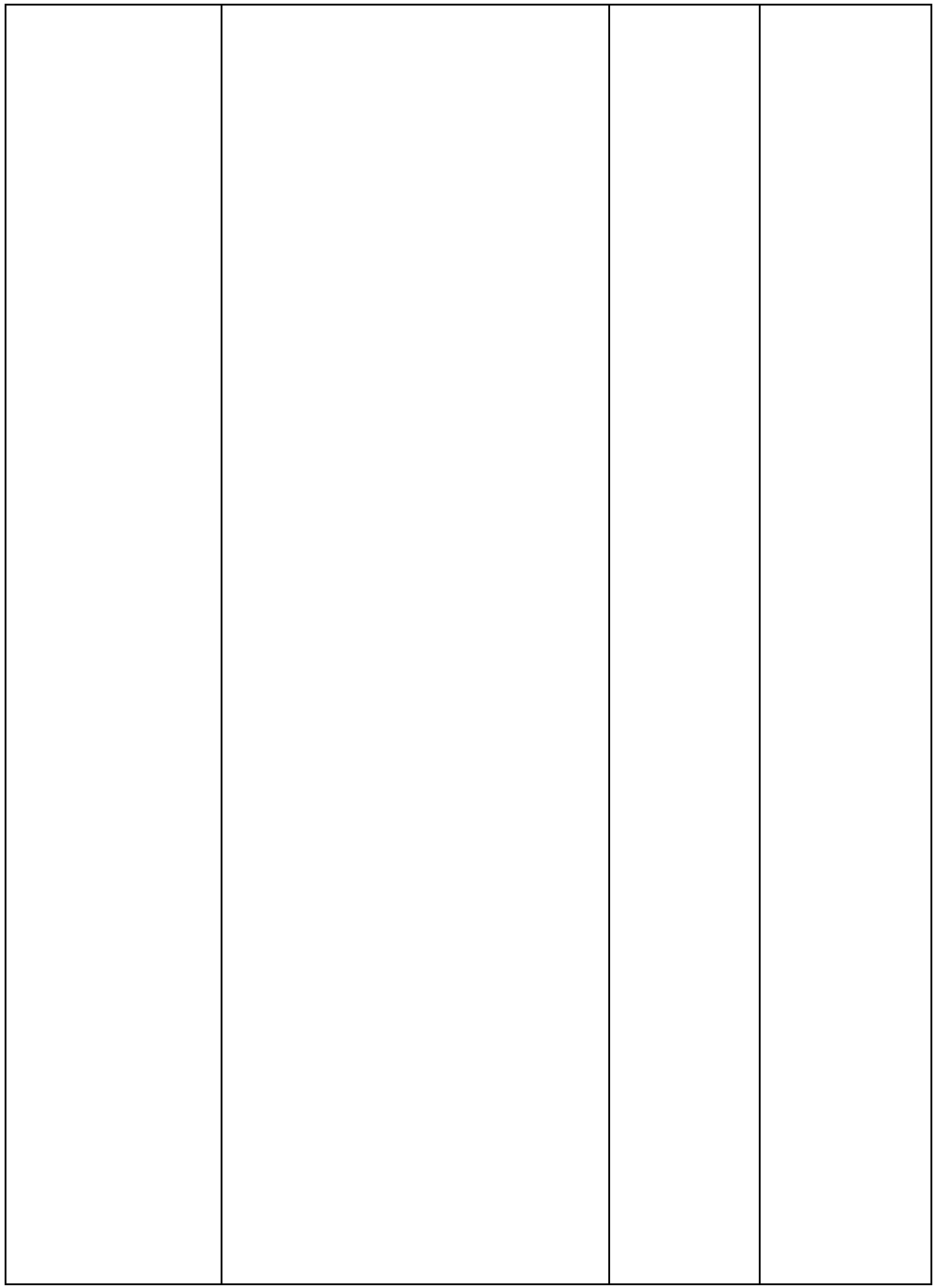
| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| 8.3. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | Музыкальные произведения на выбор | | Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; | Устный опрос; | https://bolshoi.ru/performances/opera/PeterandtheWolf |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | |

Модуль 9.
**Классическая музыка**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9.1. | Программная музыка | 2 | 0 | 0 | Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра»; П. И. Чайковский "Детский альбом" | Музыкальные произведения на выбор | | Слушание произведений прграммной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3960 |
| 9.2. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Просмотр фильма об устройстве оркестра; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3960 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года") | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10.2. | Лад | 1 | 0 | 0 | Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года") | Музыкальные произведения на выбор | | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.; Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | | | | | | |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната»,«К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада | Музыкальные произведения на выбор | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ | |
| 1.3. | Русские композиторы- классики | | | | | | | | | | 1 |

https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11.4. | Мастерство исполнителя | 2 | 1 | 0 | С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая»ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей») | Музыкальные произведения на выбор | | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://sdo.edu.orb.ru/theme. php?id= |
| Итого по модулю | | 5 | | | | | | | | |
| Модуль 12. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Искусство времени | 1 | 0 | 0 | И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g-moll, op. 19 | Музыкальные произведения на выбор | | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/les son/433 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ | 34 | 1 | 0 | | | | | | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Репертуар | Дата изучения | | Виды, формы контроля | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные | | для слушания | для музицирования | | | |

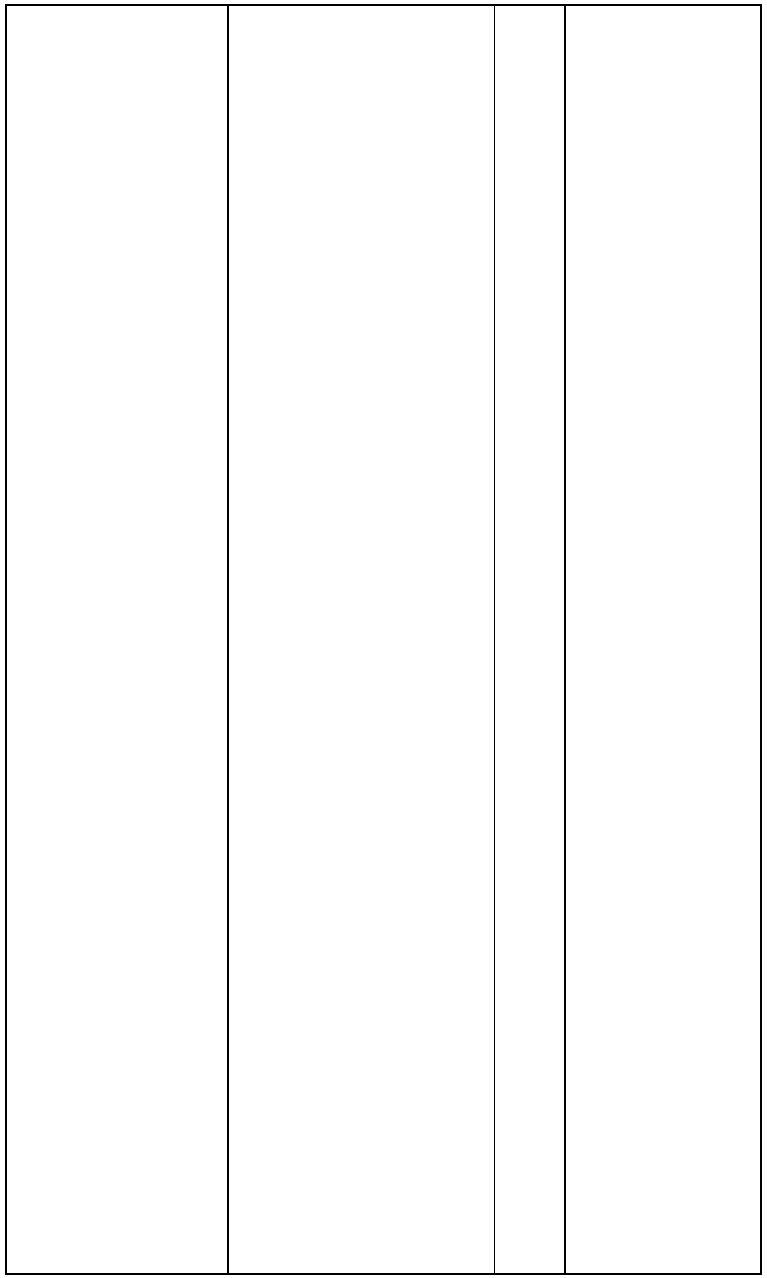
| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; М у- зыка к драме Г. Ибсена«Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квинтета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные верши- ны»(сл. М. Лермонтова) | Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро") | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.<br>Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.<br>Сопоставление музыки с прои зведениями изобразительного искусства.;<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;<br>Рисование«услышанных»пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.om e.php?id=566 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Алек- сандр Невский» (Ледовое п о- боище); П.Чайковский. Торже- ственная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу крас- ному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.) | Музыкальные произведения по выбору | | Чтение учебных и художественных текстов, посвящѐнных военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; | Устный опрос; | https://resh.edu.r t/le sson/4471/sta 19/ |
| Итого по модулю | 2 | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Классическая муз ыка** | | | | | | | | | |
| 2.1. | Во- кальная музыка | 1 | 0 | произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.Александрова, Государственного академ ического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государ- ственного академ ического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С.Попова и др | Музыкальные произведения по выбору | | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.o m e.php?id=441 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| Итого по модулю | 1 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Модуль 3. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | | Режиссѐр Г. Александров, композитор И.Дунаевский «Весна» (1947); Режиссѐр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские каза- ки»(1949); режиссѐр М. Заха- ров, композитор Г.Гладков «Обыкновенное чудо» (1979) | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразитель- ных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Просмотр фильма-оперы.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3961 |
| 3.2. | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | 0 | 0 | М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьѐвой. «Моя Россия» | Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьѐвой. «Моя Россия» | | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.; Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.; Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2437 |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский«Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен«Путеводитель по оркест- ру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке»,«Баркарола») | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Составление музыкального словаря; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1680 |
| 4.2. | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 1 | 0 | 0 | М. П. Мусоргский«Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен«Путеводитель по оркест-ру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке»,«Баркарола») | Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьѐвой. «Моя Россия» | Музыкальные произведения по выбору | | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1680 |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Музыкаль- ные пейзажи | 1 | 0 | 0 | | | | | | | |



https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1680

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящѐнной образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.<br>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;<br>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.;<br>Рисование, лепка героя музыкального произведения.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Композиторы—детям | 1 | 0 | 0 | С. В. Рахманинов.«Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.<br>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;<br>Музыкальная викторина.;<br>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.<br>Разучивание, исполнение песен.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/ |
| 6.2. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;<br>Рисование образов программной музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальный язык | 2 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;<br>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;<br>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.;<br>Составление музыкального словаря; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7.2. | Дополнительные обозначения в нотах | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Искусство Русской православной церкви | 2 | 0 | 0 | Н. Сидельников. Духовный концерт№ 1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»; П. Чайковский. "Легенда" (сл. А. Плещеева); В. Гаврилин. По прочтении В. Шукшина: «Вечерняя музыка»(№ 10), | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящѐнных святым, Христу, Богородице.; Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/ |
| 8.2. | Религиозные праздники | 1 | 0 | 0 | Н. Сидельников. Духовный концерт№ 1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»; П. Чайковский. "Легенда" (сл. А. Плещеева); В. Гаврилин. По прочтении В. Шукшина: «Вечерняя музыка»(№ 10), | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, еѐ религиозного содержания.; Просмотр фильма, посвящѐнного религиозным праздникам.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2673 |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Размер | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 |

| | | |
|---|---|---|
| Итого по модулю | 1 | |

Модуль 10.
**Народная музыка России**

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10.1. | Сказки, мифы и легенды | 2 | 0 | 0 | «Ой, мороз, мороз»,«Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва) | В. Комраков.«Прибаутки»(слова народные) | В. Комраков.«Прибаутки»(слова народные) | | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2674 |
| 10.2. | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3 | В. Комраков.«Прибаутки»(слова народные) | В. Комраков.«Прибаутки»(слова народные) | | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2674 |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Балет. Хореография —искусство танца | | | | 1 | 0 | 0 | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11.<br>2. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Просмотр фильма-оперы.; | Устный опрос; |

https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11.3. | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн«Мы дружим с музыкой» | Л. ван Бетхо-вен«Сурок» | Музы-кальные про-изведения по выбору | | Знакомство с либретто, структ у-рой музыкального спектакля. Пере-сказ либретто изученных опер и балетов.; Просмотр фильма-оперы или филь-ма-балета; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/l es-son/3250/start/ |
| 11.4. | Оперет-та, мюзикл | 1 | 0 | 0 | Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперет-та«Левша» | Музы-кальные про-изведения по выбору | Музы-кальные про-изведения по выбору | | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектак-лей.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/them e.php?id=3961 |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | |

Модуль 12. **Классическая музыка**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12.1. | Оркестр | 1 | 0 | 0 | увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота»,«Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия» | Музы- кальные про- изведения по выбору | Муз ы-кальные про-изведен ия по выбору | | Слушание музыки в исполнении ор видеозаписи. Диалог с учителем о р «Я — дирижёр» —игра — имита жестов во время зву- чания музыки. Знакомство с принципом располо партитуре. Разучивание, исполнение (с ориен запись) ритмической партитуры для 2— инструментов.; |
| 12.2. | Музыкаль-ные инстру-менты. Флейта | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром | Музы- кальные про- изведения по выбору | Муз ы-кальные про-изведен ия по выбору | | Знакомство с внешним видом, у тембрами классиче- ских музыкальны Слушание музыкальных фрагментов известных музыкан-тов- инструментал Чтение сказок и легенд, рассказывающих о м инструментах, истории их появле- ни |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12.<br>3. | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка,<br>виолончель | 2 | 0 | П. И. Чайковский.<br>Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А.<br>Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А.<br>Вивальди. Концерт для флейты с оркестром К. Сен-Санс.<br>Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром | Музы- кальные про- изведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Игра-имитация исполнительски<br>время звучания муз ы- ки.;<br>Музыкальная викторина на зна<br>произведений и их а в- торов, опр<br>звучщих инструментов.; |

https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=3962

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12.<br>4. | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Н. А. Римский-Корсаков. —Океан- море синее (из оперы «Садко»); П. И. Чай- ковский. «Песнь жаворонка»(из цикла «Времена года») | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с творчеством вы- дающихся композиторов, отдель- ными фактами из их биографии.<br>Слушание музыки.<br>Фрагменты вокальных, инстру- ментальных, симфонических сочи- нений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).<br>Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюде- ние за развитием музыки. Определе- ление жанра, формы.;<br>Чтение учебных текстов и художе- ственной литературы биографиче- ского характера.;<br>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма; | Устный опрос; |

https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12.5. | Европей- ские компози- торы-классики | 1 | 0 | 0 | Марселье за; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония№ 40, Маленьк ая ночная серенада | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | | | |
| Модуль 13. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | |
| 13.1. | Дополнитель- ные обозначения в нотах | 2 | 1 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | |
| Модуль 14. **Современная муз ыкальная культура** | | | | | | | | | | |
| 14.1. | Джаз | 1 | 0 | 0 | Л. Армстронг. «Блюз Западной окра- ины»; Д. Эллингтон. «Караван» | Музы-кальные про-изведения по выбору | | Знакомство с творчеством джа-зовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.; Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.; | Самооценка с использовани-ем«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=4419 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |
| Итого по модулю | | | 1 | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 | | | | | | | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы к я |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрол | практические рабо- | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С.Козловского, М. Л.Ростропович | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; | Устный опрос; |
| 1.2. | Симфоническая музыка | 2 | 0 | 0 | Ф. Мендельсон.Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели увертюры «Арагонская хота»,«Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слухтембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Просмотр фильма об устройстве оркестра; | Устный опрос; |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народная муз ыка России** | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Жанры музыкального фольклора | 2 | 0 | 0 | «Ой, мороз, мороз»,«Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасѐва) М. И. Глинка.Романс «Я помню чудное мгновенье»(ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов.«Метель» («Осень»); П. И.Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера«Руслан и Людмила» | «Полюшко-поле» | «Полюш- ко-поле» | | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).; | Устный опрос; |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Модуль 3. | **Муз ыкальная грамота** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Мелодия | 2 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками, остановками.; Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2092 |
| 3.2. | Интервалы | 1 | 0 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Освоение понятия«интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2092 |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |

Модуль 4. **Музыка в жизни человека**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | С. Рахманинов. «Весенние воды»на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера м узыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Рисование«услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись —передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/e.php?id=579 |
| 4.2. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез друж- бы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор) | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец- игра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/e.php?id=2093 |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | |

Модуль 5. **Классическая музыка**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.1<br>. | Композиторы<br>—детям | 0.5 | 0 | 0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.2. | Вокальная музыка | 0.5 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 |
| 5.3. | Инструментальная музыка | 1 | 0 | Ф. Шопен. Вальс№ 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка №1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд №12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор) | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Составление словаря музыкальных жанров; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 |
| 5.4. | Программная музыка | 1 | 0 | исполнительское творчество А.Вивальди, оркестром ре мажор | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.5. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Мак- симова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт №1 для виолончели с оркестром | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Разучивание, исполнение песен, посвящѐнных музыкальным инструментам.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | |

Модуль 6. **Современная музыкальная кул ьтура**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.1. | Современные обработки классической музыки | 1 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | |
| Модуль 7. **Духовная музыка** | | | | | | | | | |
| 7.1. | Звучание храма | 0.5 | 0 | М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов.«Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв.«Домик-крошечка»(сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова).«Колокольчик» (сл. И. Макарова); М.Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | Музыкальные произведения по выбору | М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка» | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2092 |
| 7.2. | Искусство Русской православной церкви | 0.5 | 0 | М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв.«Домик-крошечка» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2092 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» | | | | | |
| 7.3. | Религиозные праздники | 1 | 0 | «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы»,«Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2092 |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | |
| Модуль 8. **Народная музыка России** | | | | | | | | | |
| 8.1. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | И. П. Ларионов.«Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев.«Матушка, матушка, что во поле пыльно» | Музыкальные произведения по выбору | И. П. Ларионов.«Калинка» | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2896 |
| 8.2. | Первые артисты, народный театр | 1 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2896 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.3. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка»,«Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приѐмов обработки, развития народных мелодий.; Аналогии с изобразительным искусством —сравнение фотографий подлинных образцов народныхпромыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2896 |
| 8.4. | Сказки, мифы и легенды | 2 | 0 | И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Байка» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфиль- мов, созданных на основе былин, сказаний.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2896 |
| 8.5. | Народные праздники | 1 | 0 | И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Байка» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавши- ми ранее и сохранившимися сего- дня у различных народностей Рос- сийской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2896 |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | | |

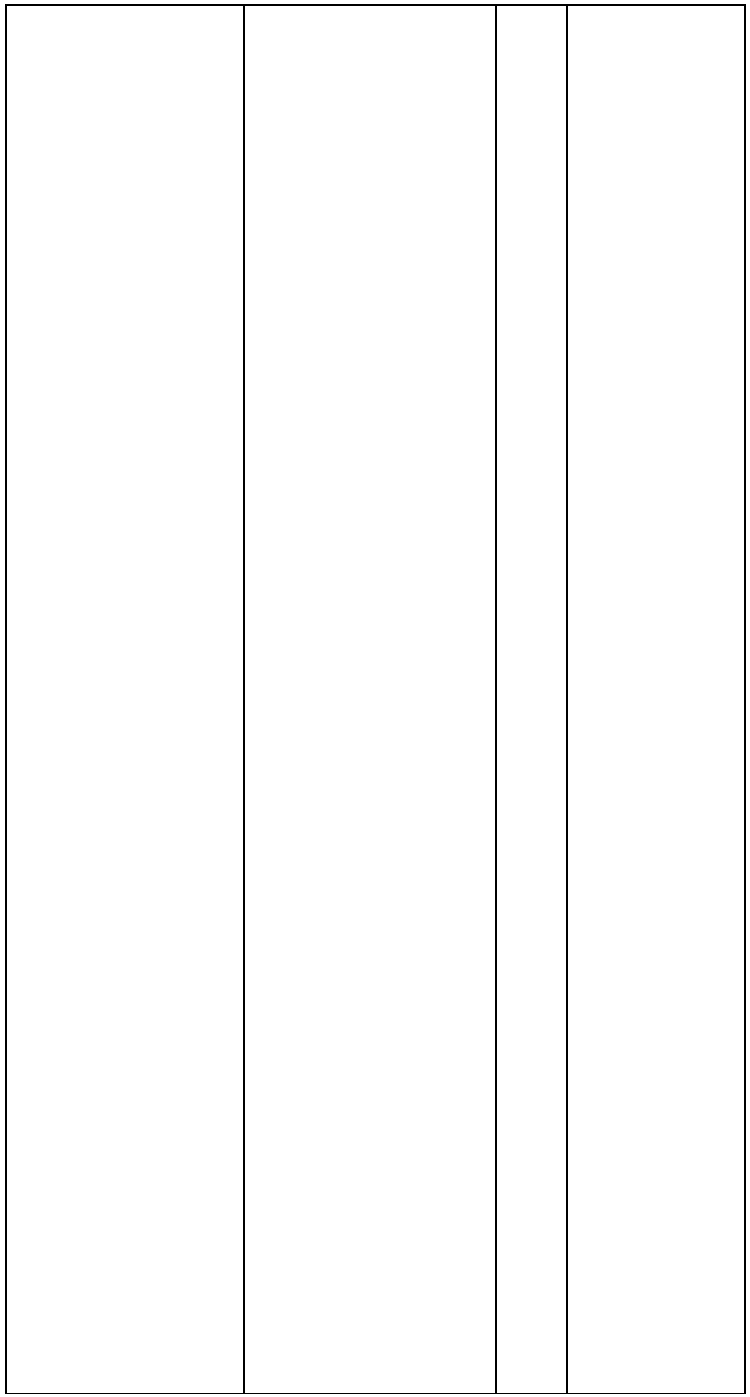
Модуль 9. **Музыка народов мира**

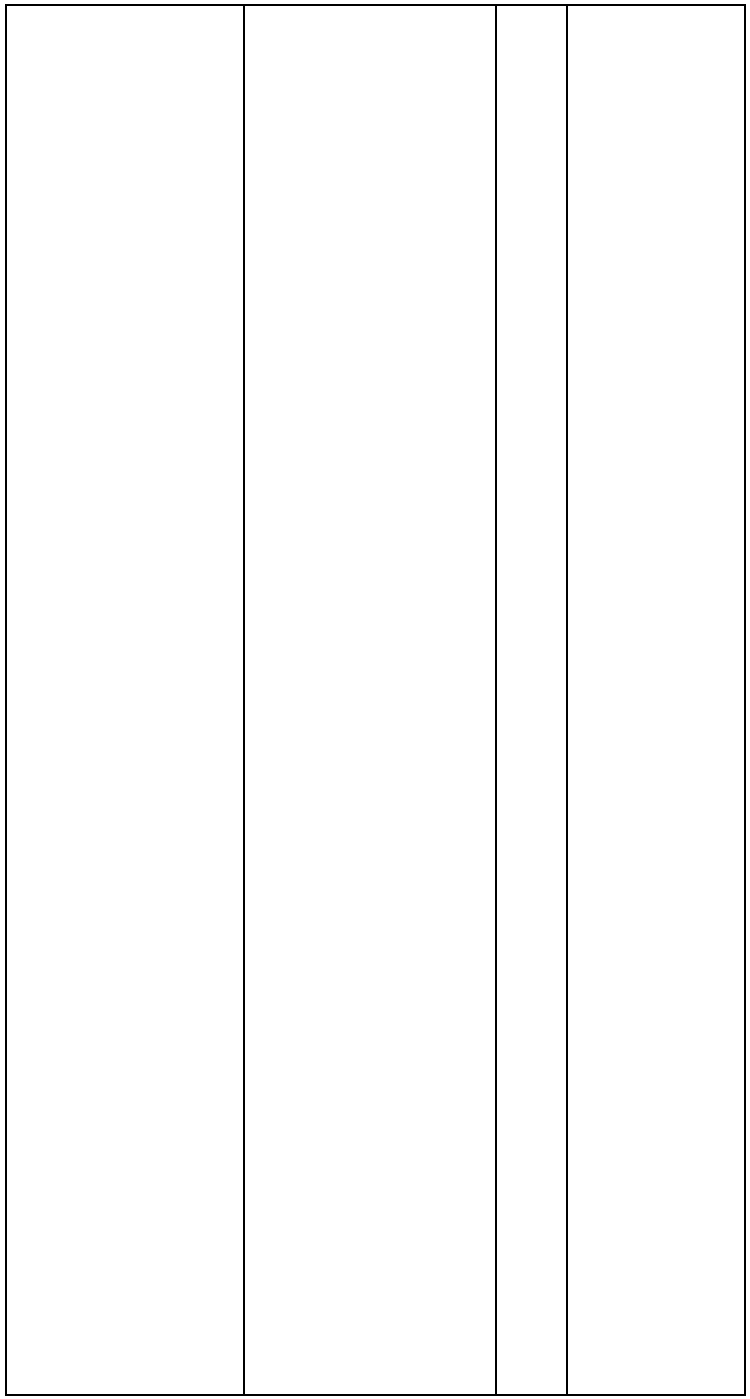
| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9.1. | Музыка наших соседей | 0.5 | 0 | "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня«Вей ветерок» | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ |
| 9.2. | Кавказские мелодии и ритмы | 0.5 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Музыкальные произведения по выбору | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228107/ |
| 9.3. | Музыка Японии и Китая | 0.5 | 0 | казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин" | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ |

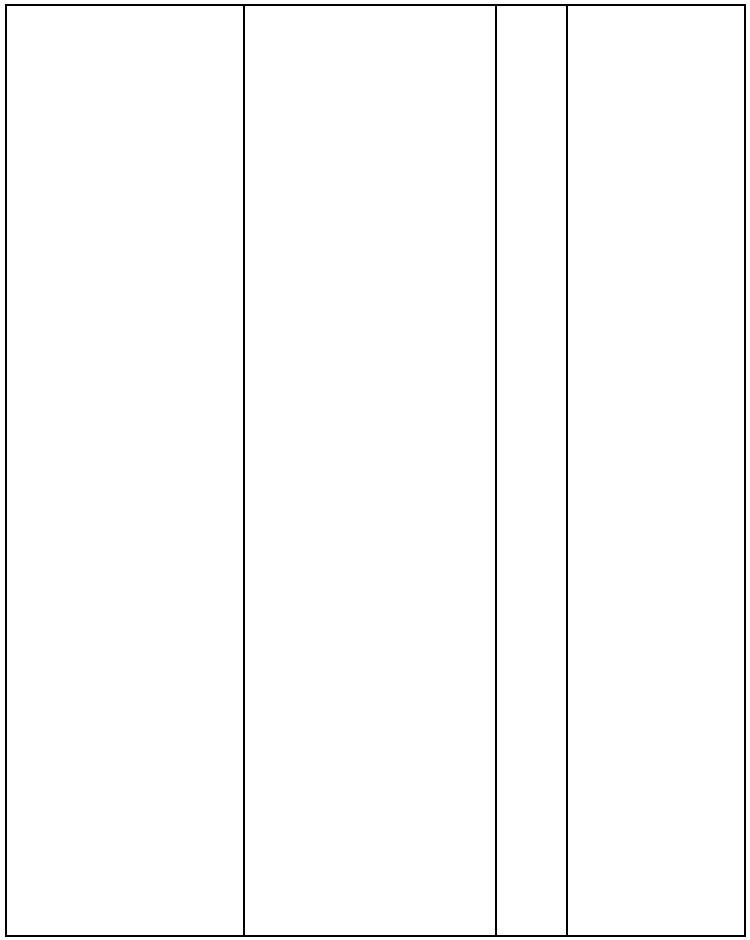
| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| 9.4. | Музыка Средней Азии | 0.5 | 0 | казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин" | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструмен- тов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духо- вых, ударных, струнных.; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | |
| Модуль 10. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 | 0 | инструментальные и оркест- ровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетхове- на, М. И. Глинки | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с дополнительны- ми элементами нотной записи.<br>Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ |
| 10.2. | Вариации | 0.5 | 0 | инструментальные и оркест- ровые вариации Й. Гайдна, В. А.Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И.Глинки | Музыкальные произведения по выбору | | Слушание произведений, сочинѐнных в форме вариаций. Наблюдение за развитием, из- менением основной темы.<br>Составление наглядной буквенной или графической схемы.;<br>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 11. 1. | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | | | | | | | |







https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11.<br>2. | Балет. Хореография — искусство танца | 1 | 0 | Музы- кальные про- изведения по выбору | | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.<br>Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/l es-son/3248/start/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 11.<br><br>3. | Опера, мюзикл | 1 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; | | |
| Итого по модулю | 3 | | | | | | | |
| Модуль 12. **Музыка народов мира** | | | | | | | | |
| 2. 1. | Певец своего народа | 1 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 12.2. | Диалог культур | 1 | 0 | Музы- кальные про- изведения по выбору | | Знакомство с творчеством композиторов.<br>Сравнение их сочинений с народной музыкой.<br>Определение формы, принципа развития фольклорного музыкал ь-ного материала.;<br>Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| Итого по модулю | 2 | | | | | | | |
| Модуль 13. **Классическая музыка** | | | | | | | | |
| 13. 1. | Русские композиторы-кл | 0.5 | 0 | Музы- кальные про- изведения по выбору | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | а<br>с<br>с<br>и<br>к<br>и | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 13.<br>2. | Европейские композиторы-классики | 0.5 | 0 | Музыкальные произведения по выбору | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.<br>Слушание музыки.<br>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).<br>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительныхсредств.<br>Наблюдение за развитием музыки.<br>Определение жанра, формы.; Посещение концерта.<br>Просмотр биографического фильма; | Устный опрос; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13.3. | Мастер-ство исполнителя | 2 | 0 | Музы- кальные про- изведения по выбору | | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпре-таций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему«Композитор — исполнитель — слушатель».; | Контрольная работа; Самооценка с использовани-ем«Оценочного листа»; | https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2897 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| Итого по модулю | 3 | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕ-СТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | | | | | | |

## 2.1.9. ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета состоит из модулей:

Основные модули курса «Труд» (Технология):

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   - технологии работы с бумагой и картоном;
   - технологии работы с пластичными материалами;
   - технологии работы с природным материалом;
   - технологии работы с текстильными материалами;
   - технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
   - работа с «Конструктором»*;
   - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
   - робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

### 1 класс (33 ч)

**1. Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.
Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.
Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).
Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.
Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.
Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.
Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).
Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.
Использование дополнительных отделочных материалов.

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**
Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

**4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)**
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.
Информация. Виды информации.
Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)
Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:
ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.
У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 класс (34 ч)**

**1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия

(сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.
Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).
Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**
Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**
Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.
Поиск информации. Интернет как источник информации.
Универсальные учебные действия

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 класс (34 ч)**

**1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей,

сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.
Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.
Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.
Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.
Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**3. Конструирование и моделирование (12 ч)**
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.
Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**
Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.
Универсальные учебные действия
Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:
ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 класс (34 ч)**

**1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.
Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.
Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.
Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.
Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.
Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.
Комбинированное использование разных материалов.

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**
Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.
Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**
Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.
Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.
Универсальные учебные действия
Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:
ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.учающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты обучающегося

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### Метапредметные результаты обучающегося

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
— создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

— организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Предметные результаты**

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
— применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
— действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
— определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
— ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
— выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
— оформлять изделия строчкой прямого стежка;
— понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
— выполнять задания с опорой на готовый план;
— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

— рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
— распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
— называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
— различать материалы и инструменты по их назначению;
— называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
— использовать для сушки плоских изделий пресс;
— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
— понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
— осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
— выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:
— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
— распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
— самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
— выполнять биговку;
— выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
— оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
— понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

— отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
— определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
— решать несложные конструкторско-технологические задачи;
— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
— делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
— выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
— называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
— выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
— называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
— читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
— узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
— безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
— выполнять рицовку;
— выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
— решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
— понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
— конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
— выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
— называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
— понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
— выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
— использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
— выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
— на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
— самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
— понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
— выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
— на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
— создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
— работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Дата изуче- ния | Виды деятельности |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **всего** | **контроль-ныеработы** | **практические работы** | | | | |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров | 1 | | 1 | | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их проис- хождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| 1.2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии | 1 | | 1 | | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их проис- хождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; рассматривать возможности использования, применения изучае-мых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьмиразных профессий; | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| 1.3. | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | 1 | | 1 | | изучать правила безопасност и при | Практиче- скаяработа; | ЦШО |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | работе инструмен-тамии приспособл ениями; | | |
| 1.4. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связан- ные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | | 1 | | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материала- ми ипроизводствами; | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| 1.5. | Традиции и праздники народов России, ремѐсла,обычаи | 2 | | 2 | | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремѐ-сел,обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | | | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструк-тивных особенностей материалов при изготовлении изделий | 1 | | 1 | | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимо- | Практиче- скаяработа; | Учи.ру |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | стивосстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | | |
| 2.2. | Основные технологические операции ручной обработ- ки материалов: разметка деталей, выделениедеталей, формообразование деталей, сборка изделия,отделка изделия или его деталей | 1 | | 1 | | под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| 2.3. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаб- лону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой нарисунки, гра- фическую инструкцию, простейшую схему | 1 | | 1 | | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бума- ги поцвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приѐмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрыва- ние, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила без- опасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, | Практиче- скаяработа; | Учи.ру |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | аккуратность); | | |
| 2.4. | Чтение условных графических изображений (называ- ние операций, способов и приѐмов работы,последова-тельности изготовления изделий) | 1 | | 1 | | читать простые графические схемы изготовления изделия и выпол-нятьизделие по заданной схеме под руководством учителя; | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| 2.5. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рацио- нальная разметка и вырезание несколькиходинаковых деталей из бумаги | 1 | | 1 | | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и при-способлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бума- ги поцвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приѐмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрыва-ние, склеивание, резание бумаги | Практиче- скаяработа; | Яндекс. Учебник |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ножницами и др.), правила без-опасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | | |
| 2.6. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приѐмы и правила аккуратной работы с клеем | 1 | | 1 | | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и при-способлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бума- ги поцвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приѐмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрыва-ние, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила без-опасной работы, | Практиче- скаяработа; | Яндекс. Учебник |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | | |
| 2.7. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание,вышив- ка, аппликация и др.) | 1 | | 1 | | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бума- ги поцвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приѐмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрыва- ние, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила без- опасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| 2.8. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий | 1 | | 1 | | изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; | Практиче- скаяработа; | Учи.ру |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.9. | Наиболее распространѐнные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги раз- личных видов: сгибание и складывание, сминание,об- рывание, склеивание и др. | 0.5 | | 0.5 | | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бума- ги поцвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приѐмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрыва- ние, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила без- опасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практиче- скаяработа; Тестирова- ние; | РЭШ |
| 2.10 | Резание бумаги ножницами. Правила безопаснойрабо- ты, передачи и хранения ножниц. Картон | 0.5 | | 0.5 | | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бума- ги поцвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приѐмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрыва- ние, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила без- опасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практиче- скаяработа; | Яндекс. Учебник |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.11. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). | 1 | | 1 | | С помощью учителя организовывать рабочее место для ра- боты с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными осо- бенностями, в процессе выполнения изделия проверять и вос- станавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой; Определять названия и назначение основных инструментов и при- способлений для ручного труда, использовать их в практической работе; | Практиче- скаяработа; | ЦШО |
| 2.12. | Приѐмы изготовления изделий доступной по сложно- сти формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | 1 | | 1 | | Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а такжепри отделке изделия или его деталей; | Практиче- скаяработа; | Яндекс. Учебник |
| 2.13. | Виды природных материалов (плоские — листья иобъ- ѐмные — орехи, шишки, семена, ветки) | 0.5 | | 0.5 | | Осваивать приѐмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью | Практиче- скаяработа; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); | | |
| 2.14. | Приѐмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей | 0.5 | | 0.5 | | Применять на практике различные приѐмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.; | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| 2.15. | Общее представление о тканях (текстиле), ихстрое- нии и свойствах | 1 | | 1 | | Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства не- скольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой; | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| 2.16. | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) | 0.5 | | 0.5 | | Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления повнешнему виду и их назначению; | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| 2.17. | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямо- го стежка | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять строчку прямого стежка; Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стеж- ка; | Практиче- скаяработа; | Учи.ру |
| 2.18. | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | | 1 | | Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий; | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | | | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | Простые и объѐмные конструкции из разных материа- лов (пластические массы, бумага, текстиль идр.) и спо- | 1 | | 1 | | Изготавливать простые и объѐмные | Практиче- скаяработа; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | собы их создания | | | | | конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели(на плоскости), рисунку; | | |
| 3.2. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции | 2 | | 2 | | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и частиизделия, их взаимном расположении в общей конструк-ции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные идополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изде-лия по рисунку, фотографии, схеме; | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| 3.3. | Способы соединения деталей в изделиях из разныхма- териалов | 2 | | 2 | | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Практиче- скаяработа; | Яндекс. Учебник |
| 3.4. | Образец, анализ конструкции образцов изделий,изго- товление изделий по образцу, рисунку | 2 | | 2 | | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и частиизделия, их взаимном расположении в общей конструк- | Практиче- скаяработа; | Яндекс. Учебник |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные идополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изде- лия по рисунку, фотографии, схеме; | | |
| 3.5. | Конструирование по модели (на плоскости) | 2 | | 2 | | Изготавливать простые и объѐмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели(на плоскости), рисунку; | Практиче- скаяработа; | ЦШО |
| 3.6. | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | 1 | | 1 | | Определять порядок действий в зависимости от желаемо- го/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемогоре- зультата/замысла; | Практиче- скаяработа; | Учи.ру |
| Итого по модулю | | | | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВН** | | | | | | | | |

**ЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов наинфор- мационных носителях | 1 | 1 | | | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Контроль- наяработа; | Учи.ру |
| 4.2. | Информация. Виды информации | 1 | | 1 | | Выполнять простейшие преобразования информации (например,перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Практиче- скаяработа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 1 | 32 | | | | | |

2 КЛАСС

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Дата | Виды деятельности |
|---|---|---|---|---|

| п/п | | всего | контрольны еработы | практически еработы | изучени я | | формы контрол я |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | |
| 1.1. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетиче- ская выразительность | 1 | | 1 | | Формировать общее понятие о материалах, ихпроис- хождении; | Практическа яработа; |
| 1.2. | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учѐтом данного принципа. | 1 | | 1 | | Использовать при работе над изделием средства художе- ственной выразительности (композиция, цвет, тон идр.); | Практическа яработа; |
| 1.3. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последова- тельности практических действий и технологическихопераций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; об- работка с целью получения (выделения) деталей, сборка, от- делка изделия; проверка изделия в действии, внесение необ- ходимых дополнений и изменений | 2 | | 2 | | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; вы- страивание последовательности практических действий итехнологических операций; подбор материалов и ин- струментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование де- талей,сборка, отделка изделия; проверка изделия в дей- ствии, внесение необходимых дополнений и изменений; | Практическа яработа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.4. | Изготовление изделий из различных материалов ссоблюдени- ем этапов технологического процесса | 1 | | 1 | | Изготавливать изделия из различных материалов, исполь-зовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическа яработа; |
| 1.5. | Традиции и современность. Новая жизнь древних про- фессий. Совершенствование их технологических процес- сов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции | 1 | | 1 | | Приводить примеры традиций и праздников народов Рос- сии,ремѐсел, обычаев и производств, связанных с изучае-мыми материалами и производствами; | Практическа яработа; |
| 1.6. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты | 2 | | 2 | | Изготавливать изделия из различных материалов, исполь-зовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическа яработа; |
| Итого по модулю | | | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | |
| 2.1. | | | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств раз- личных материалов. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам. | | | 1 | |

Яндекс. Учебник

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2. | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изде- лия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, цир- куля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бу- маги и др.), сборка изделия (сшивание) | 1 | | 1 | | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать вари- анты изготовления изделия, называть и выполнять ос- новные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощьюлинейки (угольника, циркуля), выде- ление деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при вы- полнении изделия в изученной технике; | Практическа яработа; |
| 2.3. | Подвижное соединение деталей изделия | 1 | | 1 | | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей вконструкции; использовать щелевой замок; | Практическа яработа; |
| 2.4. | Использование соответствующих способов обработки мате- риалов в зависимости от вида и назначения изделия | 0.5 | | 0.5 | | Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно форму- лировать вывод: каждый материал обладает определèн- ным набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всѐ; | Практическа яработа; |
| 2.5. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, схема | 0.5 | | 0.5 | | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, схема. Использо- вать впрактической работе чертѐжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение,конструкцию; | Практическа яработа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.6. | Чертѐжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приѐмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами | 1 | | 1 | | Применять правила рационального и безопасного исполь- зования чертѐжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, ис- пользовать их в практической работе; | Практическа яработа; |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона | 1 | | 1 | | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Назы- ватьособенности использования различных видов бума- ги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изго- товления изделия. Осваивать отдельные приѐмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила размет- ки деталей; | Практическа яработа; |
| 2.8. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба,вы- носная, размерная). Чтение условных графических изображений | 0.5 | | 0.5 | | Читать графическую чертѐжную документацию: ри- сунок,простейший чертѐж, эскиз и схему с учѐтом условных обозначений; | Практическа яработа; |
| 2.9. | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; | Практическа яработа; |

Яндекс. Учебник

2.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.10 | Сгибание и складывание тонкого картонаи плотных видов бумаги — биговка | 0.5 | | 0.5 | | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; | Практическа яработа; |
| 2.11. | Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Из-готовление изделий по рисунку, простейшему чертежу илиэс- кизу, схеме | 0.5 | | 0.5 | | Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; | Практическа яработа; |
| 2.12. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач | 1 | | 1 | | Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; | Практическа яработа; Тестирование ; |
| 2.13. | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | | 1 | | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку; | Практическа яработа; |
| 2.14. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) | 1 | | 1 | | Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного про-исхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумаж-ные, шѐлковые, шерстяные, их происхождение, сравне- ние образцов. | Практическа яработа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); | |
| 2.15. | Виды ниток (швейные, мулине) | 0.5 | | 0.5 | | Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина); | Практическа яработа; |
| 2.16. | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства | 0.5 | | 0.5 | | Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трико-таж,нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые мате-риалы по сырью, из которого они изготовлены; | Практическа яработа; |
| 2.17. | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и еѐ варианты (крестик, стебельчатая, ѐлочка) | 0.5 | | 0.5 | | Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка; | Практическа яработа; |
| 2.18. | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшейвы-кройки); | Практическа яработа; |
| 2.19. | Технологическая последовательность изготовления несложно- го швейного изделия (разметка деталей, выкраиваниедеталей, отделка деталей, сшивание деталей) | 0.5 | | 0.5 | | Соблюдать технологическую последовательность изго- товления несложного швейного изделия (разметка дета- лей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшиваниеде- талей); | Практическа яработа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.20. | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | 0.5 | | 0.5 | | Использовать дополнительные материалы при работе над изделием; | Практическа яработа; |
| Итого по модулю | | | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | |
| 3.1. | | | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм | | 2 | | 2 |

РЭШ

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различныхма- териалов по простейшему чертежу или эскизу | 4 | | 4 | | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции; | Практическа яработа; | РЭШ |
| 3.3. | Подвижное соединение деталей конструкции | 2 | | 2 | | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жѐсткость; | Практическа яработа; | Учи.ру |
| 3.4. | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | 2 | | 2 | | Вносить элементарные конструктивные изменения и до- полнения в изделие в связи с дополненными/изменѐ нными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия; | Практическа яработа; | Учи.ру |
| Итого по модулю | | | | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВН ЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов наинформаци- онных носителях | 1 | 1 | 0 | | Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах; | Контрольна яработа; | Яндекс. Учебник |
| 4.2. | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | 0 | 1 | | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интер- нетепод руководством взрослого; | Практическа яработа; | Яндекс. Учебник |
| Итого по модулю | | | | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Дата изуче- ния | Виды деятельности |
|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **контроль-ныеработы** | **практиче-скиеработы** | | | | |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | |
| 1.1. | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира челове- ком и создания культуры. Материальные и духовныепотребности человека как движущие силы прогресса | | 0.5 | | Приводить примеры традиций и | Практиче-скаяработа; | РЭШ |
| 1.2. | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитек- тура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искус- ства | | 0.5 | | Рассматривать разнообразие творческой тру-довойдеятельности в современных условиях; | Практиче-скаяработа; | РЭШ |
| 1.3. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | | 1 | | Изучать возможности использования изучае-мыхинструментов и приспособлений людьми разныхпрофессий; | Практиче-скаяработа; | Яндекс. Учебник |
| 1.4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответ- ствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изде- лия его назначению | | 0.5 | | Учитывать при работе над изделием общие правила со-здания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предмет- номансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Практиче-скаяработа; | Яндекс. Учебник |
| 1.5. | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) | | 0.5 | | Учитывать при работе над изделием общие правила со-здания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предмет- номансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Практиче-скаяработа; | РЭШ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.6. | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека | | 1 | | Рассматривать разнообразие творческой тру-довойдеятельности в современных условиях; | Практиче-скаяработа; | РЭШ |
| 1.7. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения при- родных законов — жѐсткость конструкции (трубчатые сооруже- ния, треугольник как устойчивая геометрическая формаи др.) | | 1 | | Рассматривать варианты решения человеком конструк- торских инженерных задач (различные отрасли,профес- сии) на основе изучения природных законов — жѐст- кость конструкции (трубчатые сооружения; треуголь-ник как устойчивая геометрическая форма); | Практиче-скаяработа; | РЭШ |
| 1.8. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего | | 1 | | | Практиче-скаяработа; | Учи.ру |
| 1.9. | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллектив- ные, групповые и индивидуальные проекты в рамкахизучаемой тематики | | 1 | | Анализировать устройство изделия, определять в нѐмдетали и способы их соединения; | Практиче-скаяработа; | Учи.ру |
| 1.10. | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудниче- ства; распределение работы, выполнение социальныхролей (ру-ководитель/лидер и подчинѐнный) | | 1 | | Анализировать устройство изделия, определять в нѐмдетали и способы их соединения; | Практиче-скаяработа; | Яндекс. Учебник |
| Итого по модулю | 8 | | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | |
| 2.1. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных исинте- тических материалов | | 0.5 | | Отбирать необходимые материалы для изделий,обосно- вывать свой выбор;<br>Обобщать (называть) то новое, что освоено; | Практиче-скаяработа; | РЭШ |
| 2.2. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, ап-пликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) | 0.5 | | 0.5 | | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений иизменений); | Практиче-скаяработа; | РЭШ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия | 0.5 | | 0.5 | | Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни; | Практиче - скаяработа; | РЭШ |
| 2.4. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнениеприѐмов их рационального и безопасного использования | 0.5 | | 0.5 | | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла,шило и др.); | Практиче - скаяработа; | РЭШ |
| 2.5. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесениенеобходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка) | 1 | | 1 | | Изготавливать несложные конструкции изделий из бумагии картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании тогоили иного материала; | Практиче - скаяработа; | Яндекс. Учебник |
| 2.6. | Изготовление объѐмных изделий из развѐрток. Преобразование развѐрток несложных форм | 1 | | 1 | | Выполнять несложные расчѐты размеров деталей изделия,ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развѐртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертѐж, эскиз; | Практиче - скаяработа; | Яндекс. Учебник |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона(гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) | 1 | | 1 | | Изготавливать несложные конструкции изделий из бумагии картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании тогоили иного материала; | Практиче - скаяработа; | Яндекс. Ученик |
| 2.8. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развѐртки изделия | 0.5 | | 0.5 | | Читать простейшие чертежи развѐрток, схемы изготов - лениязделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; | Практиче - скаяработа; | Учи.ру |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.9. | Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Реше- ние задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертѐж, эскиз | 0.5 | | 0.5 | | Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаг картона по рисунку, простейш чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям Применять разнообразные технологии и способы об- рабо материалов в различных видах изделий; про- водить сравнительный анализ технолог при исполь- зовании тогоили иного материала; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.10 | Выполнение измерений, расчѐтов, несложных построений | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять несложные расчѐты размеров деталей изде- лия,ориентируясь на образец, э или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развѐрт- ки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейш чертѐж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схе чертѐж, эскиз; |
| 2.11. | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом | 0.5 | | 0.5 | | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучае- мыхвидов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированн толстый, тон- кий, цветной и д Самостоятельно выбирать вид маги дляизготовления изделия объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги картона при изготовле- нииобъѐмных изделий, создани декоративных компо- зиций. Осваивать отдельные приѐмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнятьрицовку на картоне помощью канцелярско- го нож отверстия шилом; |
| 2.12. | Технология обработки текстильных материалов | 0.5 | | 0.5 | | Понимать технологию обработ текстильных материа- лов; |
| 2.13. | Использование трикотажа и нетканых материалов дляизготовления изделий | 0.5 | | 0.5 | | Подбирать текстильные матери соответствии за- мыслом, особенностями конструкции изделия; |
| 2.14. | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, сте- бельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежкадля соединения деталей изделия и отделки | 0.5 | | 0.5 | | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания отделки изделий; |
| 2.15. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять простейший ремон изделий (пришивание пуговиц |
| 2.16. | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложн |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | лекалам (выкройкам); |
| 2.17. | Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 0.5 | | 0.5 | | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; |
| Итого по модулю | 10 | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | |
| 3.1. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, деко- ративно-художественным) | 2 | | 2 | | Использовать в практической работе основные ин- струмент приспособления для ручного тр (гаеч- ный ключ, отвѐртка), применять правила безопасной аккуратной работы; Определять детали конструкт (площадки, планки, кронштейны, уголки, кол винты, гайки) и струменты(отвѐртка, гаечн ключ), необходимые на каж этапе сборки; Выделять крепѐжные детали болт, гайка); |
| 3.2. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жѐсткость иустой- чивость конструкции | 2 | | 2 | | Использовать виды соединени деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы по- движно неподвижного соединения дета наборов типа «Конструктор», их использова изделиях, жѐсткость иустойчивость конструкции; |
| 3.3. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооруже- ний, технических устройств, бытовых конструкций | 2 | 2 | | | Конструировать и моделиров изделия из различ материалов, в том числе применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (техни- ко-технологическим, функциональным, деко- ративно-художественным); |

Яндекс. Учебник

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.4. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельныхузлов, соединений) с учѐтом дополнительных условий (требований) | | 2 | | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соедине- ний)с учѐтом дополнительных условий (требований); | Практиче - скаяработа; | Яндекс. Учебник |
| 3.5. | Использование измерений и построений для решенияпрактических задач | | 2 | | Использовать измерения и построения для решения практических задач; | Практиче - скаяработа; | Яндекс. Учебник |
| 3.6. | Решение задач на мысленную трансформацию трѐхмернойкон- струкции в развѐртку (и наоборот) | | 2 | | Решать задачи на трансформацию трѐхмерной кон- струкциив развѐртку (и наоборот); | Практиче - скаяработа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 12 | | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | |
| 4.1. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение ипередача ин- формации | | 1 | | Понимать значение ИКТ в жизни современного челове- ка;Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; | Практиче - скаяработа; | РЭШ |
| 4.2. | Информационные технологии. Источники информации, использу- емые человеком в быту: телевидение, радио, печатныеиздания, персональный компьютер и др. | | 0.5 | | Различать основные источники (органы восприятия)ин- формации, получаемой человеком; | Практиче - скаяработа; | РЭШ |
| 4.3. | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для вво- да, вывода и обработки информации | | 0.5 | | Использовать компьютер для поиска, хранения ивоспро- изведения информации; | Практиче - скаяработа; | РЭШ |
| 4.4. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) | 1 | 0 | | Воспринимать книгу как источник информации; наблю- датьи соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключе- ния; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу; | Контр оль- наяра бота; | Яндекс. Учебник |
| 4.5. | Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим | | 1 | | Создавать небольшие тексты, редактировать их; | Практиче - скаяработа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 4 | | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 33 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Дата изучени я | Виды деятельности |
|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **контрольны еработы** | **практически еработы** | | | | |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | |
| 1.1. | Профессии и технологии современного мира | | 0.5 | | Рассматривать профессии и технологии современного мира,использование достижений науки в развитии тех- ического прогресса; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | | 0.5 | | Рассматривать профессии и технологии современного мира,использование достижений науки в развитии тех- ического прогресса; | Устный опрос; | Учи.ру |
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определѐнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьѐ. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | | 1 | | Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые изнефти; | Устный опрос; Практическая работа; | РЭШ |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) | | 1 | | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; | Тестирование; Практическа яработа; | РЭШ |
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и дея- тельность людей. Влияние современных технологий ипреобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы еѐ защиты | | 1 | | Изучать влияние современных технологий и преобразующейдеятельности человека на окружающую среду, способы еѐ защиты; | Устный опрос; | Яндекс. Учебник |
| 1.6. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве со- временных мастеров. Бережное и уважительное отношениелю- дей к культурным традициям. Изготовление изделий с учѐтом традиционных правил и современных технологий (лепка, вя- зание, шитьѐ, вышивка и др.) | | 2 | | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремѐсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализа- ция заданного или собственного замысла, поиск оптимальных | | 2 | | Осознанно выбирать материалы в соответствии скон- структивными особенностями изделия; | Практическая работа; | Учи.ру |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | конструктивных и технологических решений) | | | | | | |
| 1.8. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты наосно- ве содержания материала, изучаемого в течение учебного года | | 2 | | Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно; | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.9. | Использование комбинированных техник создания конструк- ций по заданным условиям в выполнении учебныхпроектов | | 2 | | Использовать свойства материала при изготовлении из-делияи заменять материал на аналогичный по свой- ствам; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 12 | | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | |
| 2.1. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, по- ролон). Их свойства. Создание синтетических материалов сза- данными свойствами | | 0.25 | | Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологиче-скиеприёмы ручной обработки материалов в зависимо- сти от их свойств; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.2. | Использование измерений, вычислений и построений дляре- шения практических задач. Внесение дополнений и измене- ний в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменѐнными требованиями к изделию | | 0.25 | | Планировать и изготавливать изделие с опорой на ин- струкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.3. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | | 0.25 | | Обосновывать использование свойств бумаги и картона привыполнении изделия; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей,сбор- ки изделия | | 0.25 | | Выполнять несложные расчѐты размеров деталей из- делия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертѐж; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.5. | Выбор способов отделки. Комбинирование разныхматериа- лов в одном изделии | | 0.5 | | Планировать и изготавливать изделие с опорой на ин- струкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы раз- метки с помощью чертѐжных инструментов. Освоение доступных художественных техник | | | 0.5 | | Выстраивать простые чертежи/эскизы развѐртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертѐж, эскиз; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 2.7. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщѐнное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования | | | 1 | | Различать натуральные (растительного и животного про- исхождения) и химические (искусственные и синтетиче- ские) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.8. | Дизайн одежды в зависимости от еѐ назначения, моды, време- ни. Подбор текстильных материалов в соответствии сзамыс- лом, особенностями конструкции изделия | | | 1 | | Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от еѐназначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.9. | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб-ствен- ным несложным | | | 0.5 | | Выполнять раскрой деталей по готовым собственнымне- сложным лекалам (выкройкам); | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.10. | Строчка петельного стежка и еѐ варианты («тамбур» и др.), еѐ назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) | | | 0.5 | | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.11. | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий | | | 0.5 | | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.12. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов | | | 0.5 | | В ходе исследования определять способы разметки, вы- деления и соединения деталей, выполнения сборки иот- делки изделия с учѐтом ранее освоенных умений; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 6 | | | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИ** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Е И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) | | | 1 | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессевыпол- нения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различныхма- териалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. | | | 2 | | Создавать изделие по собственному замыслу; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.3. | Поиск оптимальных и доступных новых решений кон- структорско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективныхпро- ектных работ | | | 1 | | Анализировать и обсуждать конструктивные особенностиизделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 3.4. | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота | | | 2 | | Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота; | Практическая работа; Тестирование; | Яндекс. Учебник |
| 3.5. | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота | | | 2 | | Составлять простой алгоритм действий робота; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 3.6. | Преобразование конструкции робота. Презентация робота | | | 2 | | Презентовать робота (в том числе с использованием средствИКТ); | Самооценка с использовани- ем «Оценочно-голиста»; | Яндекс. Учебник |
| Итого по модулю | 10 | | | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВН** | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | |
| 4.1. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | | 1 | | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользо-ванияперсональным компьютером. Называть и опреде- лять назначение основных устройств компьютера (с ко- торыми работали на уроках);<br>Знать современные требования к техническим устрой-ствам(экологичность, безопасность, эргономичность и др.); | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 4.2. | Электронные и медиа-ресурсы в художественно- кон- структорской, проектной, предметной преобразующей деятельности | | 1 | | Находить и отбирать разные виды информации в Интер- нетепо заданным критериям, для презентации проекта; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 4.3. | Работа с готовыми цифровыми материалами | | 1 | | Находить и отбирать разные виды информации в Интер- нетепо заданным критериям, для презентации проекта; | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| 4.4. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 1 | 0 | | Использовать компьютер для поиска, хранения ивоспро-изведения информации; | Контрольна работа; | Яндекс. Учебник |
| 4.5. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | | 2 | | Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); | Практическая работа; | Яндекс. Учебник |
| Итого по модулю | 6 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 33 | | | | | |

## 2.1.10. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных Рабочих программ по физической культуре. Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

**Пояснительная записка**

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

**Целью** образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится

возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован образовательной организацией за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура.Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.
Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).
Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.
Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2 класс**

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.
Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.
Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.
Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.
Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**3 класс**

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**4 класс**

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.
Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Предметные результаты**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | контрольные работы | | | практические работы | | |
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | | |
| 1.1. | Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции | 0 | | | 0 | Находить необходимую информациюпо темам: Гимнастика. Игры. Туризм.Спорт; Определять понятие: Физическаякультура; Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта; Формулировать общие принципывыполнения гимнастических упражнений; Определять и кратко характеризоватьпонятие «Здоровый образ жизни»; Понимать и формулировать задачи «ГТО»; Уметь составлять распорядок дня;Знать правила личной гигиены и правила закаливания; Понимать и отличать физическиекачества «Гибкость» и «Координация». Описывать формынаблюдения за динамикой развитиягибкости и координационных способностей; Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями,основной перечень необходимого | Урок «Как возникли первые соревнования» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/ Урок «Видыпередвижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | спортив-<br>ного оборудования и инвентаря для занятий основной гим-<br>настикой;<br>Знать строевые команды и определения при организации<br>строя;Понимать и раскрывать основные безопасные прин-<br>ципы поведения науроках физической культуры; | | |
| 1.2. | Место для занятий физиче-<br><br>скими упражнениями. Спор-<br>тивное оборудование иин-<br>вентарь. Одежда для заня-<br><br>тий физическими упражне-<br><br>ниями. Техника безопасно-<br>сти при выполнении физи-<br>ческих упражнений, прове-<br><br>дении игр и спортивных | 0 | | 0 | Определять понятие: Физическаякультура;<br><br>Понимать разницу в задачах физической культуры и<br>спорта; Формулировать общие принципывыполнения<br>гимнастических упражнений;<br><br>Определять и кратко характеризоватьпонятие «Здоровый<br><br>образ жизни»; Понимать и формулировать задачи<br>«ГТО»;<br>Уметь составлять распорядок дня;Знать правила личной<br>гигиены и правила закаливания; | Урок «Закаливание» (РЭШ)<br><br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/start/168999/ Урок<br>«Режимдня, утренняя зарядка» (РЭШ)<br><br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ Урок<br><br>«Итоговый урок по разделу «Знание - сила!» (РЭШ)<br><br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4186/start/169020/ | |
| | эстафет | | | | Понимать и отличать физическиекачества «Гибкость» и «Координация». Описывать формынаблюдения за динамикой развитиягибкости и координационных способностей;<br>Определять состав одежды для занятий физическими | | |
| | | | | | упражнениями,основной перечень необходимого спортив- ного оборудования и инвентаря для занятий основной гим- настикой;<br>Знать строевые команды и определения при организации строя;Понимать и раскрывать основные безопасные прин- ципы поведения науроках физической культуры; | | |
| 1.3. | Строевые команды, виды<br><br>построения,расчѐта | 1 | | | Определять состав одежды для занятий физическими<br><br>упражнениями,основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гим-<br><br>настикой;<br>Знать строевые команды и определения при организации<br>строя;Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения науроках физической культуры; | Уст<br><br>ны<br>й<br><br>опр<br>ос; | Урок «Строевые упражнения. Наклон вперед из положения стоя» (РЭШ)<br>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/ |
| 1.4. | Физическая культура: | 1 | 0 | | Определять и кратко характеризоватьпонятие «Здоровый | Уст | Урок «Физические качества» (РЭШ) |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Гимнастика. Игры.Туризм. Спорт. Важность регуляр- ных занятий физической культурой в рамках учеб- ной и внеурочной дея- тельности. Основные разделы урока. ГТО | | | | | образ жизни»; Понимать и формулировать задачи «ГТО»; | ны й опр ос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/ |
| 1.5. | Распорядок дня. Личная гиги- ена. Основныеправила лич- ной гигиены. Закаливание. | 1 | | | | Беседа с учителем; - использование видеофильмов иллюстративного ма- териала):; - знакомятся с понятием «личнаягигиена»; обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; - знакомятся с гигиеническимипроцедурами и прави- лами их выполнения; устанавливают время их проведенияв режиме дня.; ; | Уст ны й опр ос; | Урок «Гигиена. Личная гигиена» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/ |
| Итого по разделу | 5 | | | | | | | |
| Раздел 2. **Способы физкультурной деятельности** | | | | | | | | |
| 2.1. | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровь- еформирующими физическими упражнениями | 1 | | | | Отбирать и составлять упражнениясновной гимнастики для утреннейзарядки и физкультминуток; Вести дневник измерений; | Уст ны й опр ос; | Урок «Режим дня, утренняя зарядка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ |
| 2.2. | Самостоятельные развиваю- щие подвижныеигры и спор-тивные эстафеты, строевые упражнения | 1 | 0 | 0 | | О б щ а т ь с я и в з | Уст ны й опр ос; | Урок №44. Правила безопасности и возник- новения подвижных игрhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/3 26644/Урок № 45. Подвижные игры на раз- витие ловкости https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/326 665/ Урок № 46. Игры для ловких и быстрых – «Подвиж- ные игры сперебежка- ми»https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/326520/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | а и м о д е й с т в о в а т ь<br><br>в и г р о в о й<br><br>д е я т е л ь н о - с т и ; Про вод ить общ ераз вива ющ ие (муз ыка льно | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | - сценические), ролевые подвижные игры и спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности; Составлять игровые задания; Общаться и взаимодействовать в игро-вой деятельн | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ости ; | | |
| 2.3. | Самоконтроль. Строе- вые команды ипостро- ения | 1 | 0 | 0 | | Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой; Соблюдать рекомендации по дыханию и технике выполнения физ | Уст ны й опр ос; | Урок «Строевые упражнения. Наклон вперед из поло-жения стоя» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ических упражнений; Различать и самостоятельно организовывать построения по строевым командам: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По-порядку рассчитайсь!», «На первый — второй рассчитайсь!», «На первый —третий рассчитайсь!»; | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 3 | | | | | | |
| | Раздел 3. **Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | | | |
| 3.1. | Освоение упраж-нений основной гимнастики: — для формирования и развития опорно-двига-тельного аппарата; — для развития координа-ции, моторики ижизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки идыхания | 26 | 3 | 0 | | Освоение универсальных умений посамостоятельному выполнению упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; Освоение универсальных умений | Тестиро- вание; | Урок № 9. Правила безопасности на уроке легкой ат- летики. Техника челночного бега с высокого старhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/conspect/326622 / Урок № 10. Беговые упражнения из различных ис- ходных положений. Игра «Мышеловка». Бег на 30 м с высокого старhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/conspect/169061 / Урок № 11. Метание мешочка на дальность. Игра «Бросай далеко, собирай быстрее»https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/conspect/16908 1/ Урок № 12. Упражнения для развития силы. Прыжокв длину сместа. Игра «Быстро по местам».https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/conspect/32 6398/ Урок № 13. Метание в цель. Игра «Точно в мишень»https://resh.edu.ru/subject/lesson/4187/conspect/169 122/ Урок «Висы и упоры. Техника выполнения ку- вырка вперед» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/ Урок «Строевая подготовка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/conspect/191321/ Урок «Скакалка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/ «Круговая тренировка» (РЭШ) |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | посамостоятельному выполнению упражнений для развития координации, моторики и жизненноважных навыков и умений; Освоение универсальных умений контролировать величину нагрузки;Освоение универсальных умений контролировать дыхание во время выполнения гимнастических упражнений; | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 3.2. | Игры и игровые задания | 16 | 1 | | | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 3.3. | Организующие команды и приемы | 2 | 0 | | Прак тиче- | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ские | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | заня- | |
| | | | | | тия | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| Итого по разделу | 44 | |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная деятельность** | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1. | Освоение физических упраж-нений | 14 | | Освоение универсальных умений посамостоятельному вы- полнению гимнастических упражнений для растяжки зад- ней поверхности мышцбедра и формирования выворотности стоп;<br>Освоение универсальных умений посамостоятельному вы- полнению акробатических упражнений —<br>«велосипед», «мост» из положения лежа; кувырок в сторо- ну;<br>Освоение универсальных умений посамостоятельному вы- полнению подводящих упражнений — продольных и попе- речных шпагатов(«ящерка»), группировка;<br>Освоение универсальных умений посамостоятельному вы- полнению спортивных упражнений (по выбору), в т. ч. через игры и игровыезадания; | Тестирование; | Урок «Пра<br>легкой ат-<br>бега с высо<br>https://resh.<br>9041/ Уро<br>«Выносли<br>кам» (РЭ<br>https://resh.e<br>art/ 69334/<br>упражнени<br>исходных<br>положени<br>на 30 м с<br>https://resh.e<br>062/ Урок<br>«Быстрота<br>https://resh.<br>9310/ Уро<br>силы. Пры<br>«Быстро п<br>https://resh.<br>9103/ Уро<br>«Прыжок<br>(РЭШ)<br>https://resh.<br>6553 Урок<br>дальность.<br>быстрее» (<br>https://resh.<br>9082/У ро<br>«Метание<br>мишень»<br>https://resh.<br>54/ Урок<br>ГТО. Подв |
| Итого по разделу | 14 | | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 66 | 7 |

0

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | Дата изуче-ния | Виды деятельности | Виды, формы кон-троля |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| | | **всего** | **контроль-ныеработы** | **практиче-скиеработы** | | | | | |
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | | | | |
| 1.1. | Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка | 1 | | | | Находить необходимую информацию по темам;<br>Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития;<br>Характеризовать показатели физического развития; Уметь определять правильную осанку;<br>Понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здо- ровогоорганизма;<br>Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;<br>Пересказывать тексты по истории и современности олимпий- ского движения;<br>Объяснять структуру российского спортивного движения;<br>Характеризовать систему проведения соревнований в России и мире; Подбирать упражнения основной гимнастики для использования пе- редачи образа движением;<br>Различать манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев; Подбирать музыкальные фрагменты для пере-дачи образа движением в музыкально-сценических играх;<br>Знать и объяснять правила поведения в бассейне;Знать общую информацию по плаванию;<br>Осваивать элементы плава- ния;<br>Уметь отмечать характерные ошибки при освоении основных элементовплавания; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. | Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастикив спорте и олимпийские гимнастические виды спорта | 1 | | | Находить необходимую информацию по темам;<br>Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития;<br>Характеризовать показатели физического развития; Уметь определять правильную осанку;<br>Понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здо- ровогоорганизма;<br>Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;<br>Пересказывать тексты по истории и современности олимпий- ского движения;<br>Объяснять структуру российского спортивного движения;<br>Характеризовать систему проведения соревнований в России и мире; Подбирать упражнения основной гимнастики для использования пе- редачи образа движением;<br>Различать манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев; Подбирать музыкальные фрагменты для передачи образа движением в музыкально-сценических играх;<br>Знать и объяснять правила поведения в бассейне;Знать общую информацию по плаванию;<br>Осваивать элементы плава- ния;<br>Уметь отмечать характерные ошибки при освоении основных элементовплавания; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.3. | Всероссийские и междуна-родные соревнования.Кален-дарные соревнования | 1 | | | Находить необходимую информацию по темам; Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития; Характеризовать показатели физического развития; Уметь определять правильную осанку; Понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здо-ровогоорганизма; Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; Пересказывать тексты по истории и современности олимпий- ского движения; Объяснять структуру российского спортивного движения; Характеризовать систему проведения соревнований в России и мире; Подбирать упражнения основной гимнастики для использования пе- редачи образа движением; Различать | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/ 9/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев; Подбирать музыкальные фрагменты для пере-дачи образа движением в музыкально-сценических играх; Знать и объяснять правила поведе | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ниявбассейне;Знатьобщуюинформациюоплавании; | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Освоить элементы плавания; Уметь отмечать характерные ошибки при освоении основных элементовплавания; | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.4. | Эстетические развитие. Упражнения по видам разминки. Танцевальные шаги. Музыкально-сценические игры | 1 | | | Находить необходимую информацию по темам; Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития; Характеризовать показатели физического развития; Уметь определять правильную осанку; Понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здо-ровогоорганизма; Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки; Пересказывать тексты по истории и современности олимпий- ского движения; Объяснять структуру российского спортивного движения; Характеризовать систему проведения соревнований в России и мире; Подбирать упражнения основной гимнастики для использования пе- редачи образа движением; Различать | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/ 9/ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев; Подбирать музыкальные фрагменты для пере-дачи образа движением в музыкально-сценических играх; Знать и объяснять правила поведе | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ниявбассейне;Знатьобщуюинформациюоплавании; | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Освоить элементы плавания; Уметь отмечать характерные ошибки при освоении основных элементовплавания; | | |
| Итого по разделу | 5 | | | | | | |

Раздел 2. **Способы физкультурной деятельности**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1. | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями | 2 | | | | Уметь измерять массу и длину тела<br>Составлять комплексы упражнений формирования правильной осанки;<br>Вести дневник наблюдения за динамикой развитие гибкости и координации, изменениями длины массы тела;<br>Анализировать полученные результ наблюдений;<br>Различать упражнения по воздейст развития основных физических ка- (гибкость, координация, быстрота,<br>Отбирать и составлять упражнения гимнастики для тренировкиот- дел физических качеств и способностей<br>Организовывать регулярное повтор освоенных гимнастических упраж- нений;Выполнять простейшие зака процедуры, оздоровительные занят дня, комплексы упражнений для фо стопы и осанки, развитиямышц и с физических качеств: гибкости, коор<br>Оценивать своѐ состояние (ощущен выполнения комплексов упражнен закаливающих процедур; |
| 2.2. | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивныеэстафеты, строевые расчѐты и упражнения | 3 | | | | Составлять правила новых игр и эст вносить предложения по измене- ниюсуществующих правил;<br>Проводить общеразвивающие, роле спортивные, туристические игры и задания; спортивные эстафеты с эле соревновательной дея- тельности;<br>Выполнять ролевые действия при у игровой деятельности (тренер, суд участник, капитан команды и т.д.);<br>Выполнять самостоятельно действ строевые команды «Напра-во!», «Нале-во!», «Кру-гом!»; |
| Итого по разделу | 5 | | | | | |
| Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Гимнастические упражнения по видам разминки. Общая разминка. Партерная разминка. Разминка у опоры | 6 | | | | Углубление в изученное, совершен<br>выполнения упражнений; Общая р<br>Овладение техникой выполнения н<br>упражнений об- щей разминки с к<br>дыхания: гимнастический бег впер<br>приставные шаги на полной стопе в<br>движениями головой в стороны<br>(«индюшонок»); шаги в полном пр<br>(«гусиный шаг»); небольшие прыж<br>полном приседе («мячик»); шаги с<br>туловища вперѐд до касания груды<br>(«цапля»);приставные шаги в сторо<br>наклонами («качалка»); наклоны т<br>вперѐд,попеременно касаясь прямы<br>животом, грудью («складочка»);<br>Партерная разминка. Овладение те<br>выполнения упражнений для укреп<br>мышц спины и брюшного пресса («<br>упражнения для укрепления мышц<br>(«рыбка», «коробочка»); упражнени<br>укрепле- ниябрюшного пресса («у<br>упражнения для укрепления мыш<br>увеличения их эластичности («кис<br>упражнения для развития гибко- с<br>отведение ноги назад стоя на колен<br>назад) поочерѐдно правой и левой<br>прямые ноги разведены в стороны,<br>туловища попере- менно к каждой<br>вверх, прижаты к ушам («коромысл<br>упраж- нение для укрепления мыш<br>развития координации, укрепления<br>бѐдер («неваляшка»);<br>Разминка у опоры. Овладение техн<br>выполнения упражнений для укреп<br>голеностопных суставов, развития<br>координации и увеличения эла- ст<br>мышц: стоя лицом к гимнастическо<br>(колени прямые, туловище и голов<br>плечи опущены, живот и таз подтян<br>в опоре на гимнастическойстенке<br>талии, локти вниз) полуприсед (ко<br>вперѐд, вместе) — вытянуть колен<br>подняться на полупальцы<br>— опустить пятки на пол в исходн<br>положение. Наклоны туловища вп<br>назад и в сторону в опоре на полн<br>на носках. Равновесие<br>«пассе» (в сторону, затем вперѐд)<br>стопе и на носках. Равновесие с н |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | вперѐд (горизонтально) и мах впер горизонтально. Приставные шаги повороты. Прыжки: ноги вместе (с с согнутыми коленями), разножка пять и девяносто градусов(вперѐд ну); |
| 3.2. | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Подводящие упражнения, акробатические упражнения | 6 | | | | Овладение техникой выполнения и акробатических упражне- ний вперѐд, назад; шпагат, колесо, положения сидя, стоя и вст положения мост; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.3. | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Упражнения для развития моторики и коорди- нации с гимнастическим предме- том | 7 | | | | Овладение техникой выполнения упражнений с гимнастическим пред метом скакалка. Вращение скакалк сложеннойвдвое, кистью руки, бро и ловляскакалки. Высокие прыжки вперѐд через скакалку с двойным махом вперѐд;Бросок мяча в заданн плоскость и ловля мя- ча. Серия отбивов мяча; |
| 3.4. | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Комбинации упражнений | 7 | | | | Освоение принципами соединения упражнений в комбинации; Овлад техникой выполнения упражнений комбинациях; |

https://resh.edu.ru/subject/ 9/

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.5. | Игры и игровые задания | 6 | | Проведение общеразвивающих, ролевых, спортивных, туристических игр и игровых заданий; спортивных эстафет с элементами соревновательной дея- тельности, в т. ч. спортивных эстафет с мячом, со скакалкой и участие в них; | Практиче-скаяработа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| 3.6. | Организующие команды и приемы | 2 | | Овладение техникой выполнения действий при строевых командах «По по- рядку рассчитайсь!», «На первый— третийрассчитайсь!», «В одну шеренгу — стройся!», «В две шеренги — стройся!», «Напра-во!», «Нале-во!», «Кру-гом!»; | Уст- ный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итого по разделу | 34 | | | | | |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | | |
| 4.1. | Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно-важных навыков и умений | 24 | | Основная гимнастика: Овладение техникой выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок, прыжки, повороты, равновесие, бросок и ловля гимнастического предме- та; Плавательная подготовка (при наличии материально-технического оснащения);Освоение упражнений ознакомительного плавания; освоение универсальных умений дыхания в воде; Овладение техникой выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весѐлый дельфин»; Освоение спортивных стилей плавания; | Практиче-скаяработа; | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Итого по разделу | 24 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 0 | 0 | | | |

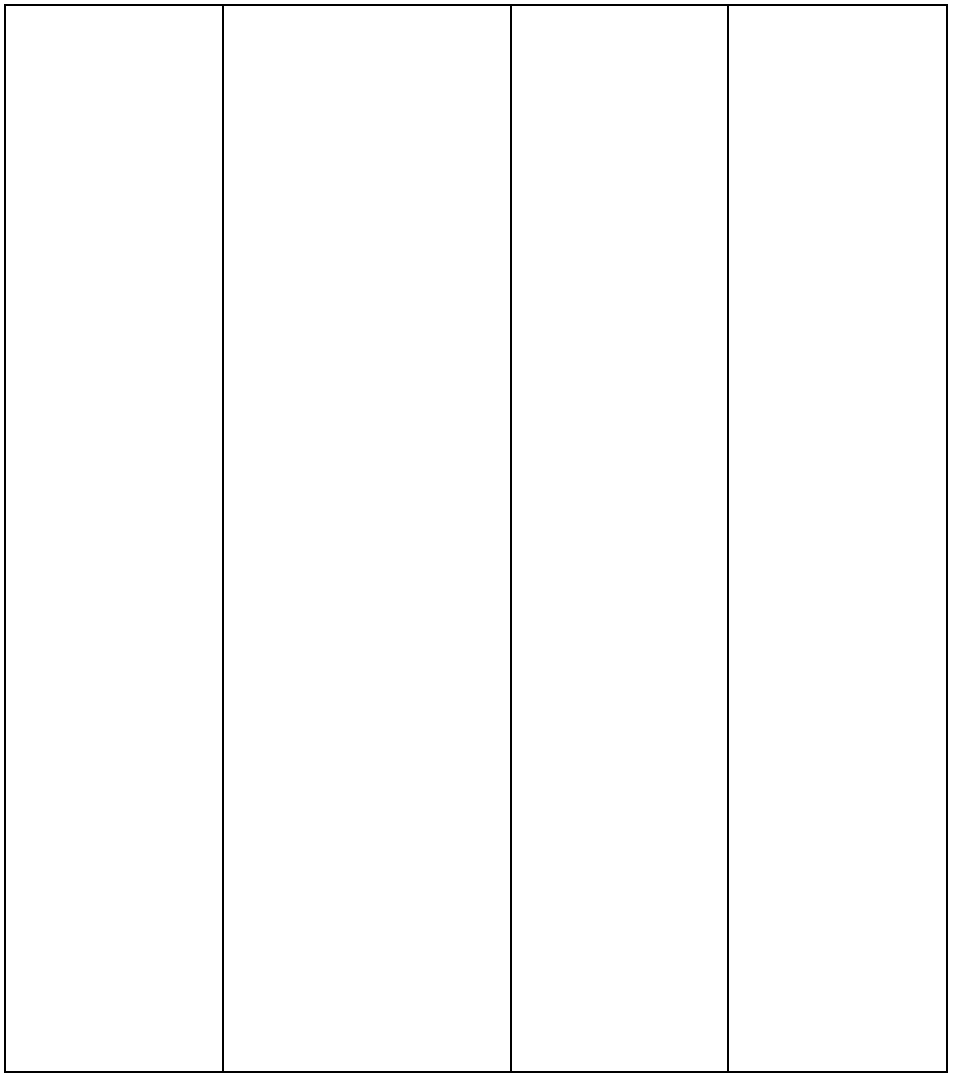
## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | Дата изучени я | Виды деятельности | Виды, формы ко я |
|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1. | Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастикии регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека | 2 | | Находить необходимую информацию по темам; Объяснять влияние нагрузки на мышцы; Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражне- ний игармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием; Понимать и раскрывать смысл и необходимость классификации физическихупражнений; Уметь определять физические упражнения в классификации по признаку историче- ски сложившихся систем физического воспитания; Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложив- шихся систем физического воспитания и давать оценку эффективности еѐ воздей- ствия на строение и функции организма; Уметь характеризовать подводящие упражнения и их значение; Уметь подбирать комплекс и объяснять технику выполнения гимнаст и- ческих упражнений по преимущественной целевой направленности их использования;Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании; Знать основные правила плавания — правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела; Знать и уметь описывать технику выполнения спортивных стилей плавания; | Устны й опрос; |
| 1.2. | Физические упражнения. Классифика- ция физических упражнений по направлениям. Эффективность разви- тия физических качеств в соответствии с возрастнымипериодами развития | 2 | | Находить необходимую информацию по темам; Объ- яснять влияние нагрузки на мышцы; Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражне- ний игармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим раз- витием; Понимать и раскрывать смысл и необходимость класси фикации физическихупражнений; | Практическа яработ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Уметь определять физические упражнения в классификации по признаку историче- ски сложившихся систем физического воспитания;<br>Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложив- шихся систем физического воспитания и давать оценку эффективности еѐ воздей- ствия на строение и функции организма;<br>Уметь характеризовать подводящие упражнения и их значение; Уметь подбирать комплекс и объяснять технику выполнения гимнаст и- ческих упражнений по преимущественной целевой направленности их использования;Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании;<br>Знать основные правила плавания — правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела;<br>Знать и уметь описывать технику выполнения спортивных стилей плавания; | |

https://resh.edu.ru

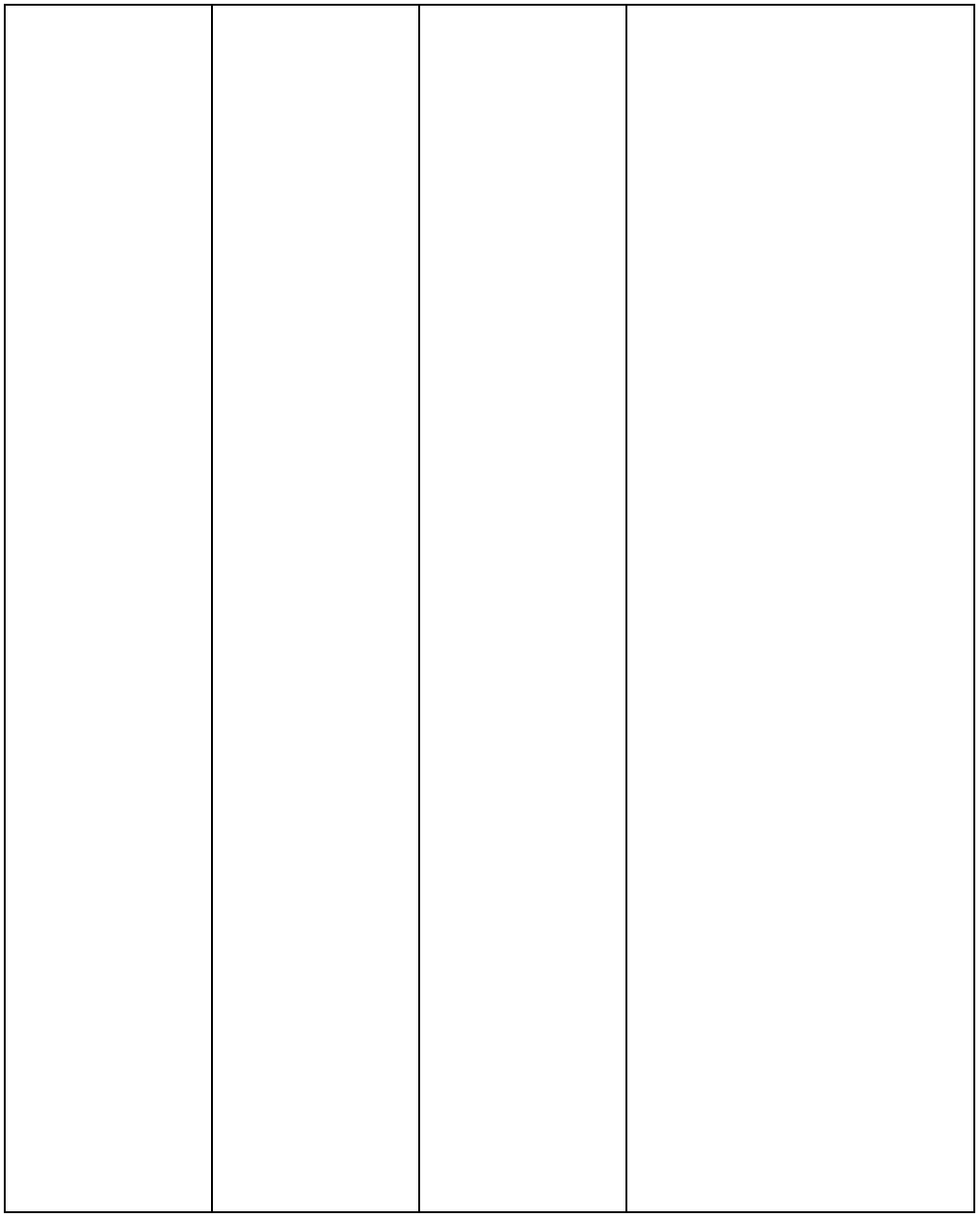
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.3. | Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упраж-нений | 2 | | | Находить необходимую информацию по темам; Объ-яснять влияние нагрузки на мышцы;<br>Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражне- ний игармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим раз-витием; Понимать и раскрывать смысл и необходимость классификации физическихупражнений;<br>Уметь определять физические упражнения в классификации по признаку историче- ски сложившихся систем физического воспитания;<br>Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложив- шихся систем физического воспитания и давать оценку эффективности еѐ воздей- ствия на строение и функции организма;<br>Уметь характеризовать подводящие упражнения и их значение; Уметь подбирать комплекс и объяснять технику выполнения гимнаст и- ческих упражнений по преимущественной целевой направленности их использования;Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании;<br>Знать основные правила плавания — правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела;<br>Знать и уметь описывать технику выполнения спортивных стилей плавания; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | 8 | | | | | | |
| Раздел 2. **Способы физкультурной деятельности** | | | | | | | |
| 2.1. | Самостоятельные занятия общеразви- вающими и здоровьеформирующими физическимиупражнениями | 3 | | | | | |

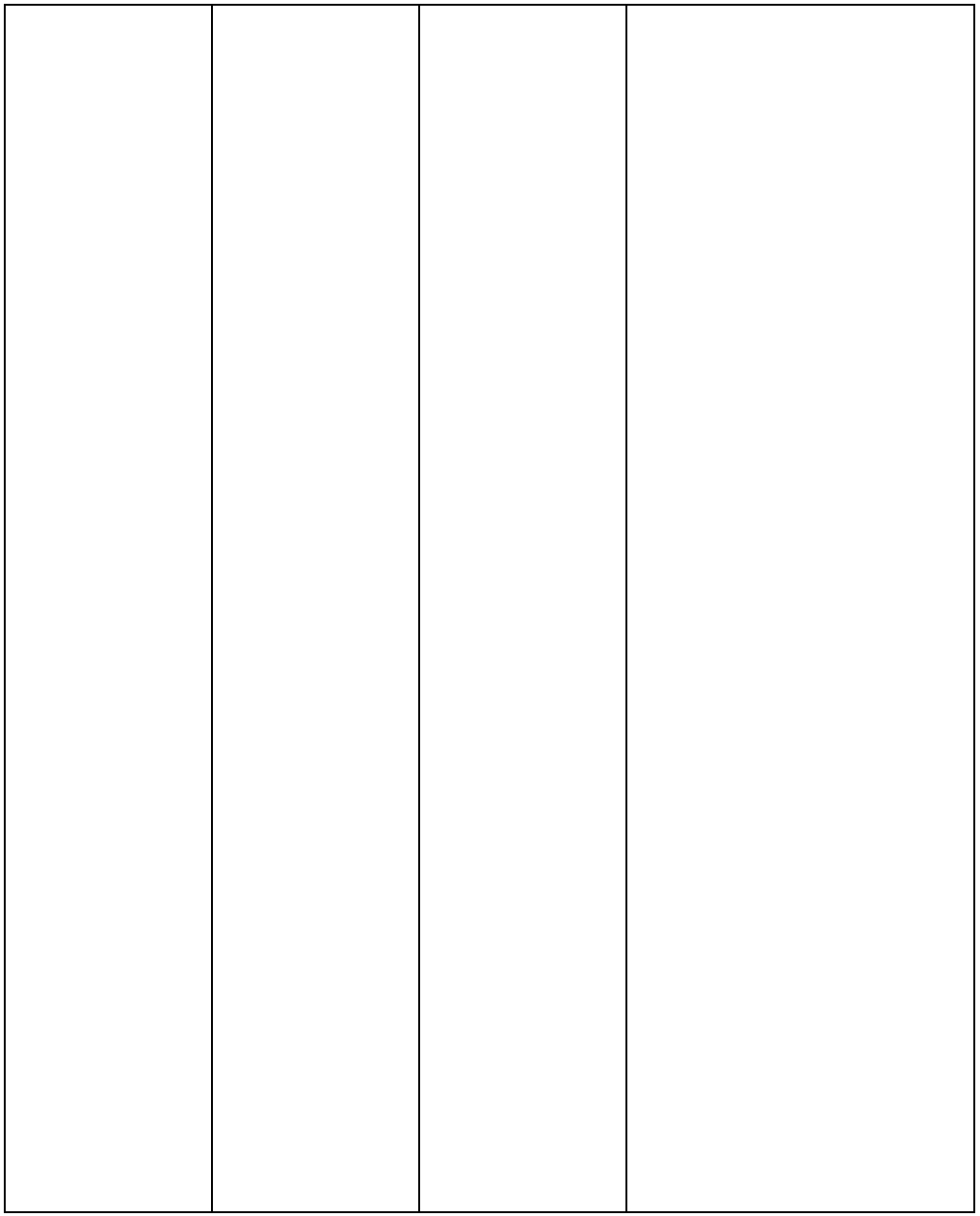


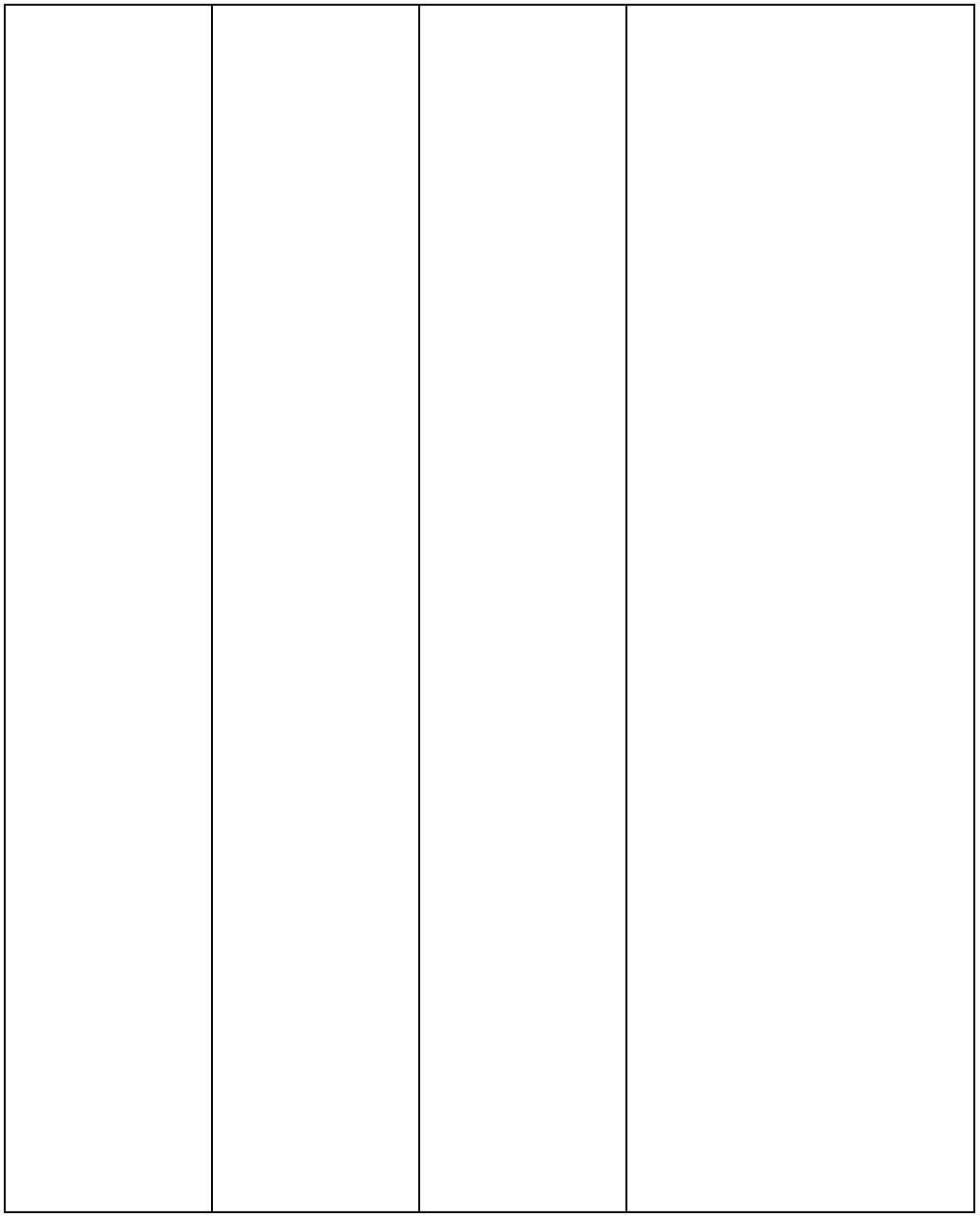
https://resh.edu.ru

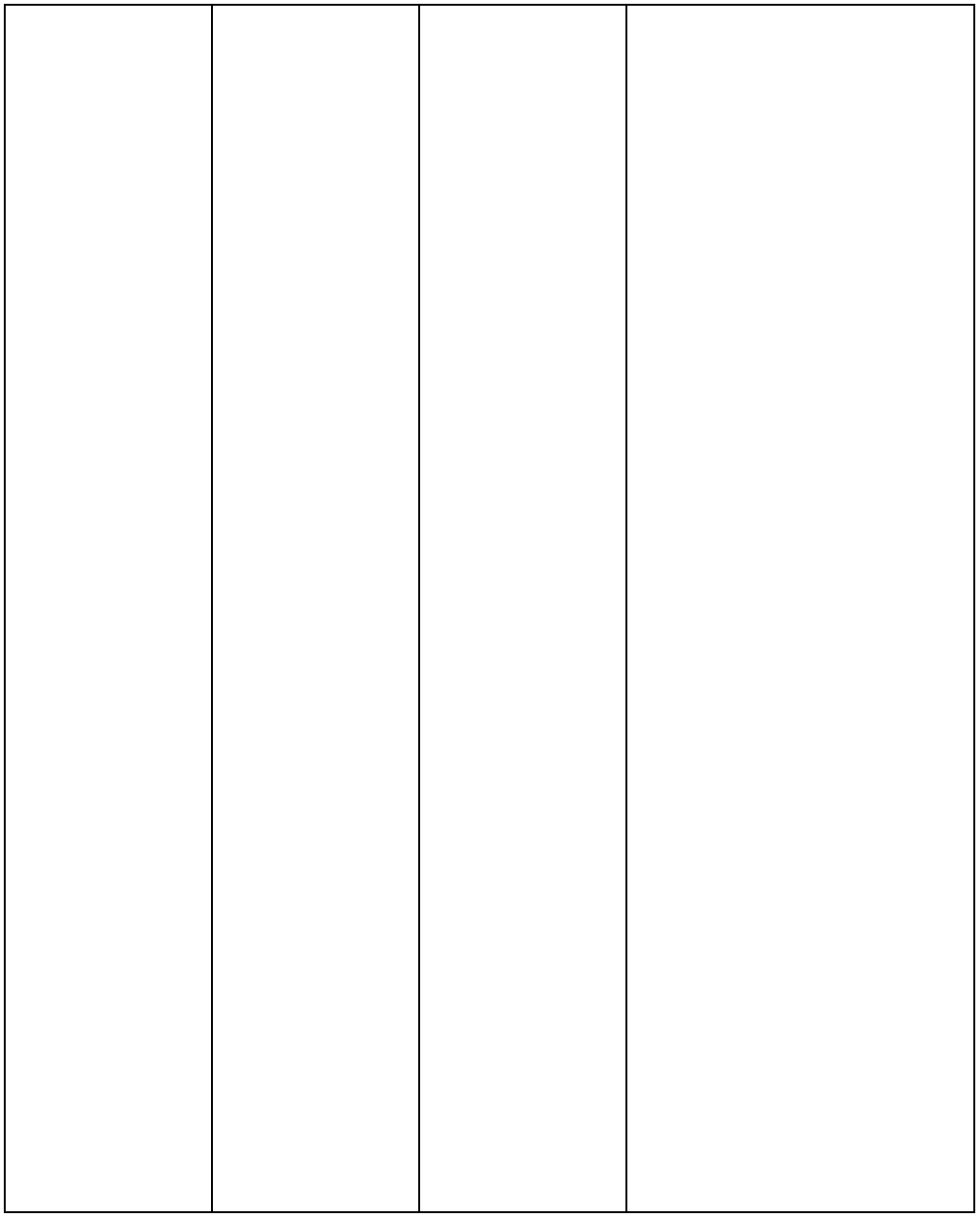
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2. | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 3 | | | Составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изме- нениюсуществующих правил;<br>Проводить общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игро- выезадания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельно о- сти;<br>Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т. д.);<br>Проявлять самостоятельность в организации игр (спортивных эстафет) и игровых заданий.;<br>Проявлять коммуникативные качества, демонстрировать стремление к победе,уважительно относиться к соперникам;<br>Устанавливать ролевое участие членов команды;<br>Принимать адекватные решения в условиях игровой и спортивной деятельности; Оценивать правила безопасности в процессе выполняемой игры (эстафеты); Выполнять организующие команды для строевых упражнений: построение и пе- рестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в ко- лонне по одному с равномерной скоростью; | Устный опрос; | https://resh.ed |
| Итого по разделу | 6 | | | | | | |
| Раздел 3. **Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | | | |
| 3.1. | Освоение специальных упражнений основной гимнастики | 10 | | | Осваивать комплексы упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота);<br>Осваивать комплексы упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные);<br>Осваивать комплексы упражнений, для развития: гибкости позвоночника, по- движности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей;<br>Проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту и демонстриро- вать динамику их развития;<br>Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;<br>Осваивать строевой и походный шаг;<br>Осваивать универсальные умения выполнения перемещений различными способа-<br>ми передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги; | Практическая работа; | https://resh.ed |
| 3.2. | Игры и игровые задания | 10 | | | Проводить и участвовать в спортивных играх, в том числе с использованием эле- ментов единоборства и элементов видов спорта; | Практическая работа; | https://resh.ed |
| Итого по разделу | 20 | | | | | | |

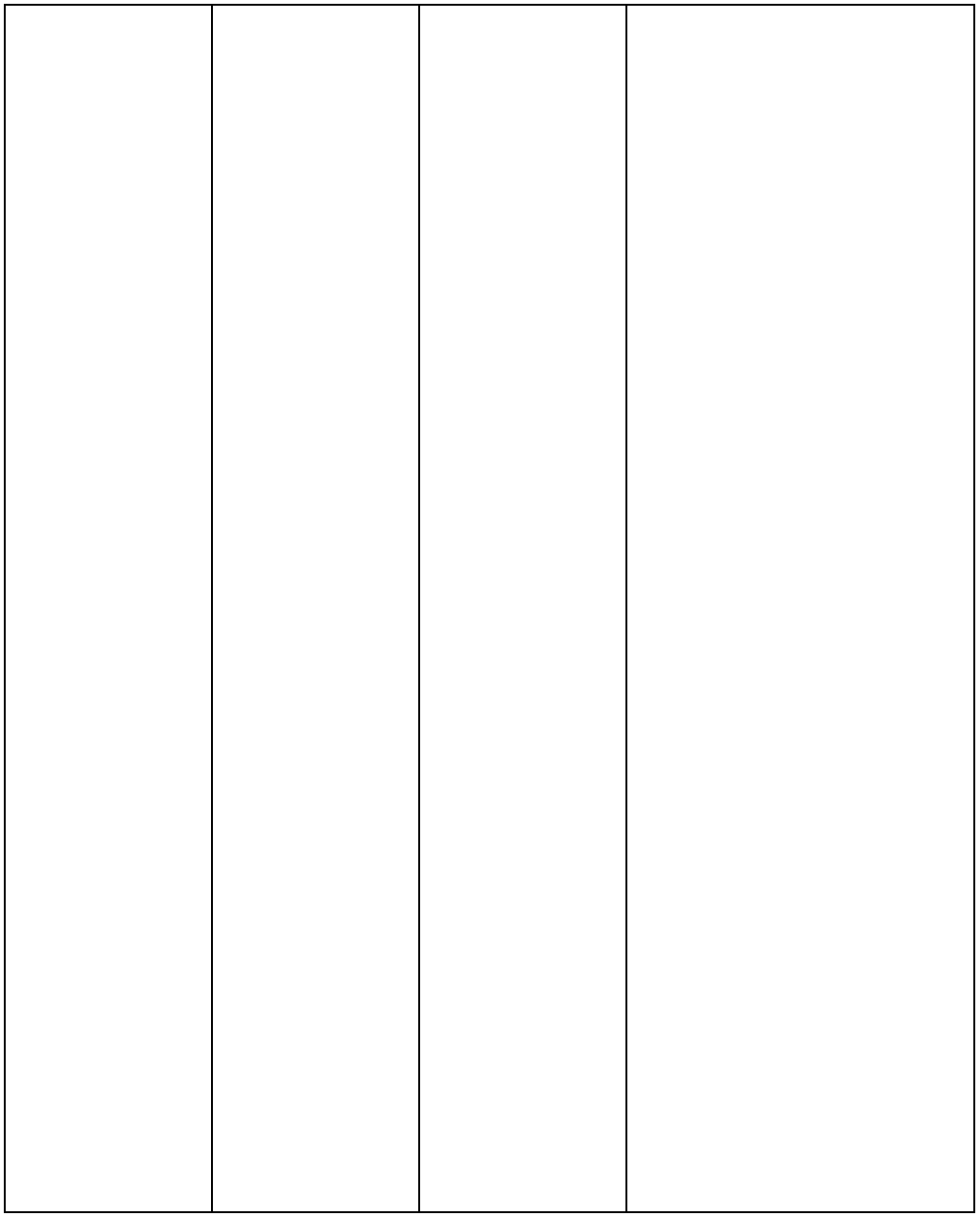
| | | | |
|---|---|---|---|
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | |
| 4.1. | Комбинации упражнений основной гимнастики | 9 | |

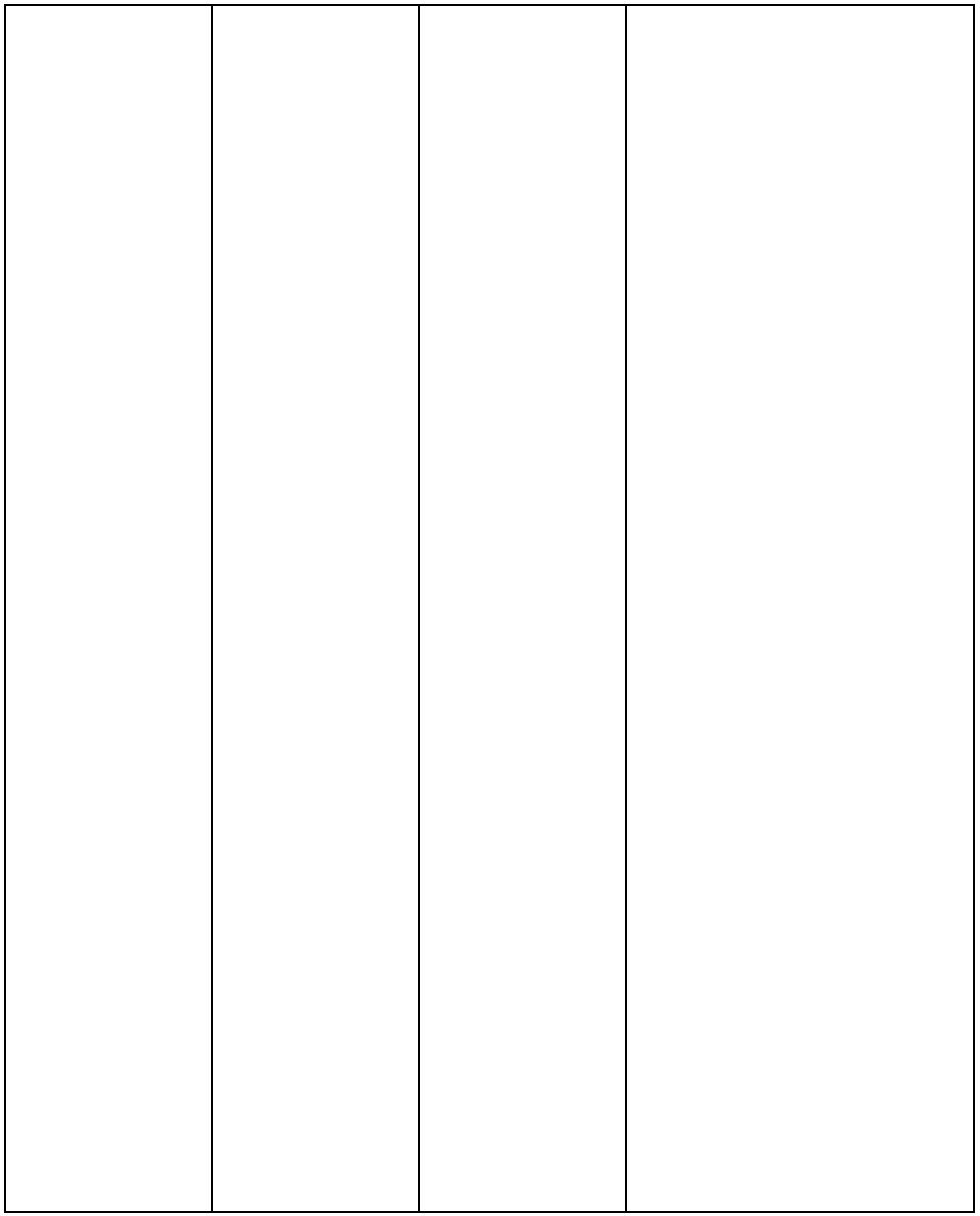


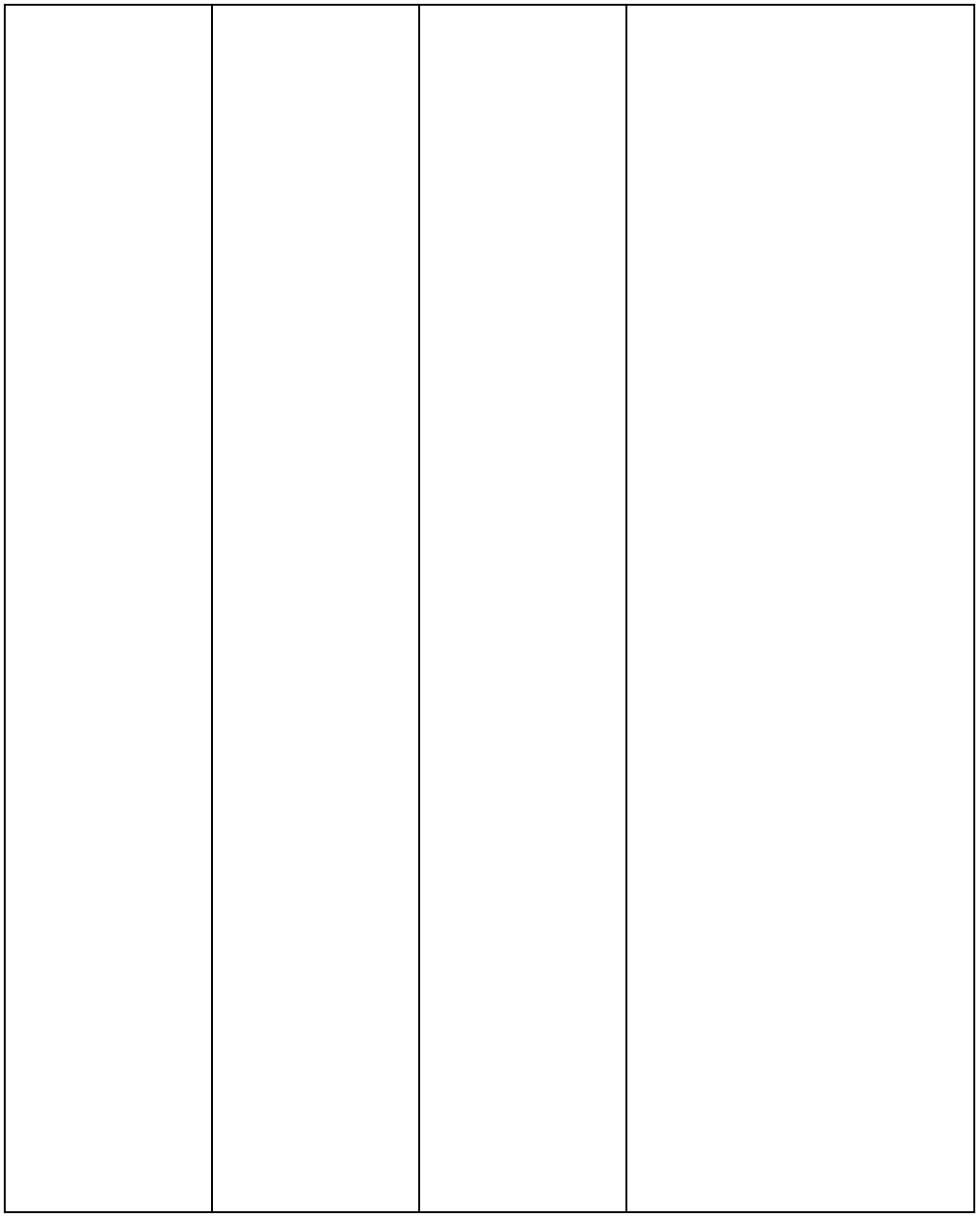


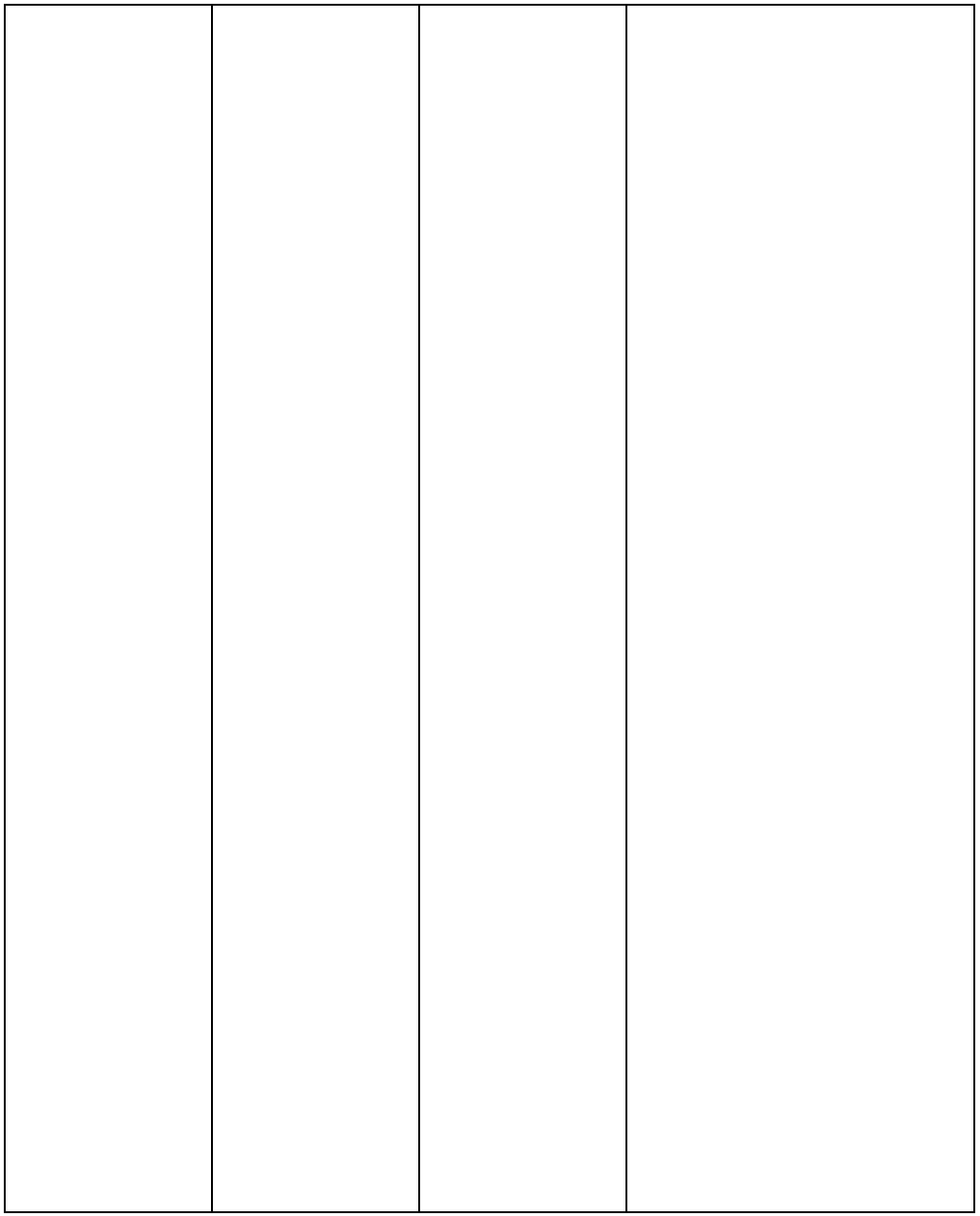


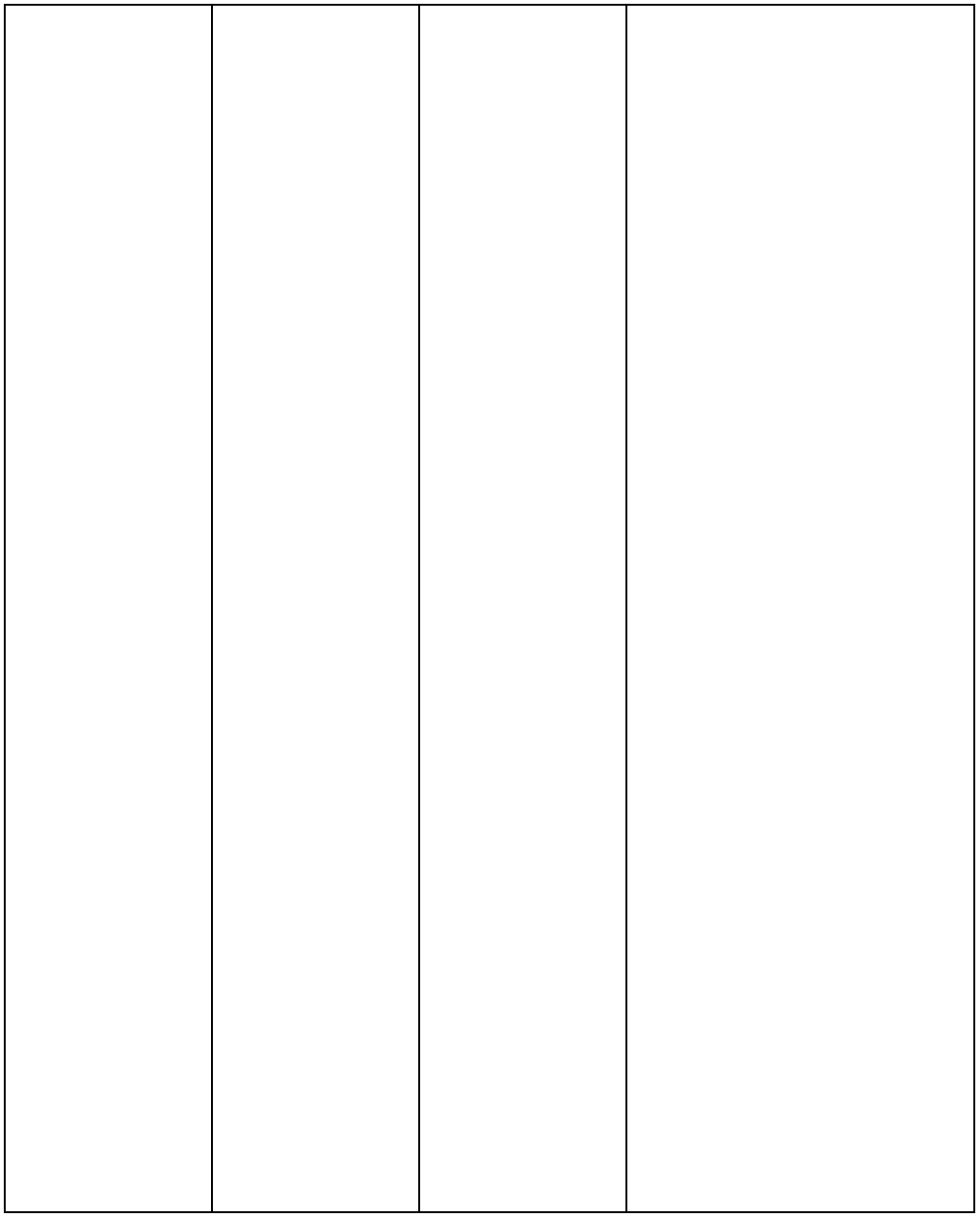


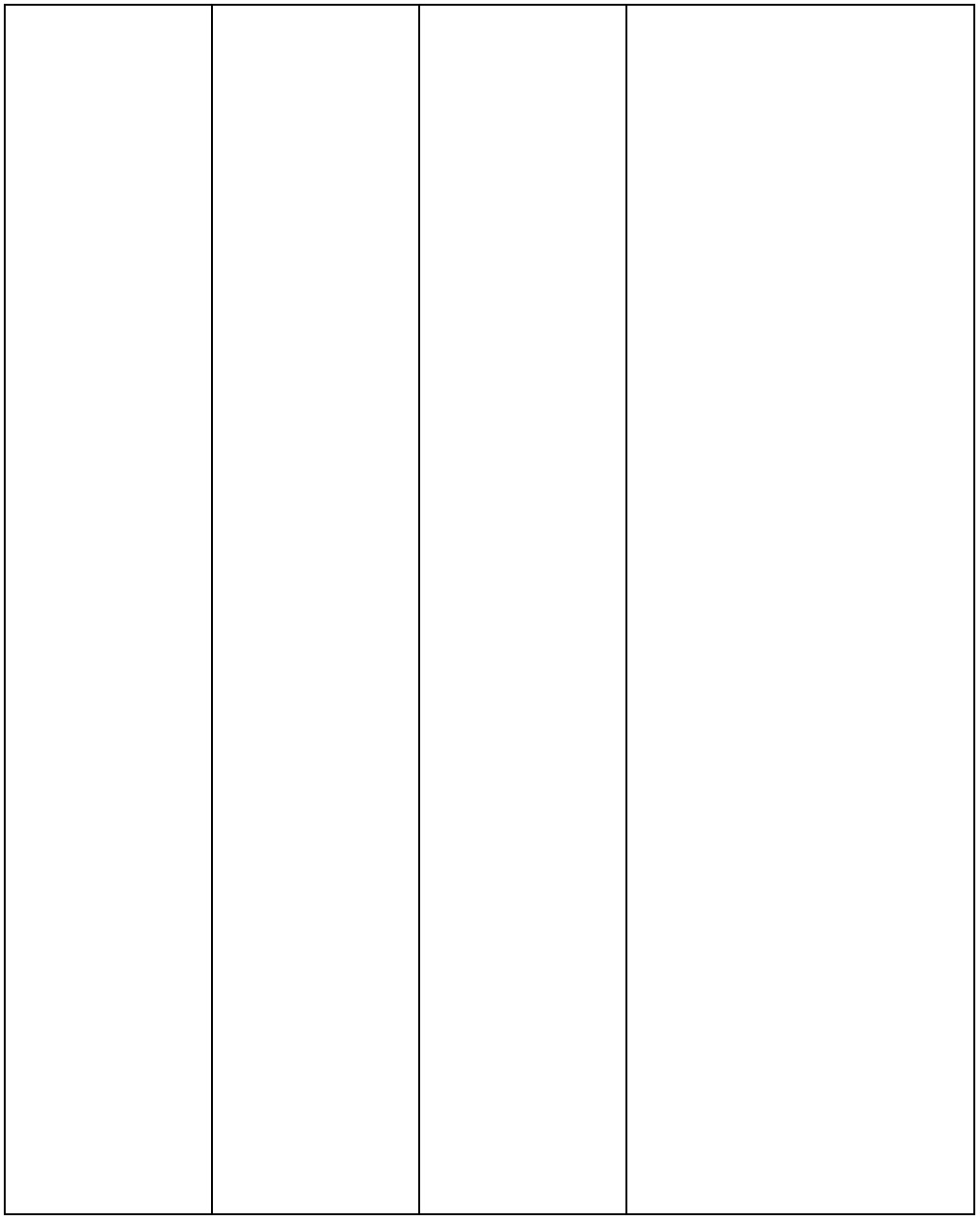


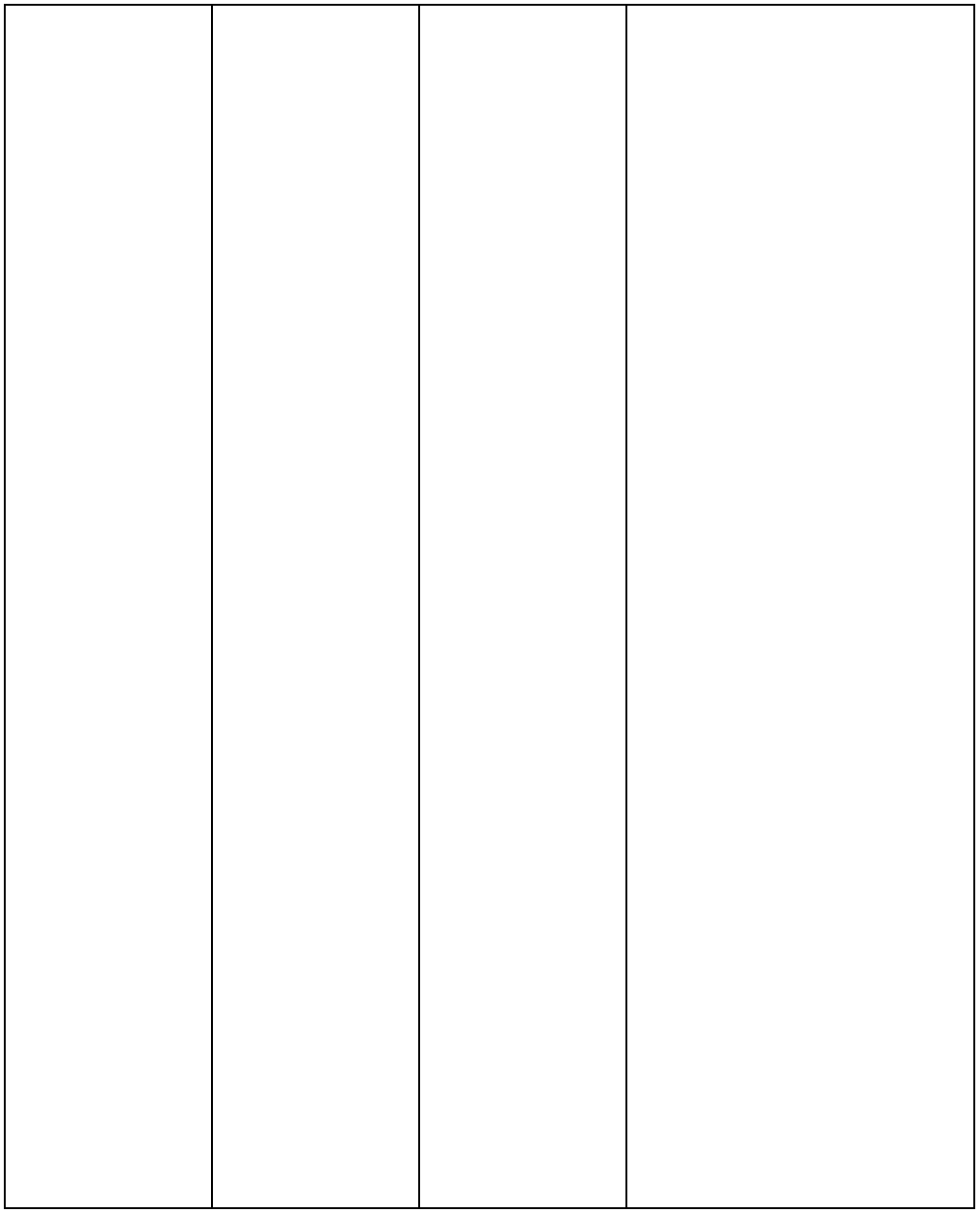


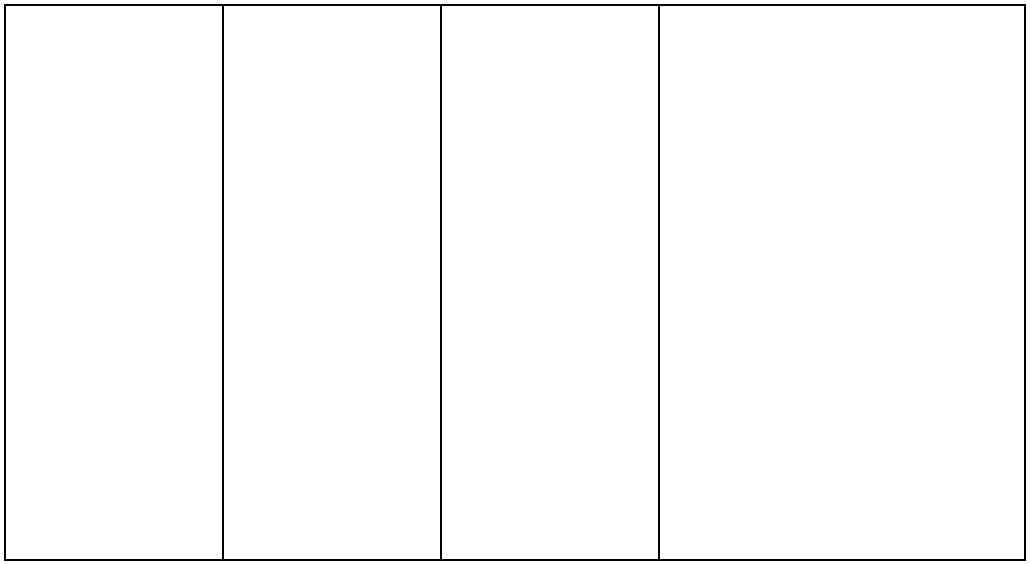












https://resh.edu.ru

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.2. | Спортивные упражнения | 9 | | | Осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору);Осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавани я (на вы- бор) (при наличии материально-технического обеспечения);<br>Демонстрировать динамику улучшения показателей скорости при плава- нии на определѐнное расстояние;<br>Осваивать универсальные умения для выполнения нормативов ГТО, соответству- ющих возрастному этапу и уровню физической подготовки; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| 4.3. | Туристические физические упражнения | 8 | | | Осваивать и демонстрировать универсальные умения для выполнения игровых за- даний туристической деятельности; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| 4.4. | Подготовка к демонстрации полученных результатов | 8 | | | Осваивать контрольно-тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости и координации;<br>Освоение тестовых упражнений ГТО II ступени;<br>Осваивать универсальные умения подготовки и демонстрации показатель- ного выступления;<br>Участвовать в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с исполь- зованием полученных навыков и умений; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | 34 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 0 | 0 | | | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1. **Знания о физической культуре** | | | | | | |
| 1.1. | Характеристика физической культуры, ее роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивнойподготовки. Важные навыки жизнедеятельности человека | 2 | | | определять и кратко характеризовать физическую культуру, еѐроль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры,олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой ивоенной деятельностью; называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихсясистем физического воспитания; понимать и перечислять физические упражнения в классификации по пре- имущественной целевой направленности;формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта; приводить примеры спортивной подготовки; характеризовать навыки плавания и гимнастики как важныенавыки жизнедея- тельности человека; характеризовать туристическую деятельность, еѐ место в классификации физи- ческих упражнений по признаку историческисложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях; давать основные определения по организации строевыхупражнений; знать строевые команды и демонстрировать освоенные строевыеупражнения; знать технику выполнения упражнения для тестирования результатов разви- тия физических качеств и способностей:гибкости, координационно- скоростных способностей; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма; определять состав спортивной одежды в зависимости от погодныхусловий и условий занятий; различать физические упражнения по воздействию на развитиефизических ка- честв и способностей; различать физические упражнения по целевому назначению: общеразвивающие, спортивные туристические; знать правила ориентирования на местности и правила безопасной жизнедея- тельности на природе; | Уст- ный опрос; |

https://resh.edu.ru

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.2. | Туристическая деятельность. Разновид- ности туристическойдеятельности. Туристические упражнения и роль туристиче- ской деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в труд- ных ситуациях | 2 | | | определять и кратко характеризовать физическую культуру, еѐроль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры,олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой ивоенной деятельностью; называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихсясистем физического воспитания; понимать и перечислять физические упражнения в классификации по пре- имущественной целевой направленности;формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта; приводить примеры спортивной подготовки; характеризовать навыки плавания и гимнастики как важныенавыки жизнедея- тельности человека; характеризовать туристическую деятельность, еѐ место в классификации физи- ческих упражнений по признаку историческисложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях; давать основные определения по организации строевыхупражнений; знать строевые команды и демонстрировать освоенные строевыеупражнения; знать технику выполнения упражнения для тестирования результатов разви- тия физических качеств и способностей:гибкости, координационно- скоростных способностей; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма; определять состав спортивной одежды в зависимости от погодныхусловий и условий занятий; различать физические упражнения по воздействию на развитиефизических ка- честв и способностей; различать физические упражнения по целевому назначению: общеразвивающие, спортивные туристические; знать правила ориентирования на местности и правила безопасной жизнедея- тельности на природе; | Устный опрос; |

https://resh.edu.ru

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.3. | Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическаякультура» | 2 | | | | определять и кратко характеризовать физическую культуру, еѐроль в общей культуре человека;<br>пересказывать тексты по истории физической культуры,олимпизма;<br>понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой ивоенной деятельностью;<br>называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихсясистем физического воспитания;<br>понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта; приводить примеры спортивной подготовки;<br>характеризовать навыки плавания и гимнастики как важныенавыки жизнедеятельности человека;<br>характеризовать туристическую деятельность, еѐ место в классификации физических упражнений по признаку историческисложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;<br>давать основные определения по организации строевыхупражнений;<br>знать строевые команды и демонстрировать освоенные строевыеупражнения;<br>знать технику выполнения упражнения для тестированиярезультатов развития физических качеств и способностей:гибкости, координационно-скоростных способностей; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 6 | | | | | | |

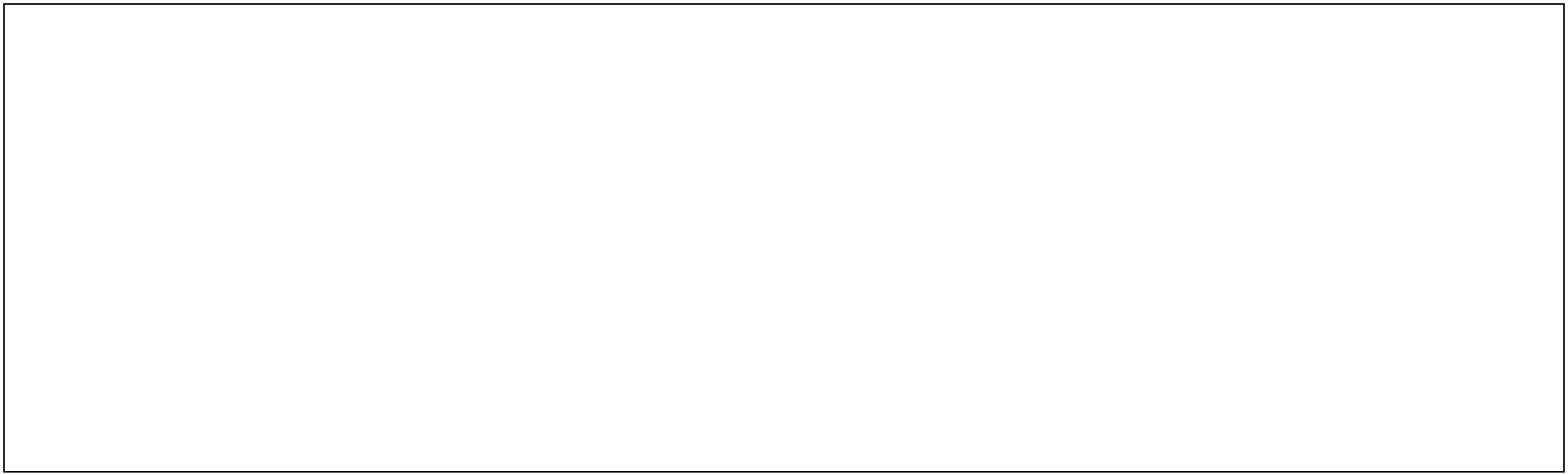
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1. | Самостоятельные занятия общеразви-вающими и здоровьеформирующими фи-зическими упражнениями | 2 | | | находить информацию по теме;<br>проявлять творческое начало при подготовке демонстрациилич ных ре- зультатов обучения по программе;<br>использовать методы проектной деятельности для гармоничногофизи-ческого, интеллектуального, эстетического развития на основе иссле- дований данных дневника наблюдений за своим физическим развити- ем;<br>составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числеоценивая своѐ состояние после закаливающих процедур;<br>измерять показатели развития физических качеств и способностейпо ме- тодикам программы (гибкость, координационно-скоростные способно- сти);<br>объяснять технику разученных гимнастических упражнений испециаль- ных физических упражнений по виду спорта (по выбору);<br>общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, ко- ординации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, раз- витие меткости и т.д.;составлять, организовывать и проводить по- движные игры с элементами соревновательной деятельности; | Уст- ный опрос; | https://resh.edu.ru |
| 2.2. | | | | | | | Методы проектной | 2 |

деятельности для гармоничного физического, инт

елле
ктуа
льно
го,
эс-
тети
ческ
ого
разв
ития
на
осно
ве

исследования данных дневники-наблюдения за своим


физическим развитием

https://resh.edu.ru

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3. | Показатели развития физических качеств и способностей иметодики определения динамики их развития | 2 | | | | находить информацию по теме;<br>проявлять творческое начало при подготовке демонстрацииличных ре- зультатов обучения по программе;<br>использовать методы проектной деятельности для гармоничногофизи-ческого, интеллектуального, эстетического развития на основе иссле- дований данных дневника наблюдений за своим физическим развити- ем;<br>составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числеоценивая своѐ состояние после закаливающих процедур;<br>измерять показатели развития физических качеств и способностейпо ме- тодикам программы (гибкость, координационно-скоростные способно- сти);<br>объяснять технику разученных гимнастических упражнений испециаль- ных физических упражнений по виду спорта (по выбору);<br>общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, ко- ординации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, раз- витие меткости и т.д.;составлять, организовывать и проводить по- движные игры с элементами соревновательной деятельности; | Уст- ный опрос; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.4. | Моделирование комплексов упражнений | 2 | | | | находить информацию по теме;<br>проявлять творческое начало при подготовке демонстрацииличных ре- зультатов обучения по программе;<br>использовать методы проектной деятельности для гармоничногофизи-ческого, интеллектуального, эстетического развития на основе иссле- дований данных дневника наблюдений за своим физическим развити- ем;<br>составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числеоценивая своѐ состояние после закаливающих процедур;<br>измерять показатели развития физических качеств и способностейпо ме- тодикам программы (гибкость, координационно-скоростные способно- сти);<br>объяснять технику разученных гимнастических упражнений испециаль- ных физических упражнений по виду спорта (по выбору);<br>общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, ко- ординации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, раз- витие меткости и т.д.;составлять, организовывать и проводить по- движные игры с элементами соревновательной деятельности;<br>собирать комплект базового снаряжения для похода на короткиедистан- ции;<br>составлять маршрут похода на короткие дистанции, использоватькарту и компас для определения места нахождения; | Практиче- скаяработа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.5. | Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на мест- ности | 2 | | | | находить информацию по теме;<br>проявлять творческое начало при подготовке демонстрациилич ных ре- зультатов обучения по программе;<br>использовать методы проектной деятельности для гармоничногофизи- ческого, интеллектуального, эстетического развития на основе иссле- дований данных дневника наблюдений за своим физическим развити- ем;<br>составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числеоценивая своѐ состояние после закаливающих процедур;<br>измерять показатели развития физических качеств и способностейпо ме- тодикам программы (гибкость, координационно-скоростные способно- сти); | Практиче- скаяработа; |
| Итого по разделу | | | | | | | |
| Раздел 3. **Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | | | |
| 3.1. | Овладение техникой выполнения спе- циальных комплексовупражнений ос- новной гимнастики:<br>— для укрепления отдельных мышечных групп;<br>— учитывающих особенности режима работы мышц;<br>— для развития гибкости позво- ночника, подвижноститазобед- ренных, коленных и голеностоп- ных суста- вов, эластичности мышц ног и координа- ционно-скоростныхспособностей | 10 | | | | овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцыног, мышцы рук, мышцы живота);<br>овладеть техникой выполнения комплексов упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные,статичные);<br>овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных,коленных и го- леностопных суставов, эластичности мышц ног икоординационно- скоростных способностей;<br>проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту — и демонстрировать динамику их развития;<br>овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений в оздоро- вительных формах занятий; овладеть техникой выполнения строево- го, походного шага; овладеть универсальными умениями выполнения перемещенийразличными способами | Практиче- скаяработа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | передвижений, включая: пере- каты, повороты, прыжки, танцевальные шаги; | |
| 3.2. | Универсальные умения по самостоя-тельному выполнениюупражнений в оздоровительных формах занятий и выполнения перемещений различ ны-ми способами передвижений | 8 | | | | овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцыног, мышцы рук, мышцы живота); овладеть техникой выполнения комплексов упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные,статичные); овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных,коленных и го- леностопных суставов, эластичности мышц ног икоординационно- скоростных способностей; проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту — и демонстрировать динамику их развития; овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений в оздоро- вительных формах занятий; овладеть техникой выполнения строево- го, походного шага; овладеть универсальными умениями выполнения перемещенийразличными способами передвижений, включая: пере- каты, повороты, прыжки, танцевальные шаги; | Уст- ный опрос; |
| 3.3. | Игры и игровые задания | 5 | | | | Проводить спортивные игры, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта и участвоватьв них; | Практиче- скаяработа; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | | | | | | |
| Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | | | |
| 4.1. | Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах | 5 | | | | овладеть универсальными умениями при выполнении организующих упражнений для групп, в том числе привыполнении спортивных упраж- нений;<br>овладеть универсальными умениями по взаимодействию в парахи группах при разучивании специальных физических упражнений; проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражненийи упражнений основ- ной гимнастики;<br>моделировать комплексы упражнений общей гимнастики повидам разминки (общая, партерная, у опоры); | Практиче- скаяработа; |
| 4.3. | Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле,вращении, перекатах | 4 | | | | соблюдать правила техники безопасности при занятияхфизической культурой и спортом;<br>овладеть универсальным умением удержания гимнастических предме- тов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении,перекатах; | Практиче- скаяработа; |
| 4.4. | Универсальные умения удержания рав- новесий, выполненияпрыжков, поворо- тов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений | 4 | | | | демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов,прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;<br>осваивать технику выполнения акробатических упражнений(кувы- рок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);<br>осваивать и демонстрировать технику танцевальных шагов,выполняемых индивидуально, парами, в группах; | Практиче- скаяработа; |

https://resh.edu.ru

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.5. | Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия всоревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО | 4 | | | осваивать и демонстрировать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр,игровых заданий, спортивных эстафет;<br>осваивать и демонстрировать универсальные умения управлять эмоци- ями в процессе учебной и игровой деятельности; участвовать в соревно- вательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнова- ний, фестивалей, конкурсов, мастер- классов, открытых уроков с использованием полученных навыкови умений, в контрольно-тестовых упраж- нениях, сдаче нормативовГТО; | Практиче- скаяработа; | https://resh.edu.ru |
| 4.6. | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие:<br>— воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли,выдержки, взаимопощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.;<br>— воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности,творчества и т.д. | 4 | | | демонстрировать игры, спортивные эстафеты и выполнятьигровые задания;<br>принимать на себя ответственность за команду и распределять ролевое участие членов команды;<br>соблюдать правила игр и правила безопасного поведения вовремя игр; уметь описывать правила игр и спортивных эстафет; проявлять по- ложительные качества личности (волю, смелость,честность, выдерж- ку, решительность);<br>соблюдать этические нормы поведения;прояв- лять коммуникативные качества;<br>демонстрировать взаимопомощь и уважительное отношение ксоперни- кам;<br>проявлять фантазию и инициативу в игровой деятельности; выполнять в ритм / на счѐт, на музыкальный такт упражнения,танцевальные движе- ния;<br>передавать характер сюжета, замысла игрового заданиядвижением тела, мимикой лица;<br>демонстрировать взаимопомощь в команде и уважительное отношение к природе, окружающей среде;<br>соблюдать правила безопасности во время похода;проявлять сме- калку; | Практиче- скаяработа; | https://resh.edu.ru |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.7. | Подготовка к демонстрации полученных результатов | 4 | | | демонстрировать и выполнять контрольно-тестовые упражнениядля определения динамики развития гибкости, координации; демонстри- ровать тестовые упражнения ГТО II ступени; демонстрировать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного вы- ступления; | Практиче- скаяработа; | https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 0 | | 0 | | | |

## 2.1.11. РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ (курс внеурочной деятельности)

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требовани-ями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного обра-зовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспи- тания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распо-ряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

Цель курса:

- формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основными задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на ос-нове национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории икультуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающихуспешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каж-дом классе.

Форма организации: дискуссионный клуб.

Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

- День знаний
- Наша страна – Россия
- 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
- День музыки
- День пожилого человека
- День учителя
- День отца
- Международный день школьных библиотек
- День народного единства
- Мы разные, мы вместе
- День матери
- Символы России

- Волонтеры
- День Героев Отечества
- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
- Рождество
- День снятия блокады Ленинграда
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
- День Российской науки
- Россия и мир
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
- День воссоединения Крыма с Россией
- Всемирный день театра
- День космонавтики. Мы – первые
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
- День Земли
- День Труда
- День Победы. Бессмертный полк
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении идостоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отноше-ний;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда дру-гим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

*базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основепредложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенногоалгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюде-нию или знакомых по опыту, делать выводы;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предло-женных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предло-женных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объ- екта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблю- дения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходныхситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в яв-ном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложен-ного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии сучебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями об-щения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распреде- ления промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распреде-лять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

*Сформировано представление:*

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о еговажнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;

- символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в кото-ром находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управле-нии; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных ге-роях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в историии культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр,кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человекаи общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевно-го), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его лю-дей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

*Сформировано ценностное отношение:*

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- своему национальномуязыку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов,сверстников;
- природе и всем формам жизни.

*Сформирован интерес:*

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

*Сформированы умения:*

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимнойподдержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение каморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и дейс
-

**Тематическое планирование**

(1-2 классы)

| № | Тема занятия | Форма проведения занятия | Часы | ЦОР/ЭОР | Дата |
|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | День знаний. Зачем человеку зна- ния? | Викторина | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 2 | Что мы Родиной зовем? | Работа с интерактивной картой | 1 | | |
| 3 | Мечтаю летать | Работа с интерактивными карточками | 1 | | |
| 4 | Я хочу увидеть музыку | Музыкальный конкурс талантов | 1 | | |
| Октябрь | | | | | |
| 5 | О наших бабушках и дедушках | Семейные истории | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 6 | Мой первый учитель | Групповая работа | 1 | | |
| 7 | День отца | Творческая мастерская | 1 | | |
| 8 | Я и моя семья | Строим семейное древо | 1 | | |
| Ноябрь | | | | | |
| 9 | День народного единства | Работа с интерактивной картой | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ ed- soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 10 | Память времен | Викторина | 1 | | |
| 11 | День матери | Творческая мастерская | 1 | | |
| 12 | Что такое герб? | Работа с интерактивными карточками | 1 | | |
| Декабрь | | | | | |
| 13 | Доброта – дорога к миру | Мультконцерт | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 14 | Герои Отечества разных истори- ческих эпох | Работа с галереей героев | 1 | | |
| 15 | День Конституции | Эвристическая беседа | 1 | | |
| 16 | Умеем ли мы мечтать? | Конкурс рисунков | 1 | | |
| Январь | | | | | |
| 17 | Светлый праздник Рождества | Творческая работа: елочная игрушка | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 18 | Ленинград в дни блокады | Работа с книжным текстом | 1 | | |
| 19 | Кто такие скоморохи? | Интерактивные карточки | 1 | | |
| Февраль | | | | | |
| 20 | Российские Кулибины | Викторина | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 21 | Россия и мир | Викторина | 1 | | |
| 22 | Есть такая профессия – Родину защищать | Обсуждение фильма о войне | 1 | | |
| Март | | | | | |
| 23 | Поговорим о наших мамах | Творческая работа: рисунок | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ ed- | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Что такое гимн? | Работа с книжным текстом | 1 | soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 25 | Путешествие по Крыму | Виртуальная экскурсия | 1 | | |
| 26 | Я иду в театр | Чтение по ролям | 1 | | |
| Апрель | | | | | |
| 27 | О жизни и подвиге Юрия Гагари-на | Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе» | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm | |
| 28 | Память прошлого | Конкурс стихов | 1 | apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 29 | Заповедники России | Виртуальная экскурсия | 1 | | |
| 30 | День труда. Герои мирной жизни | Беседа с ветеранами труда | 1 | | |
| Май | | | | | |
| 31 | Дети – герои Великой Отече- ственной войны | Встреча с ветеранами | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 32 | День детских общественных ор- ганизаций | Работа с видеоматериалами | 1 | | |
| 33-34 | Мои увлечения | Творческий конкурс | 1 | | |

## (3-4 классы)

| № | Тема занятия | Форма проведения занятия | Часы | ЦОР/ЭОР | Дата |
|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | День знаний. Рекорды России | Образовательный квиз | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 2 | От поколения к поколению: любовь рос- сиян к Родине | Беседа | 1 | | |
| 3 | Мечтаю летать | Работа с интерактивными карточками | 1 | | |
| 4 | Я хочу услышать музыку | Музыкальный конкурс талантов | 1 | | |
| Октябрь | | | | | |
| 5 | О наших бабушках и дедушках | Семейные истории | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 6 | Яснополянская школа и ее учитель | Работа с текстом | 1 | | |
| 7 | День отца | Творческая мастерская | 1 | | |
| 8 | Петр и Феврония Муромские | Работа с иллюстрациями | 1 | | |
| Ноябрь | | | | | |
| 9 | День народного единства | Работа с интерактивной картой | 1 | school-collection.edu.ru/ | |
| 10 | Память времен | Групповое обсуждение | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | День матери | Творческая мастерская | 1 | collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 12 | Герб России и Москвы. Легенда о Геор- гии Победоносце | Работа с видеорядом | 1 | | |
| Декабрь | | | | | |
| 13 | Один час моей жизни. Что я могу сделать для других? | Групповое обсуждение | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 14 | Герои Отечества разных исторических эпох | Работа с Галереей героев | 1 | | |
| 15 | День Конституции | Эвристическая беседа | 1 | | |
| 16 | О чем мы мечтаем? | Конкурс стихов | 1 | | |
| Январь | | | | | |
| 17 | Светлый праздник Рождества | Пишем письмо Дедушке Морозу | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm | |
| 18 | Ленинград в дни блокады | Работа с книжным текстом | 1 | | |
| 19 | Рождение московского художественного театра | Виртуальная экскурсия | 1 | apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| Февраль | | | | | |
| 20 | День российской науки | Викторина | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 21 | Россия и мир | Викторина | 1 | | |
| 22 | Есть такая профессия – Родину защищать | Литературная гостиная: конкурс сти- хов | 1 | | |
| Март | | | | | |
| 23 | 8 Марта – женский праздник | Творческий флешмоб | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 24 | Гимн России | Работа с книжным текстом | 1 | | |
| 25 | Путешествие по Крыму | Виртуальная экскурсия | 1 | | |
| 26 | Я иду в театр | Чтение по ролям | 1 | | |
| Апрель | | | | | |
| 27 | День космонавтики | Обсуждение фильма «Время Первых» | 1 | school-collection.edu.ru/collectio | |
| 28 | Память прошлого | Конкурс стихов | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | «Дом для дикой природы»: история создания | Работа с видеоматериалами | 1 | n/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 30 | День труда. Мужественные профессии | Беседа с ветеранами труда | 1 | | |
| Май | | | | | |
| 31 | Дорогами нашей Победы | Встреча с ветеранами | 1 | school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | |
| 32 | День детских общественных организаций | Работа с видеоматериалами | 1 | | |
| 33-34 | Мои увлечения | Творческий конкурс | 1 | | |

2.1.12. **МОЕ ОРЕНБУРЖЬЕ (курс внеурочной деятельности)**

Пояснительная записка

Цели краеведческого образования в школе значительны и разнообразны. Именно они позволяют расширить и углу- бить знания учащихся о природе, населении, хозяйстве, истории своего города и района, пробудить любовь к своей ма- лой родине, к естественным наукам.

***Цель курса «Мое Оренбуржье»*** - развитие познавательной и творческой активности учащихся, расширение их ис- торико-географических представлений о своѐм крае, воспитание чувства любви и гордости за свой город.

При проведении экскурсий в рамках программы курса тесная взаимосвязь познавательного материала с игровым,
«живая» реальная наглядность, погружение в историю родного края позволяют решать широкий круг задач:

4. Формирование знаний:
   - Познакомить маленьких горожан со спецификой города, как среды ―обитания‖.
   - Сформировать представление об уникальности, неповторимости нашего края.
   - Познакомить с памятниками архитектуры города и области.
   - Раскрыть значение архитектурных объектов как памятников истории и культуры, достопримечательностей и символов родного края.
   - Охарактеризовать особенности населения, его промыслы, художественную деятельность и творчество.
   - Развивать творческие способности учащихся.
5. Формирование учебных умений:
   - проводить наблюдения явлений природы на примере своей местности;
   - наблюдать погоду и описывать еѐ состояние;
   - пользоваться краеведческими справочниками, словарями;
   - описывать памятники, скульптуры и другие достопримечательности города и области;
   - ориентироваться в Оренбурге, ―читать‖ карту - схему города, карту Оренбургской области;
   - сравнивать и анализировать фактические данные (числовой материал, даты), ориентироваться в историческомвремени.
6. Формирование нравственно-этических норм поведения в городе, ценностного отношения к его культурномунаследию:
   - замечать красоту Оренбурга;
   - бережно относиться к культурным богатствам города и области;
   - соблюдать правила поведения горожанина.

Уроки-экскурсии проводятся как путешествия по городу. Каждое занятие – знакомство с одной из достопримеча- тельностей Оренбурга, посещение музея, выставки. Задача учителя – не только организация и проведение экскурсии, но и подготовка детей к предстоящей экскурсии, сообщение необходимых знаний, настрой учеников на восприятие. Так как занятия проводятся в игровой увлекательной форме, дети с удовольствием слушают, не утомляются, легко усваивают новый материал, а главное то, что каждое путешествие для ребѐнка оказывается маленьким открытием огромного, но уже более знакомого и родного города.

Проведению занятий предшествует большая подготовка и использование справочного материала, детской литерату- ры, подготовка карточек-заданий,

беседа детей со старшими членами семьи. Дети уже самостоятельно и по группам готовят материал к занятиям, принимают участие в составлении маршрутов экскурсий. Перед выходом в музей, парк, на площадь, обязательно вспоминаются правила экскурсантов, обсуждается поведение людей в той или иной ситуации. Таким образом, нравственное воспитание ребѐнка наиболее плодотворно, так как дети чувствуют и понимают его необ-ходимость.

Итак, учащиеся уже имеют некоторые знания о том месте, куда они направляются. Во время экскурсии они, как пра- вило, становятся не пассивными, а заинтересованными слушателями, что повышает внимание детей, улучшает процесс запоминания.

После экскурсии дети делятся впечатлениями. Учитель подводит итог, обращается внимание учеников на наиболее важные моменты. Ученики создают фотоальбомы, проекты, творческие зарисовки, пишут сочинения. Заканчивается путешествие подведением итогов и обязательно маленькими подарками городу (Что бы ты сегодня подарил городу? Что бы ты сегодня пожелал городу? Что бы ты сегодня обещал городу?)

Программа курса «Мой родной край» направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (ре- гулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к познанию окружающего мира;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства со- причастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам;
- понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц;
- принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, по- нимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*

– *способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*
– *реализации основ гражданской идентичности в поступках;*
– *следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
– *установки на здоровый образ жизни;*
– *ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
– контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно - образным (рисунками, картой, таблицей, схе- мой, диаграммой), словесно - образным и словесно - логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклас-сниками;
– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:
– *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно- образном, словесно- образном и словесно - логическом уровнях;*
– *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно- образным, словесно-*
*образным и словесно - логическим материалом;*
– *на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
– осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуе-мых учителем;
– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
– пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литера-туре;
– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
– находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;
– умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
– осуществлять синтез как составление целого из частей;
– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основани- ям (критериям) при указании и без указания количества групп;
– устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;

– понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);
– обобщать (самостоятельно выделять класс объектов);
– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа - ресурсов;*
– *записывать, фиксировать информацию о родном крае с помощью инструментов ИКТ;*
– *создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;*
– *строить сообщения в устной и письменной форме;*
– *находить разнообразные способы решения учебной задачи;*
– *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным осно-ваниям (критериям);*
– *строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
– учитывать другое мнение и позицию;
– умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
– контролировать действия партнера;
– адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), вла- деть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и ди-станционного общения;*
– *допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ори- ентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
– *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
– *строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*
– *использовать речь для регуляции своего действия;*
– *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;*
– *понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;*
– *оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
– *использовать речь для планирования своей деятельности.*

**Тематическое планирование**

1 класс (33 часа)

| № п/п | Тема | Количе-ство | Дата | Примечание |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | часов | | |
| **I.Я школьник - 7 ч.** | | | | |
| 1. | Здравствуй, школа! (ознакомительная экскурсия) | 1 ч | | |
| 2 | Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики (правила поведения в школе) | 1 ч | | |
| 3 | Традиции нашей школы | 1 ч | | Встреча с пятиклассниками |
| 4 | Кто нам помогает учиться? (людей каких профессий можно встретить в школе) | 1 ч | | |
| 5 | Безопасная дорога в школу (знакомство с основными пдд, выбор безопасного пути в школу). | 1 ч | | Встреча с инспектором ГИБДД |
| 6-7 | Осень у нас в гостях (экскурсия на пришкольный участок: наблюдение за осенними изменениями в живой природе ) | 2 ч | | |
| **II.Моя семья - 13 ч.** | | | | |
| 8-9 | Познакомьтесь, это я! (Визитная карточка: Что означает моѐ имя. Мои любимые занятия и увлечения.) | 2 ч | | |
| 10-11 | Моя семья (составление альбома фотографий и рисунков о семье). Профессии родителей. | 2 ч | | |
| 12-14 | Семейный праздник «Когда мы вместе» | 3 ч | | Семейный проект |
| 15-16 | Старшее поколение нашей семьи. | 2 ч | | |
| 17-18 | Как война коснулась нашей семьи. | 2 ч | | |
| 19-20 | Я люблю свой дом (экскурсия в рисунках и фотографиях: рассказ о питомцах, о доме, саде, любимых уголках природы) | 2 ч | | |
| | | | | |
| 21-22 | Зима у нас в гостях (экскурсия в парк: наблюдение за зимними изменениями в живой природе ) | 2 ч | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 23 | Место, где я живу (страна, город, восточный посѐлок ; творческая работа – составление программы экскурсий по нашему микрорайону для иностранного гостя). | 1 ч | | |
| 24-26 | По намеченным маршрутам (экскурсия по коллективно составленному маршруту: «Национальная деревня») | 3ч | | |
| 27-28 | Конкурс стихов о родных местах. | 2 ч | | |
| 29-31 | Весна у нас в гостях (экскурсия в парк: наблюдение за весенними изменениями в живой природе ) | 3ч | | |
| 32-33 | Составление альбома «Моя малая родина» (по итогам экскурсий) | 2 ч | | |

**2 класс (34 часа)**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | День знаний/День города. | 1 ч | | |
| 2 | История основания города | 1ч | | |
| 3 | Символика города. | 1 ч | | |
| 4-6 | «Ах, эта улица родная!» (виртуальная экскурсия по современным улицам Оренбурга, рассказ о прошлом и настоящемгорода, показ слайдов) | 3 ч | | Областная библиотека |
| 7-9 | Обзорная экскурсия по городу «Мой славный город Оренбург» | 3ч | | Турфирма |
| 10 | Составление альбома по итогам экскурсии «Познакомьтесь, это мой город» | 1ч | | |
| 11 | Театры города (что такое афиша, репертуар; какие бывают театры; правила поведения в театре) | 1ч | | |
| 12-14 | Экскурсия в Областной кукольный театр. | 3ч | | Областной кукольный театр |
| 15-16 | Конкурс творческих работ «Оренбург новогодний» | 2ч | | |
| | **II. Кто живѐт в нашем городе? (профессии оренбуржцев)-18ч** | | | |
| 17-19 | Оренбург многонациональный (экскурсия в Национальную деревню) | 3ч | | Национальная деревня |
| 20 | «Все профессии нужны, все профессии важны» (спор профессий) | 1ч | | |
| 21 | Город мастеров (составление альбома о профессиях родителей) | 1ч | | |
| 22 | «Чем славен наш край Оренбургский» (виртуальная экскурсия: промыслы нашего края) | 1ч | | |
| 23-25 | Музей истории предприятия «Оренбурггазпром» | 3ч | | ДКиС «Газовик» |
| 26-28 | «Оренбургский пуховый платок» (экскурсия на выставку пуховых платков) | 3ч | | Музей ИЗО-искусств |
| 29-31 | Экскурсия на хлебокомбинат «Оренбургский» «Кто печѐт нам каравай» | 3ч | | Хлебокомбинат «Оренбургский» |
| 32 | Составление альбома по итогам экскурсий «Чем славен наш край Оренбургский» | 1ч | | |
| 33-34 | Итоговое занятие. Конкурс стихов о Родине, о родном городе. | 2 ч | | Парк |

3 класс (34 часа)

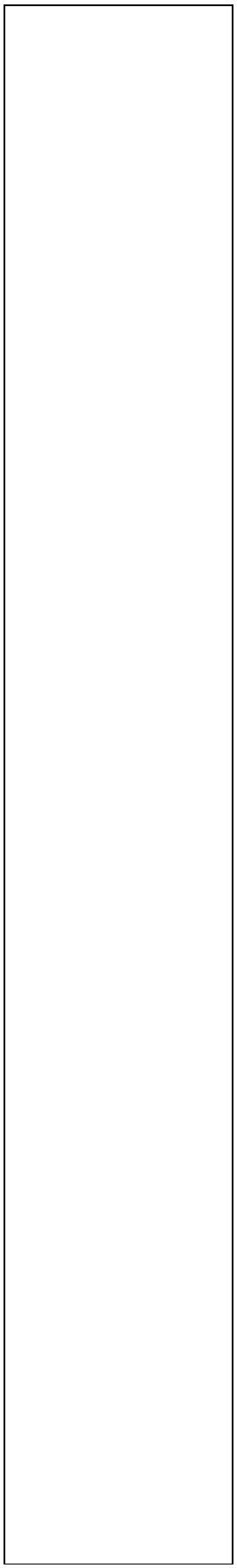
| № п/п | Тема | Количество часов | Дата | Примечание |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | День знаний/День города. | 1 ч | | По программе городского праздника |
| 2 | Конкурс фотографий «Прогулки по праздничному городу» | 1ч | | |
| 3-4 | Из глубины веков. История основания города (повторение изученного во 2 классе) | 2 ч | | |
| 5-7 | Обзорная экскурсия «Оренбург в трѐх веках» | 3ч | | Турфирма |
| 8-10 | Их именами названы улицы города. Проект «Книга Памяти». | 3ч | | |
| 11-13 | Мемориальный комплекс – музей под открытым небом «Салют, Победа!» | 3ч | | Комплекс «Салют, Победа!» |
| 14-16 | Экскурсия в краеведческий музей «Путешествие впрошлое» | 3ч | | Краеведческий музей |
| 17-18 | Составление альбома по итогам экскурсий «Историческое прошлое Оренбурга» | 2ч | | |
| 19-20 | Итоговое занятие «Что я узнал о своѐм городе» | 2ч | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21-22 | Путешествуем по улицам города. Карта города. | 2ч | | |
| 23-25 | Население.Оренбург многонациональный (экскурсия в Национальную деревню) | 3ч | | Национальная деревня |
| 26-27 | Развитие промышленности (виртуальная экскурсия по предприятиям города) | 2ч | | |
| 28-30 | «Музей воды» (игровая экскурсия «Времена года») | 3ч | | Музей воды |
| 31-33 | «Огнеборцы» (экскурсия в Музей пожарного дела) | 3ч | | Музей пожар-ного искусства |
| 34 | Итоговое занятие. Викторина «Мой город» | 1ч | | |

**4 класс (34 часа)**

| № п/п | Тема | Количе-ство часов | Дата | Примечание |
|---|---|---|---|---|



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | День знаний/День города. | 1 ч | | По программе городского празд-ника |
| 2 | Конкурс фоторепортажей «Прогулки по праздничному городу» (Исторические и памятные места Оренбурга). | 1ч | | |
| 3-4 | Оренбургская область: географическое положение, территория, границы. Работа с картой Оренбургской области. | 2ч | | |
| 5 | Города Оренбуржья | 1ч | | |
| 6 | Исследователи Оренбургского края | 1ч | | |
| 7-8 | Из глубины веков. История основания города (повторение изученного в 3 классе) и Оренбургской губернии. | 2ч | | |
| 9 | Символы Оренбурга и Оренбургской области. | 1ч | | |
| 10-12 | Экскурсия в краеведческий музей «Путешествие по исто- рическим местам Оренбуржья.» | 3ч | | Краеведческиймузей |
| 13-14 | Составление альбома по итогам экскурсий «Историческое прошлое Оренбургского края» | 2 ч | | |
| | | | | |
| 15 | Поверхность Оренбургской области. Реки и озѐра нашего края. | 1ч | | |
| 16 | Климат Оренбургской области | 1ч | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17-19 | Растительный мир Оренбуржья. Красная Книга Оренбург-ской области. | 3ч | | Краеведческий музей |
| 20-22 | Животный мир Оренбургского края. Красная Книга Орен-бургской области. | 3ч | | Музей ОГАУ |
| 23 | Полезные ископаемые Оренбургской области | 1ч | | |
| 24 | Природные памятники Оренбуржья | 1ч | | |
| 25 | Охрана природы | 1ч | | |
| 26-27 | Составление альбома по итогам экскурсий «Природа Оренбургской области» | 2 ч | | |
| | | | | |
| 28-30 | Оренбуржье многонациональное | 3ч | | Национальная деревня |
| 31 | Занятия населения | 1ч | | |
| 32-34 | **Итоговое занятие. Праздник «Люблю тебя, мой край родной!»** | 3ч | | Краеведческий музей |

### 2.1.13. Орлята России

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности ***«Орлята России»*** разработана в соответствии:

4. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
6. Методических рекомендаций по использованию и включениюв содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
7. Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
8. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
9. Программы развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ /под редакцией А. В. Джеуса; автор- составитель: А. В. Спирина и др./ Ставрополь, 2023г.

В рамках, указанных выше тенденций была разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в

Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, таки в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Орлята России», представленные по годам обучения. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1 классе и 2 часа в 2-4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (1 класс - 33 недели; 2 – 4 класс – 34 учебных недели в год).

**Основные направления воспитательной деятельности**

| **Направления воспитания** | **Целевые ориентиры** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Гражданское Патриотическое | Знающий и любящий свою малую родину, свой край.<br>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории,<br>Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и д<br>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий<br>прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего<br>государства.<br>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях<br>обществе. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика<br>праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уваж |

| | |
|---|---|
| Духовно-нравственное | Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и дос<br>человека.<br>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравствен<br>нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.<br>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать пом<br>неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред дру<br>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных<br>проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.<br>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероис<br>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские тради<br>семейные ценности (с учетом этнической, религиозной п<br>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языково<br>пространства России, о языке как основе национального самосознания.<br>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, р<br>проявляющий интерес к чтению. Знающий и соблюдающий основные правила этик |
| Эстетическое | Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к раз<br>творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. Проявляю<br>самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.<br>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, твор |

| | |
|---|---|
| Физическое | Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и други жизни, в том числе в информационной среде.<br>Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.<br>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и дру<br>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного п природе, обществе. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соо психофизические и поведенческие особенности с учетом |
| Трудовое | Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и гос<br>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результ других людей, прошлых поколений.<br>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возраст деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям. |
| Экологическое | Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни лю<br>Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного повед природы, окружающей среды.<br>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, природе, особенно живым существам.<br>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, среды и действовать в окружающей среде в соответстви нормами. |

| | |
|---|---|
| Познавательное | Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, л самостоятельность в познании.<br>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объек компонентах единого мира, многообразии объектов и явлен мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.<br>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.<br>Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности. |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребенком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орленок России». Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

**1класс**

| Название трека | Содержание учебного курса | Формы организации занятий |
|---|---|---|
| **Трек «Орлёнок – Эрудит».** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлѐнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации. | Дидактические, развивающие ролевые и учебные диал игровая програм |
| **Трек «Орлёнок – Доброволец»** | Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтѐр», «волонтѐрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтѐра. | Создание «Классного к добра» Реше кейса « поступить в дан ситуации и попросить награду». Динамические па |
| **Трек «Орлёнок – Мастер»** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлѐнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и | идея «од большой коман делаем общее дел изготовление оригами, реализа |
| | классную ѐлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещений мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр. | идей по украше класса/классной |
| **Трек «Орлёнок – Спортсмен»** | Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определѐнная физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период. | танцевальная зарядка; введе образа ЗОЖ участие в весёл стартах, п спортивных ре детьми, прослушивание рассказа спортсм школы, интер беседа спортсменами |

| | | |
|---|---|---|
| **Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** | Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребѐнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моѐ дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников. | Игра – путешестви работа в парах по изучению данных детской энциклопедии, просмотр познавательного видеоролика историческом культурном богатстве св региона/своей страны, просмотр фотографий прошлом,старине |
| **Трек «Орлёнок – Эколог»** | Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлѐнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр. | сбор рюкз эколога, экскурси |

9.1. **класс**

| **Название трека** | **Содержание учебного курса** | **Формы организации занятий** |
|---|---|---|
| **Трек «Орлёнок – Лидер»** | Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочѐнности классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. «Лидер – это …» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие | Игра-испытание. Динамические па Практикум «Про себя в роли лидер Работа по Веревочный курс «Лидер» |
| | задания выполнять, даѐт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»),«молекула», «имя хором» и др. | |

| | | |
|---|---|---|
| **Трек «Орлёнок – Эрудит»** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт- копилка Трек «Орлѐнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учѐбе. | Командные интеллектуальны игры, « интеллектуальны игра «Всезнайки» Создание «конве копилки «Эруд игра «Хочу знать» |
| **Трек «Орлёнок – Мастер»** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлѐнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны). | Создание идеисв дела. Тренинг мастера». Экскурсия/ мас класс Мини-спектакль |
| **Трек «Орлёнок – Доброволец»** | Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворѐнности не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года. | Беседа. Динамическиепау |
| **Трек «Орлёнок – Спортсмен»** | Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определѐнная физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период. | Беседа. Игра «Победа Великим Нехочух Динамические па Работа с чек-лис Игра с элемент ТРИЗ, ми соревнования. КТ «Плакат болельщика». И обсуждение «Копилка болельщика». |
| **Трек «Орлёнок – Эколог»** | Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлѐнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника | Сбор рюк эколога, игро упражнения, игра «Экологическая ромашка», Дидактическая иг «Орлёнок»: что мусорном ве Экскурсия/интел уальная игра. |

| | | |
|---|---|---|
| **Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** | Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. | Экскурсия, бес исследование исторических альбомов |
| | Ребѐнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны | |

**3-4 классы**

| **Название трека** | **Содержание учебного курса** | **Формы организации занятий** |
|---|---|---|
| **Трек «Орлёнок – Лидер»** | Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочѐнности классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппыдляприобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений | Игра командообразова Беседа. Тренинг выявления лидер команде. |
| **Трек «Орлёнок – Эрудит»** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлѐнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учѐбе. | Игра «Лото». Интеллектуальная игра «Вопрос от эруди Игра «Интеллектуальны кроссворд» « «Эврика». |
| **Трек «Орлёнок – Мастер»** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлѐнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны). | Мастер классы. КТД «Ро мастеровая». Игр станциям «Город мастер Тренинг мастера» |
| **Трек «Орлёнок – Доброволец»** | Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворѐнности не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года. | Решение кейса «Как поступит данной ситуаци что попросить награду». «Создай лю хорошее настроение». Ми тренинг. |

| | | |
|---|---|---|
| **Трек «Орлёнок – Спортсмен»** | Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определѐнная усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период. | КТД «Зарядка». КТД «Плакат болельщика». И обсуждение «Копилка болельщика». |
| **Трек «Орлёнок – Эколог»** | Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлѐнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования | КТД «Экологическая тропа». КТД |

| Название трека | Содержание учебного курса | Формы организации занятий |
|---|---|---|
| **Трек «Орлёнок – Лидер»** | Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочѐнности классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппыдляприобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений | Игра командообразова Беседа. Тренинг выявления лидер команде. |
| **Трек «Орлёнок – Эрудит»** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлѐнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учѐбе. | Игра «Лото». Интеллектуальная игра «Вопрос от эруди Игра «Интеллектуальны кроссворд» «Эврика». |
| **Трек «Орлёнок – Мастер»** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлѐнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны). | Мастер классы. КТД «Ро мастеровая». Игр станциям «Город мастер Тренинг мастера» |
| **Трек «Орлёнок – Доброволец»** | Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворѐнности не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года. | Решение кейса «Как поступит данной ситуаци что попросить награду». «Создай лю хорошее настроение». Ми тренинг. |
| **Трек «Орлёнок – Спортсмен»** | Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определѐнная усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период. | КТД «Зарядка». КТД «Плакат болельщика». И обсуждение «Копилка болельщика». |
| **Трек «Орлёнок – Эколог»** | Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлѐнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования | КТД «Экологическая тропа». КТД |

| | | |
|---|---|---|
| | природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника. | «Знаю, у действую». |
| **Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** | Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребѐнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребѐнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моѐ дело важны для Родины». | КТД «Ал памяти». Поделк «Традиции Росс Кодекс «Орленка-хранителя». |

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные результаты:**

*Гражданско-патриотическое воспитание*:

**1**

**2**

родного края;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и

9.2. уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание*:

9.3. понимание связи человека с окружающим миром;

**5** бережное отношение к среде обитания;

**6** проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**7**признание индивидуальности каждого человека;

4 проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

5 неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического иморального вреда другим людям;

*6* выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностныхотношений.

*Эстетическое воспитание*:

7 уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость кразным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

*8* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия*:

**13** соблюдение пр

людей) образажизни в окружающей среде (в том числе информационной);

4 бережное отношение к физическому и психическому здоровью. *Трудовое воспитание*:

*5* осознание ценности труда в жизни человека и общества, потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес профессиям.

*Экологическое воспитание:*

6 бережное отношение к природе;

*7* неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания*:

8 первоначальные представления о научной картине мира;

| | | |
|---|---|---|
| | ответственное к различным | |
| 9 | познавательные интересы, активность, инициативность | |

любознательность исамостоятельность в познании.

10 проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

**Метапредметные результаты:**

*Универсальные учебные познавательные действия:*

11 способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;

12 способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;

13 умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление,классификацию изученных фактов (под руководством педагога);

14 умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (подруководством педагога);

15 умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие,благотворительность (под руководством педагога);

16 умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки; **27** понимат книга, фото,видео

*Универсальные учебные коммуникативные действия:*

**28** умение проявлять инициативность, активность,

самостоятельность; **29** умение проявля инициатора,руководителя, исполнителя;

3. умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процессрешения поставленных задач, проявлять этику общения;

участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поискаответа;

**32** умение вы свою точку зрения, договариваться ска зы ват ь

**33** вопросом; умение

5. высказывать и отстаивать

свое мнение;

своѐ

умение рассуждать, вести повествование, строить высказывание в соответствии с задачей или поставленной

6. корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
7. умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
8. признание возможности существования различных точек зрения и права каждогоиметь свою;
9. умение высказывать свою точку зрения и пытаться еѐ обосновывать, приводяаргументы;
10. умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно,

корректно поотношению к окружающим;

11. умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместнойдеятельности

*Универсальные учебные регулятивные действия:*

12. умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлени самостоятельности, инициативности, организованности;

13. умение планировать этапы предстоящей работы, последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять изменять себя;

определять готовность

14. умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств еѐ достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
15. формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
16. формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

**Предметные результаты: 1 класс**

умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные

знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно- эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

**2 класс**

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) спозиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно

ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтѐр», «добровольчество», умение определять главную приводить примеры,

иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приѐмами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

**3-4 классы**

понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества ихарактеристики человека- лидера; умение строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтѐр», «добровольчество», с качествами волонтѐра и теми добрыми делами, которые волонтѐры совершают со смыслами деятельности волонтѐра (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями “хранитель”, «хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 1 класс

| № п\п | Тема раздела | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Старт программы | 4 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/H https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw |
| 2. | Орлёнок – Лидер | 4 ч | https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g https://orlyatarussia.ru https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ |
| 3. | Орлёнок – Эрудит | 4 ч | https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog https://disk.yandex.ru/i/wM qlCVw https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ https://orlyatarussia https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA |
| 4. | Орлёнок – Мастер | 4 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/ https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZv |
| 5. | Орлёнок – Доброволец | 4 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/h- https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ |
| 6. | Орлёнок – Спортсмен | 4 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ |
| 7. | Орлёнок – Эколог | 4 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/ https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw |
| 8. | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 4 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 **http://www.multirussia.ru** https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9. | Подведение итогов<br><br>**Итого:** | 2 ч<br><br>**34ч** | https://orlyatarussia.ru/library/29 |

## 2 класс

| № п\п | Тема раздела | Кол-во часов | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Старт программы | 2 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg |
| 2. | Орлёнок – Лидер | 8 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ |
| 3. | Орлёнок – Эрудит | 8 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://orlyatarussia.ru/extracurricular- activities https://nsportal.ru/nachalnaya-hkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit |
| 4. | Орлёнок – Мастер | 12 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://schooluiop.obrvrn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882 |
| 5. | Орлёнок – Доброволец | 8 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti |
| 6. | Орлёнок – Спортсмен | 8 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A |
| 7. | Орлёнок – Эколог | 10 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ |
| 8. | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 8 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 http://www.multirussia.ru/ |
| 9. | Подведение итогов | 4 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 |
| | **Итого:** | **68ч** | |

**3 класс**

| № п\п | Тема раздела | | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Старт программы | 2 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA |
| 2. | Орлёнок – Лидер | 8 | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg |
| 3. | Орлёнок – Эрудит | 8 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex. https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig |
| 4. | Орлёнок – Мастер | 1 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 |
| 5. | Орлёнок – Доброволец | 8 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw |
| 6. | Орлёнок – Спортсмен | 8 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA |
| 7. | Орлёнок – Эколог | 10 | |
| 8. | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 8 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 **http://www.multirussia.ru/index.php?id= 34** |
| 9. | Подведение итогов | 4 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 |
| | **Итого:** | 6 | |

**4 класс**

| № п\п | Тема раздела | Кол-во часов | Электронные(цифровые )образовательн ые ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Старт программы | 2 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg |
| 2. | Орлёнок – Лидер | 8 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 |
| 3. | Орлёнок – Эрудит | 8 ч | https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg https://orlyatarussia.ru/library/ https://disk.yazO7K2Q https://disk.yju4KKiig |
| 4. | Орлёнок – Мастер | 12 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 |
| 5. | Орлёнок – Доброволец | 8 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw |
| 6. | Орлёнок – Спортсмен | 8 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw |
| 7. | Орлёнок – Эколог | 10 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA |
| 8. | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 8 ч | https://or |

| | | |
|---|---|---|
| | | lyatarussia.ru/libraary/29**http://www.multirussia.ru/index.p** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **h p ? i d = 3 4** | |
| 9. | Подведение итогов | 4 ч | https://orlyatarussia.ru/library/29 |
| | **Итого:** | **68ч** | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

- **класс**

| № | Тема | Кол-во часов | Дата |
|---|---|---|---|
| **Подготовительный этап к участию в Программе- 4 ч** | | | |
| 1. | Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в классе» | 1 | |
| 2. | «Мы будем друзьями в классе» | 1 | |
| 3. | «Правила настоящих друзей» | 1 | |
| 4. | Вводный Орлятский урок | 1 | |
| **«Орлёнок – Эрудит» 4 ч.** | | | |
| 5. | «Кто такой эрудит?» | 1 | |
| 6. | «Всезнайка» | 1 | |
| 7. | «Встреча с интересным эрудитом – книгой» | 1 | |
| 8. | «Подведём итоги» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **«Орлёнок – Доброволец» 4 ч.** | | | |
| 9. | «От слова к делу» | 1 | |
| 10. | «Спешить на помощь безвозмездно» | 1 | |
| 11. | «Доброволец – это доброе сердце» | 1 | |
| 12. | «Подведём итоги» | 1 | |
| **«Орлёнок – Мастер» 4 ч.** | | | |
| 13. | «Мастер – это…» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14. | «Мастерская Деда Мороза …» | 1 | |
| 15. | «Класс мастеров» | 1 | |
| 16. | «Классная ёлка» | 1 | |
| **«Орлёнок – Спортсмен» 4 ч.** | | | |
| 17. | «Утро мы начнём с зарядки» | 1 | |
| 18. | «Сто затей для всех друзей | 1 | |
| 19. | «Весёлые старты» | 1 | |
| 20. | «Азбука здоровья» | 1 | |
| **«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» 8 ч.** | | | |
| 21. | «Орлёнок – хранитель исторической памяти» | 1 | |
| 22. | «История школы – моя история» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23. | «Поход в музей» | 1 | |
| 24. | «Историческое чаепитие» | 1 | |
| 25. | «ЭКОЛОГиЯ» | 1 | |
| 26. | «В гости к природе» | 1 | |
| 27. | «Мы друзья природе» | 1 | |
| 28. | «Орлята – экологи» | 1 | |
| **«Орлёнок – Лидер» 4 ч.** | | | |
| 29. | «Лидер – это…» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30. | «Я хочу быть лидером!» | 1 | |
| 31. | «С командой действую!» | 1 | |
| 32. | «Мы дружный класс» | 1 | |
| **Подведение итогов 2 ч.** | | | |
| 33. | Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году | 1 | |
| 34. | Резерв | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

- **класс**

| № | Тема | Кол-во часов | Дата |
|---|---|---|---|
| **Старт программы – 2 ч** | | | |
| 1. | Вводный «Орлятский урок» | 2 | |
| **Орлёнок – Лидер –8 ч** | | | |
| 2. | Лидер – это… | 2 | |
| 3. | С командой действовать готов. Верёвочный курс | 2 | |
| 4. | Встреча с тем, кто умеет вести за собой | 2 | |
| 5. | «Мы дружный класс!» | 2 | |
| **Орлёнок – Эрудит – 8 ч** | | | |
| 6. | Кто такой эрудит? | 2 | |
| 7. | Развиваемся, играя! | 2 | |
| 8. | Могу быть изобретателем | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9. | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать». Итоги трека «На старте новых открытий» | 2 | |
| **Орлёнок – Мастер -12 ч** | | | |
| 10. | Мастер – это… | 2 | |
| 11. | От идеи – к делу! | 2 | |
| 12. | КТД «Классный театр | 2 | |
| 13. | Мастер – это звучит гордо! Путь в мастерство» – подводим итоги | 2 | |
| **Из них на Подведение промежуточных итогов -4 ч.** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14. | Игра по итогам 3-х треков:<br>«Орлёнок – Эколог»<br>«Орлёнок – Эрудит»<br><br>«Орлёнок – Мастер» | 2 | |
| 15. | Игра по итогам 3-х треков:<br><br>«Орлёнок – Эколог»<br><br>«Орлёнок – Эрудит»<br><br>«Орлёнок – Мастер» | 2 | |
| **Орлёнок – Доброволец – 8 ч** | | | |
| 16. | От слова к делу. | 2 | |
| 17. | КТД «Создай хорошее настроение» | 2 | |
| 18. | КТД «Братья наши меньшие» | 2 | |
| 19. | Добровольцем будь всегда «Портрет добровольца» | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Орлёнок – Спортсмен – 8 ч** | | | |
| 20. | Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке! | 2 | |
| 21. | О спорт, ты – мир! | 2 | |
| 22. | Спортивная игра «У рекордов наши имена» | 2 | |
| 23. | Быстрее! Выше! Сильнее! «Азбука здоровья» | 2 | |
| **Орлёнок – Эколог – 8 ч** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24. | ЭКОЛОГиЯ. Каким должен быть настоящий эколог? | 2 | |
| 25. | «Мой след на планете» | 2 | |
| 26. | Восхищаемся красивым миром | 2 | |
| 27. | «Шагая в будущее – помни о планете» | 2 | |
| **Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 10 ч** | | | |
| 28. | Орлёнок – Хранитель исторической памяти. | 2 | |
| 29. | Хранитель семейных традиций | 2 | |
| 30. | Кодекс «Орлёнка – Хранителя» | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31. | Историческое чаепитие | 2 | |
| 32. | Расскажи мне о России | 2 | |
| **Подведение итогов –4 ч** | | | |
| 33. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 2 | |
| 34. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 2 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |

- **класс**

| № | Тема | Кол-во часов | Дата |
|---|---|---|---|
| **Старт программы – 2 ч** | | | |
| 1. | Вводный «Орлятский урок» | 2 | |
| **Орлёнок – Лидер – 8 ч** | | | |
| 2. | Лидер – это… Я могу быть лидером | 2 | |
| 3. | «В команде рождается лидер» | 2 | |
| 4. | КТД «Вместе мы сможем всё» | 2 | |
| 5. | «Мы дружный класс! | 2 | |
| **Орлёнок – Эрудит – 8 ч** | | | |
| 6. | Кто такой эрудит? Я – эрудит, а это значит… | 2 | |
| 7. | «Игра – это полезно и интересно» | 2 | |
| 8. | «Твори! Выдумывай! Пробуй!» | 2 | |
| 9. | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!» | 2 | |
| **Орлёнок – Мастер 12 ч** | | | |
| 10. | Мастер – это…«Россия мастеровая» | 2 | |
| 11. | «В гости к мастерам» | 2 | |
| 12. | «Мастер – это звучит гордо!» | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13. | «Путь в мастерство» – подводим итоги | 2 | |
| **Из них на Подведение промежуточных итогов 4 ч.** | | | |
| 14. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 2 | |
| 15. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 2 | |
| **Орлёнок – Доброволец – 8 ч** | | | |
| 16. | От слова к делу. «Спешить на помощь безвозмездно!» | 2 | |
| 17. | КТД «Подари улыбку миру!» | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18. | «Доброволец – это доброе сердце» | 2 | |
| 19. | «Портрет добровольца» | 2 | |
| **Орлёнок – Спортсмен – 8 ч** | | | |
| 20. | «Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ» | 2 | |
| 21. | «Сто затей для всех друзей» | 2 | |
| 22. | Спортивная игра «Книга рекордов» | 2 | |
| 23. | «Встреча-подарок» | 2 | |
| **Орлёнок – Эколог – 8 ч** | | | |
| 24. | ЭКОЛОГиЯ. «Страна экологии» | 2 | |
| 25. | КТД «Знаю, умею, действую» | 2 | |
| 26. | Игра по станциям «Путешествие в природу» | 2 | |
| 27. | «Шагая в будущее – помни о планете» | 2 | |
| **Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 10 ч** | | | |
| 28.<br>29. | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»<br>«Традиции моей страны» | 2<br>2 | |
| 30. | «Знать, чтобы хранить» | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31. | КТД «История становится ближе» | 2 | |
| 32. | «Я – хранитель, мы – хранители» | 2 | |
| **Подведение итогов – 4 ч** | | | |
| 33. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 2 | |
| 34. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 2 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |

- **класс**

| № | Тема | Кол-во Часов | Дата |
|---|---|---|---|
| **Старт программы – 2 ч** | | | |
| 1. | Вводный «Орлятский урок». | 2 | |
| **Орлёнок – Лидер – 8 ч** | | | |
| 2.<br>3. | Лидер – это… Я могу быть лидером.<br>«В команде рождается лидер». | 2<br>2 | |
| 4. | КТД «Вместе мы сможем всё». | 2 | |
| 5. | «Мы дружный класс! | 2 | |
| **Орлёнок – Эрудит – 8 ч** | | | |
| 6. | Кто такой эрудит? Я – эрудит, а это значит… | 2 | |
| 7. | «Игра – это полезно и интересно» | 2 | |
| 8. | «Твори! Выдумывай! Пробуй!» | 2 | |
| 9. | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!» | 2 | |
| **Орлёнок – Мастер 12 ч** | | | |
| 10. | Мастер – это…«Россия мастеровая» | 2 | |
| 11. | «В гости к мастерам» | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12. | «Мастер – это звучит гордо!» | 2 | |
| 13. | «Путь в мастерство» – подводим итоги | 2 | |
| **Из них на Подведение промежуточных итогов 4 ч.** | | | |
| 14. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 2 | |
| 15. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 2 | |
| **Орлёнок – Доброволец – 8 ч** | | | |
| 16. | От слова к делу. «Спешить на помощь безвозмездно!» | 2 | |
| 17. | КТД «Подари улыбку миру!» | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18. | «Доброволец – это доброе сердце» | 2 | |
| 19. | «Портрет добровольца» | 2 | |
| **Орлёнок – Спортсмен – 8 ч** | | | |
| 20. | «Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ» | 2 | |
| 21. | «Сто затей для всех друзей» | 2 | |
| 22. | Спортивная игра «Книга рекордов» | 2 | |
| 23. | «Встреча-подарок» | 2 | |
| **Орлёнок – Эколог – 8 ч** | | | |
| 24. | ЭКОЛОГиЯ. «Страна экологии» | 2 | |
| 25. | КТД «Знаю, умею, действую» | 2 | |
| 26. | Игра по станциям «Путешествие в природу» | 2 | |
| 27. | «Шагая в будущее – помни о планете» | 2 | |
| **Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 10 ч** | | | |
| 28.<br>29. | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»<br>«Традиции моей страны» | 2<br>2 | |
| 30. | «Знать, чтобы хранить» | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31. | КТД «История становится ближе» | 2 | |
| 32. | «Я – хранитель, мы – хранители» | 2 | |
| **Подведение итогов – 4 ч** | | | |
| 33. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 2 | |
| 34. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 2 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |

2.1.14. **Шахматы ( программа внеурочной деятельности)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Один из приоритетов государственной политики в области образования – ориентация не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на их воспитание, развитие личности, познавательных и созидательных способностей. Данный факт нашёл отражение в Национальной доктрине образования, устанавливающей приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития на период до 2025 года.

Шахматная игра на протяжении многих веков является составной частью общечеловеческой культуры. «Они (шахматы. – Прим. авт.) делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько ходов вперёд» (В. В. Путин).

XXI век – век стремительного научно-технического прогресса, высоких технологий, большого потока доступной информации – предопределил дефицит людей с активной жизненной и профессиональной позицией, людей, способных мыслить системно, не шаблонно, умеющих искать новые пути решения предложенных задач, находить быстрый выход из проблемной ситуации, добывать нужную информацию, обрабатывать её и систематизировать. И уже в школе дети должны получить возможность для раскрытия своего потенциала, развития навыков ориентации в высокотехнологичном конкурентном мире. И здесь вырастает социально-педагогическая функция шахмат, сущность которой выражается в развитии у детей способности самостоятельно логически мыслить, приобретении ими навыков систематизированной аналитической работы, которые в дальнейшем принесут обучающимся пользу в научной или практической деятельности. Занятие шахматами сопряжено с постоянным систематизированием получаемых на уроках знаний, выработкой у детей способности адекватно реагировать на любой поток информации и быстро осмысливать её.

С учётом того, какое значение шахматная игра имеет для развития школьников, особенно ценно, что во многих странах и регионах России шахматы интегрированы в программы начальной школы. На сегодняшний день накоплен достаточно значимый опыт внедрения шахмат в образовательный процесс, что позволяет по достоинству оценить эффект воздействия этой игры на развитие детей младшего школьного возраста.

«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идёт именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы…» (В. А. Сухомлинский).

В рамках школьного образования активное освоение детьми данного вида деятельности благотворно скажется на их психическом, умственном и эмоциональном развитии, будет способствовать формированию нравственных качеств, изобретательности и самостоятельности, умения ориентироваться на плоскости, сравнивать и обобщать. Дух здорового соперничества, присутствие игрового компонента, возможность личностной самореализации без агрессии, компактность, экономичность, – всё это выгодно выделяет шахматы из большого ряда иных видов спорта. Постоянный поиск оптимального решения с учётом угроз соперника, расчёт вариантов в уме (без передвижения их на доске) создают в шахматной партии почти идеальные условия для формирования конвергентного, дивергентного и абстрактного видов мышления, а также способствуют появлению устойчивых навыков в принятии оптимальных самостоятельных решений в любой жизненной ситуации.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, ориентированным на становление личностных

характеристик выпускника начальной школы, по окончании 4 класса у школьника должны быть сформированы следующие навыки: умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками, находить выходы из спорных ситуаций, решать проблемы творческого и поискового характера, планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей, сравнивать, анализировать, обобщать, проводить аналогии и устанавливать причинно-следственные связи и пр.

Шахматная игра как полифункциональный предмет – это универсальный инструмент к познанию разных сфер человеческой деятельности, который в полной мере может способствовать формированию вышеуказанных личностных характеристик выпускника начальной школы, а также откроет уникальные возможности когнитивного развития младших школьников, так как именно этот возраст является сенситивным периодом в развитии таких важных психических функций, как память, внимание, воображение, абстрактное и понятийное мышление, интеллект.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы, раскрывает методические основы обучения детей младшего школьного возраста шахматной игре.

**Целью** программы является создание условий для гармоничного когнитивного развития детей младшего школьного возраста посредством массового их вовлечения в шахматную игру.

**Задачи** программы подразделяются на общие, образовательные, оздоровительные и воспитательные.

**Общие задачи направлены на:**

10. массовое вовлечение детей младшего школьного возраста в шахматную игру;
11. приобщение детей младшего школьного возраста к шахматной культуре;
12. открытие новых знаний, формирование умений и навыков игры в шахматы;
13. выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

**Образовательные задачи способствуют:**

14. приобретению знаний из истории развития шахмат;
15. постижению основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;
16. овладению приёмами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приёмами в типовых положениях;
17. освоению принципов игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;
18. знакомству с методами краткосрочного планирования действий во время партии;
19. изучению приёмов и методов шахматной борьбы с учётом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

**Оздоровительные задачи направлены на формирование:**

20. представлений об интеллектуальной культуре вообще и о культуре шахмат в частности;
21. первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных и эмоциональных проявлений.

**Воспитательные задачи способствуют:**

22. приобщению детей к самостоятельным занятиям интеллектуальными играми и использованию их в свободное время;

23. воспитанию положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
24. формированию у детей устойчивой мотивации к интеллектуальным занятиям.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный курс «Шахматы в школе» изменяет характер и содержание труда учащихся, требуя приложений всей совокупности человеческих сил и способностей: интеллектуальных, духовно-нравственных и эмоциональных. Основное содержание учебного курса составляют средства, максимально удовлетворяющие требованиям ФГОС начального общего образования.

«Шахматы в школе» – курс, который может быть использован в общеобразовательной школе для изучения шахматной теории и практики и включён в целостный образовательный процесс.

В современной школе большое значение имеет развивающая функция обучения, ориентированная на развитие мышления школьников, требующая не только усвоения готовых знаний, но и, самое главное, их понимания, осознания и применения в различных метапредметных областях. Современное образование – переход от гносеологической парадигмы к личностно ориентированному, развивающему образованию, что требует изменения способов получения знаний. Согласно положениям ФГОС НОО, форма проведения современного урока не монолог учителя, а его конструктивный диалог с учениками, в процессе которого должен осуществляться совместный поиск решения поставленной учебной задачи. В связи с этим весь учебный курс по шахматам диалогичен. Сквозные персонажи Саша и Катя, присутствующие в учебнике и рабочей тетради, способствуют диалогизации образовательного процесса. Герои задают учащимся наводящие вопросы, побуждают их к рассуждениям и рефлексии.

Главная задача педагога по шахматам – помочь ребёнку осознать, откуда и как рождаются вопросы (к диаграмме, тексту, партии); увидеть их логику. Было бы неверным со стороны учителя занимать по отношению к учащимся авторитарную позицию человека, знающего верные ответы на все вопросы и умеющего найти правильные решения шахматных задач. Весьма желательным является умение педагога быть на равных с учениками, стремиться поддержать ребёнка, показать, что его мнение услышано и понято, а мысли ценны.

Урок по программе состоит из нескольких частей: вводно-подготовительной части (подготовка к уроку), основной части (постановка учебной задачи и поиск её решения через диалог учителя с обучающимися, коллективная работа на демонстрационной доске и с учебником, работа с шахматным словарём и материалом из рубрики «Интересные факты», самостоятельная работа и самопроверка) и заключительной части (подведение итогов).

Сохраняя все основные плюсы классической шахматной игры, учебный курс обладает рядом существенных преимуществ, важных для общеобразовательных организаций:

9 компактность оборудования: шахматный инвентарь, необходимый для обучения и турниров, лёгок, мобилен и удобен при транспортировке и в использовании (шахматные доски легко и быстро раскладываются на переменах между уроками в школьных рекреациях и коридорах и так же легко убираются);
10 возможность участия в игре (соревнованиях) обучающихся различного возраста, уровня подготовленности и личностных особенностей;

**11** высокая степень травмобезопасности.

**Настоящая программа включает в себя два основных раздела:**

«Теоретические основы и правила шахматной игры»; «Практико-соревновательная деятельность».

В разделе «Теоретические основы и правила шахматной игры» представлены исторические сведения, основные термины и понятия, а также образовательные аспекты, ориентированные на изучение основ теории и практики шахматной игры.

Раздел «Практико-соревновательная деятельность» включает в себя сведения об организации и проведении шахматных соревнований, конкурсов по решению задач, шахматных праздников.

В тематическом планировании программы отражены темы основных её разделов и даны характеристики видов деятельности обучающихся. Эти характеристики ориентируют учителя на порядок освоения знаний в области данного вида спорта.

Программа реализуется в соответствии с действующим законодательством о самостоятельности образовательной организации в осуществлении образовательной деятельности и возможности свободы выбора в части образовательных программ в соответствии с интересами детей и подростков (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации, ст. 28 п. 2, п. 3 п.п. 6 и 16). Эффективность использования системы шахматных уроков в начальных классах доказана положительным влиянием на общий педагогический процесс обучения в школе.

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа разработана для учащихся 1–4 классов и рассчитана на изучение материала в течение 34 ч.: в 1 - 4 классах – в течение 34 часов.

Основу содержания урока составляет изучение основ теории и практики шахматной игры с дальнейшим закреплением полученных знаний в игровой деятельности, включающей в себя игру с соперником, спарринги, соревновательную деятельность, шахматные праздники.

Согласно Федеральному базисному учебному плану (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 февраля 2012 г. № 74), устанавливается соотношение между компонентами федеральным, региональным и образовательной организации. Часы регионального компонента и компонента образовательной организации могут быть использованы для углублённого изучения учебных предметов федерального компонента базисного учебного плана, для введения новых учебных предметов, образовательных модулей и пр.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В настоящее время представления о целях образования и путях их реализации претерпевают серьёзные изменения. В центре образовательного процесса теперь стоит личность ребёнка, для которой одинаково важное значение имеют как знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения, так и способность, и готовность успешно решать жизненные задачи, плодотворно работать в группе, быстро реагировать на вызовы экономического прогресса и рынка труда.

В этой связи содержание программы «Шахматы в школе» при её соответствии целевым установкам системы начального общего образования имеет следующие ценностные ориентиры:

17 воспитание у учащихся чувства гордости за свою Родину и сопричастности к её истории;

18 формирование способности воспринимать мир как единое целое при всём разнообразии культур, национальностей, религий;
19 обучение доброжелательному, доверительному и внимательному отношению к людям;
20 развитие готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
21 воспитание уважения к окружающим (умение слушать и слышать партнёра, признание права каждого на собственное мнение и способность принять самостоятельное решение с учётом позиции всех участников процесса) и их труду;
22 развитие ценностно-смысловой и познавательной сферы личности обучающегося, самостоятельности, инициативности и любознательности, чувства ответственности, желания и умения учиться, стремления к самообразованию и самовоспитанию;
23 формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, способности критично относиться к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
24 воспитание целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей;
25 информирование о необходимости заботиться о собственном здоровье и укреплять его, уметь противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности.

Учебный материал данной программы позволяет сформировать у школьников младших классов позитивное отношение к познавательной деятельности.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Шахматы в школе» предусматривает достижение школьниками начальных классов в процессе обучения определённых результатов – личностных, метапредметных и предметных.

***Личностные результаты*** освоения программы отражают индивидуальные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

5. формирование основ российской, гражданской идентичности;
6. ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной
7. децентрации;
8. наличие чувства прекрасного;
9. формирование основ шахматной культуры;
10. понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;
11. наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
12. готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
13. уважительное отношение к иному мнению;
14. приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
15. воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
16. умение управлять своими эмоциями;
17. дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

18. формирование навыков творческого подхода при решении различных задач,
19. стремление к работе на результат;
20. оказание бескорыстной помощи окружающим.

***Метапредметные результаты*** освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

**Познавательные УУД:**

21. умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
22. владение способом структурирования шахматных знаний;
23. способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
24. умение находить необходимую информацию;
25. способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы
26. творческого или поискового характера;
27. умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
28. способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

**Коммуникативные УУД:**

29. умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
30. способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
31. умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);
32. возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

**Регулятивные УУД:**

33. умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
34. способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

***Предметные результаты*** освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматы в школе».

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся начальной школы (1–4 классы) должны:

**34.1.** приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;

**34.2.** владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;

**34.3.** приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Теоретические основы и правила шахматной игры**

**История шахмат**

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения и развития шахматной игры, её роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам.

Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

**Базовые понятия шахматной игры**

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигурой, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приёмы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и не рокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы пешечных, ладейных и легко фигурных эндшпилей.

**Практико-соревновательная деятельность**

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Таблица 1**

**Планирование прохождения программного материала по годам обучения**

| № п/п | Виды деятельности | Распределение учебных часов |
|---|---|---|
| | | 1 - 4 класс |
| **Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры** | | |
| 1 | Сведения из истории шахмат | 1 |
| 2 | Базовые понятия шахматной игры | 22 |
| **Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность** | | |
| 3 | Конкурсы решения позиций | 2 |
| 4 | Соревнования | 8 |
| 5 | Шахматные праздники | 1 |
| **Общее количество часов** | | 34 |

**Таблица 2**

**Тематическое планирование (1–4 классы)**

| **1- 4 класс (34 ч)** | | |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры** | | |
| Из истории шахмат | Основные содержательные линии История появления шахмат на Руси. Зарождение шахматной культуры в России. | Знают о появлении шахмат на Руси, о том, как зарождалась шахматная культура в России. |
| Базовые понятия шахматной игры | Основные содержательные линии Тактические приёмы «мельница», «перекрытие», «рентген». Основы дебюта: открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты, слабые пункты f2/f7, перевес в развитии фигур, выбор хода и оценка позиции, перевес в пространстве. Основы эндшпиля: простейшие ладейные и легко фигурные окончания. | Знают тактические приёмы «мельница», «перекрытие», «рентген», основы теории Итальянской партии, Защиты двух коней, Русской партии, способы разрушения прикрытия короля при равносторонней и разносторонней рокировках. Умеют находить тактические приёмы «мельница», «перекрытие», «рентген», разыгрывать открытые дебюты по теории, использовать перевес в развитии в дебюте, атаковать короля при равносторонней и разносторонней рокировках, разыгрывать простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой против ладьи (позиции Филидора и Лусены), простейшие легкофигурные окончания. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. |
| **Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность** | | |
| Конкурсы решения позиций | Основные содержательные линии Конкурсы решения позиций на все пройденные тактические приёмы и шахматные комбинации. | Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение. |
| Соревнования | Основные содержательные линии Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса». | Умеют играть партию от начала до конца с записью партии и различным контролем времени. |

| | | |
|---|---|---|
| Шахматный праздник | Основные содержательные линии Участие в школьном спортивно-шахматном празднике. | Осваивают правила игры. Активно участвуют в играх и эстафетах.<br>Общаются и взаимодействуют со сверстниками.<br>Проявляют доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр.<br>Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют управлять ими.<br>Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике. |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА «ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ»

Данная программа обеспечена учебниками, рабочими тетрадями и методическими рекомендациями авторов Е. А. Прудниковой и Е. И. Волковой (учебник для первого года обучения написан в соавторстве с Э. Э. Уманской).

Следует обратить внимание на *электронную форму учебника* (ЭФУ) по шахматам. Она представляет собой электронное издание, которое по структуре и содержанию соответствует печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века» (скачать его можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства).

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиаконтента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты измерения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении самостоятельной, парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.

Материально-техническое обеспечение включает в себя минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических компьютерных и других информационных средств обучения, а также подразумевает оборудование классной комнаты с учётом особенностей учебного процесса в начальной школе и специфики конкретного учебного предмета.

При наличии соответствующих возможностей школа может изменять это количество в сторону увеличения.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

**К** – полный комплект (на каждого ученика в классе);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5–6 человек).

| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
|---|---|
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** | |
| Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования | Д |
| Рабочие программы | Д |
| Дидактические карточки | К |
| Учебно-методические пособия и рекомендации | Д |
| ***Печатные пособия*** | |
| Таблицы, схемы (в соответствии с программой обучения), портреты чемпионов мира | **Д** |

| ***Технические средства обучения*** | |
|---|---|
| Портативный компьютер | **Д** |
| Радиомикрофон (петличный) | **Д** |
| Музыкальный центр | **Д** |
| Сканер | **Д** |
| Принтер | **Д** |
| Копировальный аппарат | **Д** |
| ***Экранно-звуковые пособия*** | |
| Аудиовизуальные пособия | |
| Аудиозаписи музыкальные | |

**Д Д**

| | ***Учебно-практическое оборудование*** |
|---|---|
| Гигантские напольные шахматы и шахматное поле | **Д** |
| Демонстрационная шахматная доска с магнитными шахматами | **Д** |
| Индивидуальные шахматные доски с комплектом фигур | **Ф** |
| Шахматные часы | **Ф** |
| Аптечка | **Д** |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**В результате освоения программы «Шахматы в школе» учащиеся должны знать /применять:**

17. правила техники безопасности во время занятий;
18. историю возникновения и развития шахматной игры;
19. имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;
20. вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
21. историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист спортсмен;
22. историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
23. приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

**К концу первого учебного года (первого класса) учащиеся должны:**

- уметь объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые и чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятия каждой фигуры;
- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнёра;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать «цену» каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, ферзём и королём;
- владеть способом взятия на проходе;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнёром от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнёра.

**К концу второго учебного года (второго класса) учащиеся должны:**

- уметь видеть нападение со стороны партнёра, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;

- ставить мат одинокому королю ладьёй и королём;
- разыгрывать шахматную партию с партнёром от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовывать большое материальное преимущество.

**К концу третьего учебного года (третьего класса) учащиеся должны:**

- владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение»,
- «уничтожение защиты», «спёртый мат»;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- знать способы атаки на рокировавшегося и не рокировавшегося короля;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

**К концу четвёртого учебного года (четвёртого класса) учащиеся должны:**

- владеть основными шахматными понятиями;
- владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчёта вариантов в практической игре;
- находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два– три хода;
- знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте; открытые дебюты и их теоретические варианты;
- уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках;
- разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции;
- уметь реализовывать материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Абрамов С. П.* Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий / С. П. Абрамов, В. Л. Барский. – М.: ООО «Дайв», 2009.

*Весела И.* Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. – М.: Просвещение, 1983.

*Гончаров В. И.* Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре / В. И. Гончаров. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.

*Гришин В. Г.* Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. – М.: Детская литература, 1980.

*Диченскова А. М.* Физкультминутки и пальчиковые игры в начальной школе / А. М Диченскова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.

*Зак В. Г.* Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. – Л.: Детская литература, 1985.

*Князева В.* Уроки шахмат / В. Князева. – Ташкент: Укитувчи, 1992.

*Костьев А. Н.* Шахматный кружок в школе и пионерском лагере: метод. материал для работы с детьми / А. Н. Костьев. – М.: Физкультура и спорт, 1980.

*Сухин И. Г.* Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет / И. Г. Сухин. – М.: Новая школа, 1994.

*Сухин И. Г.* Волшебный шахматный мешочек / И. Г. Сухин. – Испания: Изд. центр Маркота. Международная шахматная академия Г. Каспарова, 1992.

*Сухин И. Г.* Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М.: Педагогика, 1991.

*Сухин И. Г.* Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М.: Поматур, 2000.

*Сухин И. Г.* Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. – М.: Астрель, АСТ, 2000.

*Сухин И. Г.* Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: учеб. для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы / И. Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

*Сухин И. Г.* Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

Шахматы – школе/ сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.

**поурочное планирование 1- 4 класс**

| 1- 4 класс | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | История появления шахмат на Руси. Зарождение шахматной культуры в России | Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам. Знакомство с материалом об истории появления шахмат на Руси, о том, как в России начала формироваться шахматная культура | |
| 2 | Основные принципы игры в дебюте | Дополнение знаний об игре в дебюте новыми сведениями: роль центра, создание численного превосходства | |
| 3 | Перевес в развитии фигур | Раскрытие понятия «мобилизация фигур для получения численного превосходства» | |
| 4 | Атака на короля | Раскрытие плана атаки на короля при односторонней и разносторонней рокировках, а также плана атаки на короля, оставшегося в центре | |
| 5 | Перевес в пространстве | Способы игры при пространственном перевесе, способы достижения пространственного перевеса | |
| 6 | Оценка позиции | Рассказ о том, что необходимо делать для того, чтобы правильно оценить позицию во время шахматной партии | |
| 7 | План игры | Разбор схемы моделирования плана игры, раскрытие цели планирования | |
| 8 | Выбор хода | Алгоритм выбора хода, форсированные и нефорсированные варианты, профилактика. Учимся думать за партнёра | |
| 9 | Открытые дебюты | Многообразие открытых дебютов. Итальянская партия, защита двух коней | |
| 10 | Полуоткрытые дебюты | Многообразие полуоткрытых дебютов. Сицилианская защита, Французская защита | |
| 11 | Закрытые дебюты | Многообразие закрытых дебютов. Славянская защита | |
| 12 | Гамбиты | Королевский гамбит | |
| 13 | Тактический приём «мельница» | Знакомство с тактическим приёмом «мельница». Решение дидактических заданий | |
| 14 | Тактический приём «перекрытие» | Знакомство с тактическим приёмом «перекрытие». Решение дидактических заданий | |
| 15 | Тактический приём «рентген» | Знакомство с тактическим приёмом «рентген». Решение дидактических заданий | |
| 16 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | Отработка на практике материала уроков 13–16 | |
| 17 | Анализ шахматной партии: выбери ход | Разбор и анализ партий чемпионов мира и ведущих шахматистов мира | |
| 18–21 | Шахматный турнир | Игровая практика | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 22–25 | Простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой и королём против ладьи и короля | Знакомство с простейшими ладейными эндшпилями; способами защиты за слабейшую сторону и способами игры на выигрыш за сильнейшую сторону; изучение приёмов «построение моста», «отталкивание плечом», знакомство с позицией Филидора и позицией Лусены | |
| 26 | Простейшие легкофигурные окончания: мат двумя слонами одинокому королю. | Знакомство с простейшими легкофигурными окончаниями: техника матования двумя слонами | |
| 27 | Простейшие легкофигурные окончания: мат конём и слоном одинокому королю | Знакомство с простейшими легкофигурными окончаниями: техника матования слоном и конём | |
| 28 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | Отработка на практике материала уроков 22–27 | |
| 29 | Роль шахмат в жизни человека Как стать сильным шахматистом | Советы чемпионов мира юным шахматистам. Зачем учиться шахматной игре | |
| 30-33 | Шахматный турнир | Игровая практика | |
| 34 | Шахматный праздник | Решение заданий, игровая практика | |

2.1.1.5 **Функциональная грамотность (программа внеурочной деятельности)**

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная граммотность»для 1-4 классов

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока:

«Читательская грамотность»,

«Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана в 1-4 классах на (33)34 часа, один раз в

неделю.

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий

можно изменить.

Формы организации занятий:

25. Предметные недели;
26. Библиотечные уроки;
27. Деловые беседы;
28. Участие в научно-исследовательских дискуссиях;

29. Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные*** результаты изучения курса:

12 осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

13 овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

14 осознавать личную ответственность за свои поступки;

15 уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

***Метапредметные*** результаты изучения курса: Познавательные:

16 осваиватьспособырешения проблем творческого и поисковогохарактера: работа над проектами иисследованиями;

17 использоватьразличные способы поиска, сбора, обработки,анализа и представления информации;

18 овладевать логическими действиями сравнения, обобщения,классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;

19 использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

20 ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

21 делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

22 добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

23 перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

24 преобразовывать информацию из одной формы в другую. Регулятивные:

25 проявлять познавательную и творческую инициативу;

26 принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

27 контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

28 уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания. Коммуникативные:

29 адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

30 слушать и понимать речь других;

31 совместно договариваться о правилах работы в группе;

32 доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

33 учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»**:

34 способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

35 умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

36 умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

37 умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»**:

38 способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

39 способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

40 способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

41 способность проводить математические рассуждения;

42 способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

43 способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному,активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

44 понимание и правильное использование финансовых терминов;

представление о семейных расходах и доходах;
умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
представление о различных видах семейных доходов;
представление о различных видах семейных расходов;
представление о способах экономии семейного бюджета.

## ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

49.5 степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

49.6 поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

49.7 результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;

49.8 косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

**Содержание программы 1-4 класс (34 ч)**

| № п/п | Раздел | Содержание | Формы внеурочной де |
|---|---|---|---|
| 1 | Читательская грамотность | В. Бианки. Лис и мышонок.<br>Русская народная сказка. Мороз и заяц.<br>В. Сутеев. Живые грибы.<br>Г. Цыферов. Петушок и солнышко.<br>М. Пляцковский. Урок дружбы.<br>Грузинская сказка. Лев и заяц.<br>Русская народная сказка. Как лиса училась летать.<br>Е. Пермяк. Четыре брата. | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические упражнения |
| | Итого | | |
| 2. | Математическая грамотность | Про курочку рябу, золотые и простые яйца.<br>Про козу, козлят и капусту.<br>Про петушка и жерновцы. | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.<br>Про наливные яблочки.<br>Про Машу и трех медведей.<br>Про старика, старуху, волка и лисичку.<br>Про медведя, лису и мишкин мед. | Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические упражнения |
| | Итого | | |
| 3. | Финансовая грамотность | За покупками.<br>Находчивый колобок. | Библиотечные уроки; |
| | | День рождения мухи-цокотухи.<br>Буратино и карманные деньги.<br>Кот Василий продает молоко.<br>Лесной банк.<br>Как мужик и медведь прибыль делили.<br>Как мужик золото менял. | Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические упражнения |
| | Итого | | |
| 4. | Естественно-научная грамотность | Как Иванушка хотел попить водицы.<br>Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.<br>Про репку и другие корнеплоды.<br>Плывет, плывет кораблик.<br>Про Снегурочку и превращения воды.<br>Как делили апельсин. | Библиотечные уроки;<br>Деловые беседы;<br>Участие в научно-исследовательских дискуссиях;<br>Практические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.<br>Иванова соль.<br>В. Сутеев. Яблоко. | упражнения |
| | Итого | | |
| | **Итого** | | |

**Календарно-тематическое планирование (1-4 класс)**

| № п/п | Тема занятия | Всего часов | Дата проведения | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Практика | Планир. |
| 1. | В. Бианки. Лис и мышонок. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2. | Русская народная сказка. Мороз и заяц. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3. | В. Сутеев. Живые грибы. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4. | Г. Цыферов. Петушок и солнышко. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 5. | М. Пляцковский. Урок дружбы. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 6. | Грузинская сказка. Лев и заяц. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 7. | Русская народная сказка. Как лиса училась летать. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 8. | Е. Пермяк. Четыре брата. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 9. | Про курочку рябу, золотые и простые яйца. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 10. | Про козу, козлят и капусту. | 1 | 0,5 | 0,5 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11. | Про петушка и жерновцы. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 12. | Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 13. | Про наливные яблочки. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 14. | Про Машу и трех медведей. | 1 | 0,5 | 0,5 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15. | Про старика, старуху, волка и лисичку. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 16. | Про медведя, лису и мишкинмед. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 17. | За покупками. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 18. | Находчивый колобок. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 19. | День рождения мухи-цокотухи. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 20. | Буратино и карманные деньги. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 21. | Кот Василий продает молоко. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 22. | Лесной банк. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 23. | Как мужик и медведь прибыль делили. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 24. | Как мужик золото менял. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 25. | Как Иванушка хотел попить водицы. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 26. | Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 27. | Про репку и другие корнеплоды. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 28. | Плывет, плывет кораблик. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 29. | Про Снегурочку и превращения воды. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 30. | Как делили апельсин. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 31. | Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 32. | Иванова соль. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 33-34. | В. Сутеев. Яблоко. | 2 | 0,5 | 0,5 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Итого:** | **34** | **16,5** | |

## 34.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Пояснительная записка**

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в РоссийскойФедерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286).

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарный план воспитательной работы.

### 34.4.1. РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МОБУ «Хлебовская ООШ», обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны,

укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на

основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание**— формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание**— воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание**—воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание**— формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия**— развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** —воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии,

личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** —формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания**— воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

| Целевые ориентиры |
|---|
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.<br>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.<br>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.<br>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.<br>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.<br>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.<br>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.<br>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.<br>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.<br>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.<br>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| **Эстетическое воспитание** |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.<br>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.<br>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной |

| |
|---|
| деятельности, искусстве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.<br>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.<br>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.<br>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. |
| **Трудовоевоспитание** |
| Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.<br>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.<br>Проявляющий интерес к разным профессиям.<br>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| **Экологическоевоспитание** |
| Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.<br>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.<br>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| **Ценности научного познания** |
| Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.<br>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.<br>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

## 34.4.2. РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Уклад общеобразовательной организации

Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

История школы начинается с 1967 г., именно в этом году в поселке появилась восьмилетняя школа.

МОБУ «Хлебовская ООШ» является основной общеобразовательной школой, численность обучающихся начального общего образования на 1 сентября 2024 года составляет 7 человек , численность педагогического коллектива начального общего образования – 2 человек.

МОБУ « Хлебовская ООШ» - это сельская, малокомплектная школа,удаленная от культурных центров, спортивных школ и школ искусств и т.п. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс. Но следствием этого являются и положительные стороны.

Социокультурная среда поселка более консервативна и традиционна,сохраняется бережное отношение к Родине и природе.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь.Практически все педагоги школы родились в нашем поселке, учились в этой школе, теперь преподают в ней. Знают особенности, бытовые условия жизни школьников, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста.

Школа удалена от культурных Центров, но использует в воспитании цифровые возможности, электронные образовательные платформы.

Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности сельской школы.

В школе функционируют Советобучающихся школы, первичное отделение РДШ. Работает школьный краеведческий уголок, библиотека.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов ишкольников:

-соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информациио ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

-ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;

-реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивнымиэмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

-системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности. Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

-ключевые общешкольные дела;

-коллективные разработка, планирование, проведение и анализ результатов ключевых дел и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

-создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в

совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
-ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
-явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего поотношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

**Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

**Основные (инвариантные) модули**

**Урочная деятельность**
Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий,вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

– включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

–включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

– организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся,планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Внеурочная деятельность**
Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

–курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной

направленности;

–курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

–курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

–курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

–курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

–курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

–курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

| Направления внеурочной деятельности | Наименование рабочей программы | Вид деятельности | Форма проведения | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Часть, рекомендуемая для всех учащихся | | | | | | | |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной иэкологической направленности «Разговоры о важном» | «Разговоры о важном» | информационно-просветительская | классный час | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Занятия по формированию функциональной грамотности учащихся | «Функциональная грамотность» | познавательная | классный час | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей учащихся | «Шахматы» | познавательная | классный час | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Занятия, направленные на сохранение и развитие единого образовательного пространства России. | «Орлята России» | социальная | кружок | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Вариативная часть | | | | | | | |
| Занятия,направленные на социо-культурную адаптацию, на формирование гражданской позиции и духовно-нравственных ценностей обучающихся. | «Мое Оренбуржье» | духовно-нравственная | кружок | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

–инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

–организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

–сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

–выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

–изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

–доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

–индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

–регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

–проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

–организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

–создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

–привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

–проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

**Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

– общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

– социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

– разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможностикаждого обучающегося в школьные дела в разных ролях(сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

**Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

–общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

–экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации(эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах,

традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

–создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

–тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

–родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

–работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

–проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

–родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

–участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организациив соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

–привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

–при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

**Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

– организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

– представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

– защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

– участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Высший орган ученического самоуправления - общее ученическое собрание .Собрание избирает Совет обучающихся школы.

В Совет обучающихся школы избираются обучающиеся, достигшие 14 лет, наиболее активные, пользующиеся авторитетом среди учащихся.

Детское самоуправление в школе осуществляется

**На уровне школы:**

- через деятельность выборного Совета обучащихся школы (далее СОШ), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу школьного медиа-центра (отдел информации), который занимается популяризацией и информационной поддержкой общешкольных ключевых дел в социальных сетях;
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

**На уровне классов**:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой ООШ и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

**На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел; через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы классе

**Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организацииэффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

– разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организациии в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организациимаргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

**Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Профориентация**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации предусматривает:

–проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

–профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

–экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

–посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

–организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

–совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

–участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

–индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

–освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

**Дополнительные (вариативные) модули**

**Детские общественные объединения**

Правовой основой действующих ДОО является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Деятельность школьного отделения РДШ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного отделения РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДШ. Школа зарегистрирована на сайте РДШ.

Воспитание в РДШ осуществляется через направления:

- Личностное развитие
- Гражданская активность
- Военно-патриотическое направление –
- Информационно-медийное направление

Основными формами деятельности членов РДШ являются:

- участие в днях единых действий (ДЕД) и в совместных социально значимых мероприятиях;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся и др.

Кроме того, воспитание в первичном отделении РДШ как детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- круглогодичную организацию в рамках мероприятий и проектов РДШ общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- торжественную церемонию вступления в Российское движение школьников, которая способствует пропаганде движения, формированию у участников патриотизма и уважения к традициям;
- поддержку и развитие в первичном отделении РДШ традиций и ритуалов Организации, формирующих у ребенка чувство общности с другими ее членами, чувство причастности к тому, что происходит в стране (реализуется посредством символики РДШ, проведения торжественной церемонии вступления в члены Организации, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра РДШ, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых первичным отделением дел).

Зарегистрирован Школьный спортивный клуб «Звезда» - общественная организация учителей, родителей и учащихся. Основными функциями школьного спортивного клуба являются:

- обеспечение систематического проведения внеклассных физкультурно-спортивных мероприятий с учащимися;
- организация постоянно действующих спортивных секций;
- проведение внутришкольных соревнований, товарищеских спортивных встреч между классами и другими школами;
- проведение широкой пропаганды физической культуры и спорта.

В школе организован Медиа центр. Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Основа деятельности медиа в школе – творческая самоорганизация ребенка через свободный выбор им форм деятельности редакционного коллектива на принципах взаимного уважения, коллективного и личного интереса.

Содержанием деятельности педагога, курирующего школьные медиа, является организация сотрудничества с детьми и детей друг с другом внутри творческого объединения, выстраивание отношений доверия, взаимопомощи, взаимодействия в реальном общественно-значимом деле, позволяющих: а) взрослому - реализовать свой личностный потенциал (передать детям социальный, профессиональный, творческий опыт); б) ребенку - обрести уверенность в своих силах, проявить творческое «Я», получить поддержку взрослого, что позитивно влияет на развитие его личности и формирование мировоззрения.

## 34.4.3. Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

**Кадровое обеспечение**

Для кадрового потенциала школы характерна стабильность состава. Все педагоги — специалисты с большим опытом педагогической деятельности. Профессионализм педагогических и управленческих кадров имеет решающую роль в достижении главного результата – качественного и результативного воспитания.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов в сфере воспитания, организацию научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов.

Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:

-курсы повышения квалификации;

- регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;
- изучение научно-методической литературы;
- знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

Ведется работа школьного методического объединения классных руководителей.

Кадровый состав школы: директор школы, классные руководители, педагоги – предметники.

**Нормативно-методическое обеспечение**

Школьные нормативно-правовые акты по вопросам воспитательной деятельности

Устав школы

Локальные акты:

- Положение о Совете обучающихся
- Положение о методическом объединении классных руководителей
- Положение о Совете родителей
- Положение о внеурочной деятельности
- Положение о спортивном клубе

- Положение о классном руководстве
- Положение об ученическом самоуправлении
- Положение о Совете по профилактике правонарушений среди обучающихся
- Положение о правилах поведения обучающихся
- Положение о работе с одаренными детьми
- Положение о порядке посещения обучающимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом
- Положение по использованию и включению в процесс обучения и воспитания государственных символов РФ»
- Положение о первичном отделении РДШ и др.

**Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

– формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельностиобучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен(фамилий)обучающихся или названий (номеров)групп обучающихся, классовв последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование всех форм поощрений, а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность соответствуют укладу школы, цели,задачам, традициям воспитания, могут согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

Всеми обучающимися школы ведется портфолио. Обучающиеся собирают (накапливают) артефакты, фиксирующие и символизирующие их достижения, личностные или достижения в группе, участие в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ, участвовавших в конкурсах и т.д.).

**34.4.4. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления

основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

– взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

– приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

– развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатовдля совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

–распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Анализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей

или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Учебный план начального общего образования

**Пояснительная записка.**

Учебный план МОБУ «Хлебовская основная общеобразовательная школа», реализующий основную общеобразовательную программу начального общего образования, сформирован в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023 г., регистрационный № 74229);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования" (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77330);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.05.2024 № 347
"О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрирован 21.06.2024 № 78626);

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Учебный план является частью образовательной программы Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Горная основная общеобразовательная школа", разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает

выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении " Хлебовская основная общеобразовательная школа" начинается 02.09.2024 и заканчивается 26.05.2025. Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели. Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

– учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

– использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

– Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии часть уроков (в соответствии с рабочими программами учителя) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков). Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией. Промежуточная аттестация–процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания(четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 3 урока) - 30 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 30 минут.

При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение заканчивается не позднее 16.00 часов.

В Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении "Горная основная общеобразовательная школа" языком обучения является русский язык.

Учебный план **для 1-4 классов** рассчитан на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО определены следующие **обязательные** предметные области и учебные предметы (учебные модули), которые должны быть реализованы в урочной деятельности в 1-4 классах:

- Русский язык и литературное чтение (Русский язык, Литературное чтение);
- Иностранный язык (Немецкий язык);
- Математика и информатика (Математика);
- Обществознание и естествознание («окружающий мир») (Окружающий мир);
- Основы религиозных культур и светской этики (Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»);
- Искусство (Изобразительное искусство, Музыка);
- Технология (Труд (технология));
- Физическая культура (Физическая культура).

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 2.4.3648-20 и гигиеническими нормативами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21

Курс **«Информатика и ИКТ»**, направлен на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучается во 2-4 классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Труд (технология)».

Для изучения курса **«Физическая культура»** в 1-3 классах дополнительно отводится по 1 часу в неделю за счет часов **части, формируемой участниками образовательных отношений.**

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. По заявлению родителей (законных представителей) изучается модуль «Основы светской этики»

В МОБУ « Хлебовская ООШ» языком образования является русский язык, изучением родного языка и родной литературы из числа языков народов РФ, государственных языков республик РФ не осуществляется, в связи с отсутствием заявлений родителей.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится в соответствии с действующим школьным Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся для обучающихся 2-4 классов.

**Промежуточная аттестация проводится с целью:**

а) обеспечения выполнения педагогами и обучающимися образовательных программ, повышения их ответственности за качество их образования в переводных классах всех уровней образования;

б) контроля за уровнем сформированности универсальных учебных действий у обучающихся, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;

в) объективной оценки уровня подготовки обучающихся всех уровней образования.

В Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении «Горная основная общеобразовательная школа» в 2024-2025 учебном году определены следующие формы промежуточной аттестации:

| **2 класс** | |
|---|---|
| Русский язык | Диктант |
| Литературное чтение | Тестирование |
| Немецкий язык | Контрольная работа |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тестирование |
| Труд (технология) | Проект |
| Изобразительное искусство | Творческая работа |
| Музыка | Творческая работа |
| Физическая культура | Зачет |
| **3 класс** | |
| Русский язык | Диктант |
| Литературное чтение | Тестирование |
| Немецкий язык | Контрольная работа |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тестирование |
| Труд (технология) | Проект |
| Изобразительное искусство | Творческая работа |
| Музыка | Творческая работа |
| Физическая культура | Зачет |
| **4 класс** | |
| Русский язык | Диктант |
| Литературное чтение | Тестирование |
| Немецкий язык | Контрольная работа |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тестирование |
| Музыка | Творческая работа |
| Изобразительное искусство | Творческая работа |
| Физическая культура | Региональный обязательный зачет |
| Основы религиозной культуры и светской этики | Тестирование |
| Труд (технология) | Проект |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| **Предметная** | **Учебный предмет** |
|---|---|

| область | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (немецкий) | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание ("окружающий мир") | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 2 |
| Итого | | 21 | 23 | 23 | 23 |
| **Часть, формируемая участ** | | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **никами образовательных отношений** | | | | |
| **Наименование учебного курса** | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ИТОГО недельная нагрузка | 21 | 23 | 23 | 23 |
| Количество учебных недель | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов в год | 693 | | | |

## 3.2. План внеурочной деятельности

**Пояснительная записка**

План внеурочной деятельности муниципального общеобразовательногобюджетного учреждения « Хлебовская основная общеобразовательная школа» на 2024-2025 учебный год составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Горная основная общеобразовательная школа» и с соблюдением требований нормативно – правовых документов:

- ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372"Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023 г., регистрационный № 74229);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования" (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77330);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 №03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;

- Письмо Минпросвещения России от 20.03.2023 N 05-848 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума в общеобразовательных организациях Российской Федерации");

- Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения « Хлебовская основная общеобразовательная школа»;
- Основная образовательная программа начального общего образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения « Хлебовская основная общеобразовательная школа».

Внеурочная деятельность - образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметных, метапредметных, личностных) и осуществляется в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности общеобразовательного учреждения является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования.

**Целью** плана внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения ожидаемых результатов учащихся общеобразовательного учреждения в соответствии с основной образовательной программой начального общего и основного общего образования, социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие учащихся, создание условий для их самореализации и осуществление педагогической поддержки в преодолении ими трудностей в обучении, социализации.

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспи- тательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания общеобра- зовательного учреждения.

Направления и виды внеурочной деятельности определены в соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО.

*План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования МОБУ « Хлебовская ООШ» в сфере внеурочной деятельности и включает в себя:*

— Направления**,** рекомендуемые для всех учащихся:

— информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»;

— занятия по формированию функциональной грамотности учащихся;

— занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей учащихся.

— Направления вариативной части:

Спортивно-оздоровительная деятельность, Проектно-исследовательская деятельность, Проектно-исследовательская деятельность, Учение с увлечением.

— занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных по-требностей учащихся;

— занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей учащихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов;

— занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей учащихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с учащимися комплекса мероприятий воспитательной направленности.

**Формы** внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность учащихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав учащихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и прочее.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учѐтом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Внеурочная деятельность организована в режиме пятидневной рабочей недели. Продолжительность занятия составляет не менее 30 минут, перемена - 10 минут. . Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы. Учет занятий внеурочной деятельности осуществляется педагогическими работниками, ведущими занятия.

Текущий контроль за посещением занятий внеурочной деятельности обучающимися класса осуществляется классным руководителем в соответствии с должностной инструкцией. Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов освоения курса, может быть реализовано через проведение творческих вечеров, постановку спектаклей, организацию тематических мероприятий и выставок, а также работу с портфолио обучающегося, что позволяет решать задачи воспитания, выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, ведет к повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию дальнейшего творческого роста. Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня.

**Содержание занятий внеурочной деятельности:**

—***Направления, рекомендуемые для всех учащихся:***

Направление «Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» представлено программой ***«Разговоры о важном».***

*Основная цель:* развитие ценностного отношения учащихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

*Основная задача:* формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе

*Основные темы* занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

Направление «Занятия по формированию функциональной грамотности учащихся» представлено программой ***«Функциональная граиотность».***

*Основная цель:* развитие способностей учащихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности (обеспечение связи обучения с жизнью).

*Основная задача:* формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой компетенции.

*Основные организационные формы*: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.

—***Направления вариативной части:***

Направление «Спортивно-оздоровительное» представлено программами ***«Шахматы»***.

*Основная цель:* удовлетворение интересов и потребностей учащихся в физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов, оздоровительных потребностей и интересов.

*Основная задача:* раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие учащихся, привитие им любви к спорту, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его

истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.

*Основные организационные формы:* занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристскокраеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев);

Направление «Проектно-исследовательская деятельность» представлено программами ***«Мое Оренбуржье»,***

*Основная цель:* расширение знаний обучающихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине»;

углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе;

расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

*Основная задача:* обеспечение психологического благополучия учащихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро- и микро- коммуникаций, складывающихся в общеобразовательном учреждении, понимание зон личного влияния на уклад школьной жизни.

*Основные организационные формы:* факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края», экологическая лаборатория; исследовательские проекты. учебный курс – факультатив; игры-соревнования в шахматы.

**План внеурочной деятельности начального общего образования МОБУ « Хлебовская основная общеобразовательная школа»**

**на 2024-2025 учебный год**

| Направления внеурочной деятельности | Наименование рабочей программы | Вид деятельности | Форма организации внеурочной деятельности | Количество часов в неделю | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | |
| Часть, рекомендуемая для всех учащихся | | | | | | | | |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики | «Разговоры о важном» | информационно-просветительская | Разговор, беседа с обучающимися | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | «Орлята России» | Социальная | кружок | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей учащихся | «Моё Оренбуржье» | Духовно - нравственное | Кружок | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Занятия по формированию функциональной грамотности учащихся | «Функциональная грамотность » | познавательная | кружок | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Вариативная часть | | | | | | | | |
| Спортивно-оздоровительная деятельность | «Спортивные игры» | спортивно-оздоровительная | Спортивная | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Проектно-исследовательская деятельность | «Мое Оренбуржье» | духовно-нравственная | Выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | « шахматы» | интеллектуальная | Учебный курс | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Коммуникативная деятельность | «Разговор о правильном питании» | социальная | Лаборатория здоровья | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Учение с увлечением | «Азбука финансов» | познавательная | Беседа | | | 1 | 1 | 2 |
| Недельный объем внеурочной деятельности | | | | 8 | 8 | 9 | 9 | |
| Объем внеурочной деятельности за год | | | | 264 | 272 | 306 | 306 | |

### 3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при

получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.
Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).
Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен МОБУ «Хлебовская ООШ» самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

## Календарный учебный график

| | |
|---|---|
| Начало учебного года | 2 сентября 2024 г. |
| Количество учебных недель | Для 1 класса – 33<br>Для 2 - 4 классов – 34 |
| Режим учебной недели | Пятидневная рабочая неделя |
| Количество смен | 1 смена |
| Количество учебных четвертей | 4 |
| Сорки учебных четвертей | 1 четверть — 02.09.2024г-25.10.2024г<br>2 четверть — 05.11.2024г-28.12.2024г<br>3 четверть — 09.01.2025г-25.03.2025г<br>4 четверть — 04.04.2025г-26.05.2025г |
| Сроки каникул | Осенние - 26.10.24 г.- 03.11.24 г.<br>Зимние – 30.12.24 г.- 08.01.25 г.<br>Весенние – 26.03.25 г.- 03.04.25 г.<br>Для 1 класса дополнительные каникулы 10.02.25 г.-16.02.25 г. |
| Окончание учебного года | 26 мая 2025 года |

Промежуточная аттестация: с 20 апреля по 26 мая 2025 года

Время питания после второго урока в 10:00

и после третьего урока в 11:00

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

**Пояснительная записка**

Календарный план разработан в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными МОБУ «Хлебовская ООШ». Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.
Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в МОБУ «Хлебовская ООШ» в соответствии с имеющимися в её штате единицами. К организации привлекаются родители (законные представители), социальные партнёры образовательной организации и самих обучающихся.
При формировании календарного плана воспитательной работы МОБУ «Хлебовская ООШ» включает в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе МОБУ «Хлебовская ООШ» изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

План составлен по основным направлениям воспитания, по календарным периодам — месяцам, четвертям.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству осуществляется по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности — по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

**Календарный план воспитательной работы**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ** | | | | |
| **Ключевые общешкольные дела** | | | | |
| Дела | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные | |
| Внеурочное занятие «Разговор о важном». | 1-4 | Каждый понедельник | Классный руководитель | |
| Торжественная линейка «Первый звонок» | 1-4 | 01.09. | Классный руководитель | |
| День солидарности в борьбе с терроризмом | 1-4 | 05.09 | Классный руководитель | |
| Неделя безопасности: правила дорожного движения, правила пожарной безопасности. | 1-4 | 06.09.-10.09. | Классный руководитель | |
| Осенний кросс | 1-4 | 17.09 | Учитель физкультуры | |
| Конкурс поделок из природного материала «Дары осени» | 1-4 | До 22.09 | Классный руководитель | |
| Международный день пожилых людей | 1-4 | 01.10. | Классный руководитель | |
| День Учителя | 1-4 | 05.10. | Классный руководитель | |
| День отца в России | 1-4 | 16.10 | Классный руководитель | |
| Международный день школьных библиотек | 1-4 | 25.10. | Библиотекарь | |
| День народного единства | 1-4 | 04.11. | Классный руководитель | |
| День Матери. Мамины помощники. | 1-4 | 28.11 | Классный руководитель | |
| День Государственного герба Р.Ф. | 1-4 | 30.11 | Классный руководитель | |
| День неизвестного солдата | 1-4 | 03.12 | Классный руководитель | |
| День добровольца(волонтёра)в России. | 1-4 | 05.12 | Классный руководитель | |
| День Героев Отечества | 1-4 | 09.12 | Классный руководитель | |
| День Конституции РФ. | 1-4 | 12.12 | Классный руководитель | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Блокада Ленинграда<br>День жертв Холокоста. | 1-4 | 27.01 | Классный руководитель |
| 80 лет со дня победы в Сталинградской битве. | 1-4 | 02.02 | Учитель истории |
| День родной школы | 1-4 | 04.02 | Классный руководитель |
| День российской науки | 1-4 | 08.02 | Классный руководитель |
| ЛыжняРоссии | 1-4 | 14.02 | Учительфизкультуры |
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. | 1-4 | 15.02 | Классный руководитель |
| День защитника Отечества | 1-4 | 20.02 | Классный руководитель |
| Международный день родного языка | | 21.02 | Классный руководитель |
| Международный Женский день | 1-4 | 08.03 | Классный руководитель |
| День воссоединения Крыма с Россией | 1-4 | 18.03 | Классный руководитель |
| День космонавтики,65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли | 1-4 | 12.04 | Классный руководитель |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ | 1-4 | 19.04 | Классный руководитель |
| Всемирный день Земли | 1-4 | 22.04 | Классный руководитель |
| Праздник Весны и Труда | 1-4 | 01.05 | Классный руководитель |
| День Победы. Праздничный концерт. | 1-4 | 09.05 | Классный руководитель |
| Международный день семьи | 1-4 | 15.05 | Классный руководитель |
| День детских общественных организаций России. | | | |
| Праздник последнего звонка | 1-4 | 25.05 | |
| День защиты детей | 1-4 | 01.06 | Классный руководитель, учитель физкультуры |
| День России | 1-4 | 12.06 | Классный руководитель |
| День памяти и скорби | 1-4 | 22.06 | Классный руководитель |
| День государственного флага Российской Федерации | 1-4 | 22.08 | Классный руководитель |
| **Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования** | | | |
| Название курса | классы | Количество часов в неделю | Ответственные |
| «Будь здоров» | 1-4 | 1 | Дзюбенко Г.Г. |
| «Моё Оренбуржье» | 1-4 | 1 | Дзюбенко Г.Г. |
| **Самоуправление** | | | |
| Дела,события, мероприятия | Классы | Ориентировочное время | Ответственные |
| | | проведения | |
| Выбор актива класса, распределение обязанностей | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Посвящение в первоклассники | 1 | октябрь | Классный руководитель |
| Итоги работы за год | 1-4 | май | Классный руководитель |
| **Профориентация** | | | |
| Дела, события, мероприятия | | | |
| Месячник по профориентаций в школе. Конкурс рисунков «Профессии моих родителей» | 1-4 | апрель | Классный руководитель |
| Беседа: «Все профессии важны - выбирай на вкус» | 1-4 | январь | Классный руководитель |
| | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Видео-, фотосъёмка классных мероприятий | 1-4 | В течении года | Классный руководитель |
| **Детское общественное объединение** | | | |
| Дела, события, мероприятия | классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Уборка территории школьного двора | 1-4 | сентябрь | Классный руководитель |
| Акция «Подари книгу в библиотеку» | 1-4 | октябрь | Классный руководитель |
| Флешмоб «Весёлая зарядка» | 1-4 | ноябрь | Классный руководитель |
| Уборка территории школы | | | |
| Акция «Посади дерево» | 1-4 | май | Классный руководитель |
| Генеральная уборка в классе | 1-4 | В течении года | Классный руководитель |
| **Экскурсии, походы** | | | |
| Дела | классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Посещение школьной библиотеки | 1-4 | сентябрь | Классный руководитель |
| Экскурсия в школьный краеведческий уголок | | | |
| Экскурсия в библиотеку с.Мрясово и к обелиску | 1-4 | октябрь | Классный руководитель |
| Поход совместно с родителями | 1-4 | май | Классный руководитель |
| **Организация предметно-эстетической среды** | | | |
| Дела, события, мероприятия | классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Оформление классных уголков | 1-4 | сентябрь | Классный руководитель |
| Праздничное украшение кабинета, окон кабинета. | | | |
| Мастерская Деда Мороза | 1-4 | декабрь | Классный руководитель |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Выставка творческих работ учащихся | 1-4 | В течении года | Классный руководитель | |
| | **Работа с родителями** | | | | |
| | Дела, события, мероприятия | классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные | |
| | Родительские собрания | | | | |
| | Индивидуальные консультации | 1-4 | В течении года | Классный руководитель | |
| | Информационное оповещение через школьный сайт | 1-4 | В течении года | Классный руководитель | |
| | **Классное руководство** | | | | |
| | Дела, события, мероприятия | | | | |

.

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

Сентябрь:

– 1 сентября: День знаний;

– 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

– 1 октября: Международный день пожилых людей;
– 4 октября: День защиты животных;
– 5 октября: День Учителя;
– Третье воскресенье октября: День отца;
– 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

– 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

– 3 декабря: Международный день инвалидов;
– 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
– 6 декабря: День Александра Невского;
– 9 декабря: День Героев Отечества;
– 10 декабря: День прав человека;
– 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
– 27 декабря: День спасателя.

Январь:

– 1 января: Новый год;
– 7 января: Рождество Христово;
– 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
– 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

– 2 февраля: День воинской славы России;
– 8 февраля: День русской науки;
– 21 февраля: Международный день родного языка;
– 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

– 8 марта: Международный женский день;
– 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

– 12 апреля: День космонавтики.

Май:

– 1 мая: Праздник Весны и Труда;

– 9 мая: День Победы;
– 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

– 1 июня: Международный день защиты детей;
– 5 июня: День эколога;
– 6 июня: Пушкинский день России;
– 12 июня: День России;
– 22 июня: День памяти и скорби;
– 27 июня: День молодёжи.

Июль:

– 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

– 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
– 25 августа: День воинской славы России.

### 3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования

Характеристика условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

### 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования МОБУ «Горная ООШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

*Кадровый состав, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы начального общегообразования:*

| № п/п | Специалисты | Функции | Кол-во специали-стов в начальной школе | Квалификация |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Учитель | Организация условий для успешного про-движения ребенка в рамках образовательногопроцесса | 1 | с I-ой категорией – 1 |

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.
Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоя- щей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

| **категория работников** | **Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)** | **Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации** | |
|---|---|---|---|
| | | **Соответствие занимаемой должности (%)** | **Квалификационная Категория (%)** |
| Педагогические работники | 1 чел (100%) | 0% | 100% |

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.
Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.
Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.
При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной

программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.
Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования.

### 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в МОБУ «Хлебовская ООШ», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:
1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.
.
В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

— формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
— сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
— поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
— формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
— дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
— мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
— создание условий для последующего профессионального самоопределения;
— формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
— поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
— формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
— развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений:
обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
обучающихся с ОВЗ;
педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

### 3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании МОБУ «Хлебовская ООШ».

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МОБУ «Хлебовская ООШ» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

МОБУ «Хлебовская ООШ» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда МОБУ «Хлебовская ООШ» осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта

Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников МОБУ «Хлебовская ООШ».

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МОБУ «Хлебовская ООШ». В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МОБУ «Хлебовская ООШ» самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления МОБУ «Хлебовская ООШ» (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия МОБУ «Хлебовская ООШ» разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### 3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) МОБУ «Хлебовская ООШ» понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

МОБУ «Хлебовская ООШ» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в мОБУ «Хлебовская ООШ» технических средств и специального оборудования.

мОБУ «Хлебовская ООШ» должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

МОБУ «Хлебовская ООШ» определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно- образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

| № п/п | Компоненты ИОС | Наличие компонентов ИОС | Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации | 100% обеспечение необходимо обновление | по мере финансирования |
| II | Учебно-наглядные пособия | 100 % обеспечение необходимо обновление | по мере финансирования |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | 100 % обеспечение необходимо обновление | по мере финансирования |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | 100 % обеспечение необходимо обновление | по мере финансирования |
| V | Служба технической поддержки | 100 % обеспечение необходимо обновление | по мере финансирования |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

### 3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МОБУ «Хлебовская ООШ» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МОБУ «Хлебовская ООШ» разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- спортивные сооружения (спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Оценка материально-технических условий МОБУ «Хлебовская ООШ»:

| № п/п | Требования ФГОС, нормативных ило-кальных актов | Необходимо/имеется в наличии |
|---|---|---|
| | | |
| 1 | Учебные кабинеты с оснащенным рабочими местами для педагогических работников | Имеется 100% |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/имеется в наличии** |
| 2. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты. | Имеется |
| | *Учебно-методические материалы:* | |
| | УМК «Школа России» | Имеется 100% |
| | Рабочие программы учебных предметов | Имеется 100% |
| | Контрольно-измерительные материалы | Имеются 100% |
| | Оценочные и методические материалы | Имеются 100% |
| | Дидактические и раздаточные материалы | Имеется частично |
| | Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЦОР | Имеется частично |
| | Учебно-практическое оборудование | Имеется частично |
| | Игры и игрушки в игровых зонах | Не имеется |
| | Оборудование (мебель) в учебных кабинетах: парты, стулья, учительские столы, доски | Имеется |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Компоненты оснащения методическо-го кабинета начальной школы | Нормативные документы федерального,регионального и муниципального уровней, локальные акты.Докумен-тация ОУ. Комплекты диагностических материалов.Материально-техническое оснащение. | Имеется |
| 4. Компоненты оснащения | Наборы для гимнастических упражненийКомплект навесного оборудования Мячи. Коврики | Имеются |

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой МОБУ «Хлебовская ООШ» и включают

учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей МОБУ «Хлебовская ООШ», её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров.